

走進世界的中心

26個關於夢想及體驗的青春記事



走進世界的中心

26個關於夢想及體驗的青春記事



教育部青年發展署
Youth Development Administration, Ministry of Education



教育部青年發展署
Youth Development Administration, Ministry of Education

ISBN 978-986-5444-45-7



9 789865 444457

走進世界的中心

26 個關於夢想與體驗的青春記事

署長的話

跨出腳步走向世界 成為具備全球視野與跨文化的世界公民 4

計畫概述

不設限的人生 那些我們跨出舒適圈的日子 6

當代文化交流

IG 牽起 8,000 KM 緣分—我在土耳其的藝術思路 10

印度女性的玻璃天花板—淚水與抗爭後的曙光 18

在和歌山的南丁格爾—臺日醫護交流 實現生命價值 26

走過柬埔寨血色歷史 大時代悲劇轉型中 34

走訪東歐 7 國 立志成為媒合臺灣與國際的窗口 42

壯遊航海新時代 到大洋洲尋藝術 50

遞計畫給爸媽 來去英國家住幾晚 58

趨勢的軌跡

前進泰國—水的淨化挑戰 68

溫暖集合住宅—北芝社區 24 天 人人都是價值創造者 76

挖掘 + 體驗 + 探訪！

澳洲健身產業創業秘辛 瘋工作室推專一化 84

從教室到農場 酪農之都學技術 92

從被拒絕中找出路！顛覆刻板印象的星馬設計之旅 100

走遍越南 發現人生的「心南向」 108

替臺灣家鄉找出路 向泰國「社會企業」取經	116
最大船員輸出國！到菲律賓體驗紮實軍事化訓練	124
人生的最後關卡！探訪馬國殯葬文化	132



相遇在他方

當新聞事件真實呈現！	
從馬來西亞無國籍孩童得到滿滿感動	142
在古老國度—印度 留下最深刻的印記	150
不安於室繞彎路 在印度尋求新人生	158
貧富一線之隔 揭密南韓首爾江南九龍村	166
圓國中夢想 前進柬埔寨皮雕孤兒院	174
帶著安妮出發吧 前進泰北教 CPR	182



編織心的風貌

圖騰的意義—沿著安地斯山脈找答案	192
與「孤獨」相處！徒步日本的青春流浪記	200
跳傘走冰挑戰極限 紐西蘭的奇異之旅	208
1,200 公里的幸運！單車壯遊加拿大	216

署長的話

跨出腳步走向世界

成為具備全球視野與跨文化的世界公民

「如何提升自己的國際競爭力？」相信許多青年學子都迫切地想知道答案，具備國際觀不僅能夠提升思維的廣度，更重要的是，讓我們能夠打破思考的框架，創造多采多姿的人生。

聯合國制定的永續發展目標（Sustainable Development Goals, 簡稱 SDGs）是國家未來發展的趨勢，其兼顧「經濟成長」、「社會進步」與「環境保護」等三大面向。在全球化的潮流下，我們鼓勵青年跨出腳步，積極參與國際事務。無論是擔任海外志工，或是進行國際壯遊，皆有助於成為具備國際關懷與理解之跨文化知能人才，與國際議題趨勢接軌以增加未來競爭力。

教育部青年發展署自 103 年首次辦理「大專校院學生國際體驗學習計畫」迄今，已有超過 2,800 名的青年學子透過計畫的輔導，赴國外進行多元的體驗學習。而在 105 年計畫執行已趨成熟之際，為使曾參與過本計畫的團隊能夠相互觀摩，透過成果競賽的方式促進團隊間的交流與反饋。106 年則配合新南向政策，鼓勵青年前往新南向國家，深耕對國際議題的投入與關注視野。

本書收錄來自各大專校院，共 26 組團隊赴國際體驗學習的精彩內容。他／她們從臺灣出發，足跡遍及各大洲，過程中即使經歷語言、社會、飲食習慣等文化差異，但憑藉著熱情與堅持，克服各種難關，堅定地一步一腳印與世界交流。國際體驗學習中所產生的焦慮、忐忑、驚訝、感動、歡笑與淚水，都將會轉化為成長的養分。期盼藉由此書，能讓更多想拓展國際視野的青年，共同分享參與計畫青年在國際體驗學習過程中的心路歷程。

希望本書訴說的故事能夠打動你／妳，開啟對世界的好奇心。我們相信，本書所收錄的 26 篇故事，只是一個開始，未來，會有更多的青年勇敢邁出步伐，寫下自己勇闖國際的故事。

教育部青年發展署署長

羅清水

計畫概述

不設限的人生 那些我們跨出舒適圈的日子

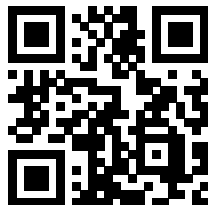
青年勇於打破框架，追尋不設限的人生，而學習的場域絕對不僅止於教室！

教育部青年發展署自 103 年起辦理「大專校院學生國際體驗學習計畫」，鼓勵青年走向世界，體驗多元的學習形式。透過補助大專校院於課程、學程、講座或其他多元方案中，協助學生進行系統化的學習，自主規劃體驗學習主題，並有付諸實踐的機會，藉此增進國際視野與豐富自我，培養臺灣青年具備全球視野。

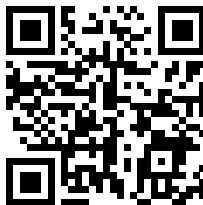
計畫以教育、體驗及學習為核心精神，更融入 Gap Year 概念與各項國際參與及交流活動規劃設計及聯合國永續發展目標（SDGs）等內容，以「多元探索」、「發想提案」、「培訓輔導」與「行動深化」作為發展藍圖，鼓勵青年一步一步的將腦海中所浮現的想法，雕琢成具有深刻意義且至少 2 週的國際體驗學習計畫。培養問題解決、生活美學、知識累積、跨科整合、多元創新與團隊合作等多元能力，包羅萬象的計畫議題，如歷

史文化觀察、議題探討、產業調查、體能探索、環境保育、性別平等、海洋資源……等皆涵蓋其中，提供青年機會去探索興趣領域。

計畫資訊請至壯遊體驗學習網 (<https://youthtravel.tw/>)、壯遊體驗學習網／粉絲專頁 (<https://www.facebook.com/youthtravel.tw/>) 瀏覽。



壯遊體驗學習網



壯遊體驗學習網粉絲專頁





當代文化交流

IG 牽起 8,000 KM 緣分 —我在土耳其的藝術思路

國立臺北藝術大學 106 學年度上 優勝獎
AFTER PRAYER 禱告聲迴盪後 | 林子渝



計畫執行地點



「用關鍵字和 hashtag 在 Instagram 上搜尋，發現一張照片，開始丟訊息給照片中的女生，後來很幸運的有人回覆我，她叫 Selin，後來她也變成我前往土耳其體驗很重要的窗口與夥伴。」想不到一張 Instagram 上的照片，能夠讓林子渝幸運的找到在土耳其同樣學藝術的夥伴，而促成這段旅程。原本就有計畫想到國外當交換學生的林子渝，在偶然的機會下，發現學校一門新開的課程也同樣能到國外體驗的機會，便報名參加，不過在撰寫計畫過程中，卻遇到了選擇障礙。

說到藝術，一定先想到歐洲國家，但為什麼偏偏去土耳其？林子渝說，「歐洲貴嘛！當初就是挑不出來，後來問了高中藝術鑑賞課程的老師，他向我推薦了土耳其，我才開始查資料，覺得好像還不錯，就放膽去闖了。」

對土耳其的藝文發展有任何概念嗎？林子渝笑說，她一開始的確只知道冰淇淋和熱氣球，所以只能從國立臺北藝術大學的姊妹校開始找起，無奈這 10 年間兩校已經沒有任何的交流紀錄，一片空白，等於沒有資源，林子渝只好「自立自強」，靠強大的網路搜尋，幸好遇上了 Selin。



▲在馬爾瑪拉大學參觀一間名叫 Ders BELGELİĞİ 的工作室，和當地學生合影。

網友變好友

「原本對這趟旅程頗擔心，但遇到 Selin 之後就心安很多，但我媽還是非常掛心，我說我有找到當地人可以協助，我媽卻說『你那叫網友』。」嗯，說的好像也有點道理，畢竟沒見過面，在網路的兩端、鍵盤的背後，要扯瞞天大謊實在太容易了，不過樂天派的林子渝倒是沒想這麼多，「當時我媽還特地問了阿姨的朋友，對方上班的公司恰好在土耳其，便特別留了電話，但我後來也沒派上用場。」

依照媽媽的說法，雖然 Selin 是網友，但到了土耳其見過面之後應該就是朋友了吧，她學的是平面藝術和教育相關課程，加上工作與英文相關，所以溝通倒是很順利，除此之外，Selin 也和不同國家的藝術學生合作，她也很熱心的協助林子渝在土耳其生活的一切，雙方在這短短的 20 幾天中進行了不少交流，即使林子渝回國，兩人還是不斷在藝術創作上做討論，交換作品等。

「我透過 Selin 拜訪了土耳其的『馬爾瑪拉大學』，那是一所綜合大學，包含有藝術教育學院的大學，其中學院的一位老師會帶領一群學生創作，而土耳其的學生也會主動找歐洲學校學生，進行交流與展覽。」林子渝說，其實土耳其藝術系學生和歐洲國家有非常多的交流，不過自己到那邊，算是第一次的「亞洲」交流，對雙方來說，感覺都特別新鮮。

不過，林子渝也觀察到，像是土耳其和歐洲地區，常常都是三五好友一起成立一小間工作室，以工作室的品牌較容易被看見，這在歐洲幾乎是常態，不過相反的，若是在臺灣，比較多的藝術工作者則是以個人為單位，名字就是個人品牌，「這應該算是兩邊體制的不同吧。」林子渝說。

「對我來說，這麼年輕就成立工作室，很厲害，因為在我周圍學藝術的同學們，成立工作室的人比較少。」

林子渝也分享，在土耳其看到 Selin 和朋友成立的工作室，雖然只有幾坪大的小空間，但他們就會利用 PPT 的形式介紹作品，再延伸到個人的創作。林子渝在參訪過程中，除了了解土耳其的藝文發展狀況外，還順道向大家介紹臺灣的文化特色、地理位置，「我覺得發揚臺灣還蠻重要的，像是遇到土耳其的小販，我都會特別介紹臺灣在哪裡，還準備帶過去的臺灣小零食送給



▲ 這裡是當地 3 位年輕藝術家共同經營的工作室 Sanat Enstitüsü，他們在這裡舉辦各式的分享、討論活動。



▲在當地遇到的一對非常友善的情侶檔 Ozgur 和 Fatma，當從伊斯坦堡到布爾薩的渡輪停開時，主動向林子渝提議帶她一起坐車去布爾薩。

他們，後來在一次的分享演講中，還特別向土耳其學生介紹臺灣的拜拜文化、機車文化、101 大樓等等。」

不只在伊斯坦堡

「我原本就設定好去兩個地方，一個是伊斯坦堡，另一個想去比較鄉下一點的地方，純粹當作是體驗，兩地車程不要太遠就好。」後來林子渝去了布爾薩 (Bursa)，她說純粹是因為在網路上看到這裡有「旋轉舞」，這不是觀光的娛樂消費，而是對阿拉嚴肅、尊敬的一個儀式。後來，林子渝也在布爾薩看見了不少歷史建築，雖然只來短短 4 天，但也體驗到不一樣的民情。「可能是布爾薩觀光客太少了，當地人看我這張亞洲面孔，紛紛找我拍照，超可愛的。」

選定要去布爾薩後，原本林子渝就打算從伊斯坦堡搭渡輪過去，無奈當天要出發的時候，卻找不到渡輪，即使後來遇到好心的小黃司機幫忙，但找到渡輪後，才發現渡輪因為原來天氣不好停駛了，「天滅我也！」林子渝說，在布爾薩已經預訂了

房間，原本絕望的想就此作罷，但這時突然出現一對情侶，問她是否要去布爾薩，原來是同路人，於是全程陪著一起搭公車、客運。

在布爾薩的運氣還沒用完，林子渝在一個小村莊迷路後，幸運的遇見一戶人家，邀請她進去喝茶，印象很深刻，「那是一戶非常傳統的土耳其家庭，吃飯前會坐在地毯上敬拜，那天的晚餐是一個很像麵包的東西，搭配湯的沾醬，很特別。」

到國外旅遊，貴重物品遭竊時有所聞，土耳其也不例外，林子渝在出發前，就在網路上看了很多有關當地拐騙的新聞，像是會有人故意掉東西，當你好心幫忙撿起，對方會以「幫忙擦鞋」作為回報，再藉機要酬勞，不過林子渝說「原本我很期待遇到這種擦鞋客，不過可能我去土耳其時是冬天，觀光淡季，所以就沒有遇到這種情況。」

藝術創作的想像力

土耳其是橫跨歐亞兩洲的國家，對於藝術，歐亞之間的衝突與融合也孕育出藝術的多元形式。不過根據林子渝的觀察，她認為土耳其的藝術系學生，創作還是相對保守，或許還是跟土耳其當地的政治思想、宗教都有關係。「透過



▲林子渝表示，自己對歐洲地區的駐村交流計畫非常有興趣，未來想先申請到歐洲度假打工，了解當地的藝文發展，再嘗試申請駐村計畫。



跟 Selin 的聊天內容裡，我覺得他們的藝術科系畢竟還是歸類在教育體制下，以培養藝術教育的人才為主，所以創作就顯得保守許多，跟北藝大的自由、多元風格有些許差距。」

林子渝也曾到伊斯坦堡現代藝術館、美術館參觀，很多作品幾乎都跟宗教有很大關聯，也因此，藝術創作的想像力被侷限。她也曾經拿了自己的作品和土耳其學生分享，得到的評論是「很瘋」，因為像這樣的作品，在土耳其可能不被接受，甚至會招來負評與異樣眼光。

當代絲路

「回來臺灣之後，我一直和 Selin 都有連繫，因為我們兩個一直討論，計畫在畢業之前舉辦展覽。」到土耳其的體驗計畫並未隨著回國就結束，林子渝和 Selin 持續透過線上討論，「我們一直到開展前一個月都還在討論一些瑣碎事情，例如場地，加上時差的關係，雙方討論很長一段時間，最後定案將展覽取

◀由 ders BELGELİĞİ 的學生（位於伊斯坦堡，馬爾馬拉大學，藝術與工藝教學部，八號工作室）與北藝大美術系學生（位於臺北）共同合作實行的展覽，作品多為平面、錄像及攝影作品，在展覽中，除了有不同的文化物件，例如建築、面具、寺廟、樂器…等，有一些作品則是在對於行為，例如生活型態和信仰結構，做一個投射詮釋。也有參與者藉由作品來引導觀者去探討生死、自由等議題，組圖為〈當代思路〉展覽現場。

名為『當代絲路』。」

在 2018 年底就擬定好展覽的方式，雙方分別招募有興趣參與展覽的學生，利用線上媒介開社團並分組別，大家利用空閒的時間討論想法與創作，終於在 2019 年 3 月，林子渝在北藝大成功舉辦一場展覽，創作作品多為平面、錄像作品或攝影類。

「主要還是希望將作品放在學院，吸引相關藝術創作的人，相互交流，能有較高的能見度，也避免外面的場地租借費。」林子渝說。

除了辦展覽，一直到現在，林子渝和 Selin 仍持續他們的藝術創作交流，他們每天都會拍攝一個物件，當作日記，每天相互交換，或者根據前一天的物件聯想下一個物件，目前這項工作持續進行中，「最後或許有機會集結成冊，亦或展出，還在討論中！」

體驗學習計畫結束之後，林子渝畢業了，要不要像國外青年藝術家那樣開工作室？林子渝說這部分先保留想一想，目前先計畫到歐洲度假打工，也能順便了解當地的藝文發展。像是歐洲地區的「駐村交流計畫」，就提供了環境與空間，讓藝術家進駐，提供他們在創意與想像的藝術創作中，進行交流與對話，林子渝說，「若有機會的話，我也想申請看看。」多聽多看多體驗，林子渝不侷限未來的想像，繼續用壯遊的膽量，試驗出她未來的每一步。

印度女性的玻璃天花板 —淚水與抗爭後的曙光

輔仁大學 105 學年度 優勝獎
Mahila 的淚與光 | 黃婉清、蔡蓉庭



計畫執行地點



美國有線電視新聞網 CNN 曾經在印度首都新德里 (Delhi) 訪問當地女性，身為一個女性，在印度妳能夠感受到「安全」嗎？大多數人的答案可能都是否定的，甚至是害怕。正是因為這樣的「不安全」，讓原本規劃到印度探討女權議題的黃婉清，在出發前遭到父母的極力反對，畢竟從網路、媒體上接收到的訊息，印度就是個性暴力犯罪嚴重的國家。不過黃婉清說，「大家印象中的印度就是一個落後、充滿性暴力的國家，不過我覺得這不可能是一個國家單一的面貌，就很想藉這個計畫去看看，而且比起單純的旅遊，透過這種方式更能夠了解印度。」

在印度，女權長期低落，一直以來這些議題都是當地不願被拿出來討論的，直到幾樁發生在印度的重大性侵、輪姦案躍上國際媒體，這樣的陳年瘡疤，才漸漸得到重視，在印度現在有越來越多的組織、女權運動者捍衛女性權益。而輔仁大學黃婉清和蔡蓉庭透過上一屆也參與過體驗學習計畫的學長姊，得知在新德里火車站附近有一條街，名為「GB road」，這是印度最大的「合法紅燈區」，特別的是在 GB road 裡隱匿著一間學校，



◀黃婉清表示，大家印象中的印度就是一個落後、充滿性暴力的國家，不過他覺得這不可能是這個國家單一的面貌，想藉這個機會去看看，比起單純的旅遊，透過這種方式更能夠了解印度。

而她們一開始就把這間學校列為探討女權議題的考察重點。

紅燈區裡的純真笑容

GB road 是印度德里最大的性產業工作區，大約有 5,000 名工作者居住在這裡。

白天時，GB road 就跟一般城市街道一樣，有著各式店面、機械、汽車維修等等，但夜幕降臨時，樓上的性產業便開始招攬生意，「我們第一次走進 GB road，就看到樓上有好幾隻手，隔著鐵窗向我們招手。」不過，黃婉清當然不是一個人走進 GB road，這對她們來說，的確很危險，其實當時黃婉清與蔡蓉庭事先聯繫了當地的青年旅社 (bed chāi)，老闆是一位法國人，向他表明來意後，便指派了一位最強壯的男性員工，一路擔任護花使者，讓她們可以好好地造訪 GB road。

而隱匿在 GB road 裡的學校，名為 Sarahana Education Society (SES)，黃婉清解釋，這一間學校，主要提供給性工作者的孩子，畢竟紅燈區無可避免生育問題，而 SES 這間學校便是收留性工作者們，懷孕生下後無力撫養的孩童，當媽媽在上班時，孩童依舊能受到良好的照顧與教育，不再是被遺忘的弱勢。

唱歌、展示才藝，孩童臉上掛著的笑容總是無慮又天真，黃婉清與蔡蓉庭在 SES 學校待了一個下午，和這些孩童彼此靠著肢體語言溝通，過程中總能感受的到孩童內心的溫暖。黃婉清也說，成為性工作者有許多無奈的因素，但這間學校存在的最大意義，便是不讓性工作者的孩子繼續苦無選擇，而是幫助他們累積教育的財富，能有更多機會、多一些管道面對他們自己的人生。

印度女性地位遠比想像中複雜

在臺灣，曾經有一陣子，性產業的合法化、汙名化也被火熱的討論過，不過黃婉清說，透過與 SES 學校的負責人訪談，才發現原來印度的性工作是無法被討論的，「因為很多性工作者根本就不是自由選擇的。」黃婉清舉例，有些人可能是住在偏遠鄉下，對那些人來說，撫養孩子有太大負擔，當女兒接近成年後，就開始有陌生人冒出來，願意給很好的聘禮談娶親，對家庭來說，有好歸宿又能解決家庭的經濟負擔，但其實這往往都是人口販子的套路之一，檯面上是以結婚為由，但檯面下看不到的，卻是將女性視為物品，在大印度四處流通販賣。當這個土地面積列為世界第七的國家，一千多種語言，女性被販賣到任一地區，就像是被拋到茫茫大海中，連呼吸的機會都沒有。SES 負責人在訪談過程中不斷強調「In India, it is not a choice。」黃婉清說，「這件事情令我很震驚，光是性工作產業的討論角度，臺灣與印度完全是不同面向。」。

不過在德里這個城市，女性在社會中的角色地位的確已經慢慢提升，黃婉清觀察，在德里看到非常多女性就業情況，像

是擔任保全、警察等等，女性就業的狀況或許在印度更偏遠角落，是不被允許的。

Sheroes Hangout 咖啡廳

在青年旅社 (bed chāi) 待了五天之後，黃婉清便與蔡蓉庭繼續往下一個城市「阿格拉」(Agra) 移動。在這裡，黃婉清參訪了一家咖啡廳，名為「女英雄咖啡廳」

(sheroes hangout)，其實這裡是一間提供給被潑硫酸的受害者開的咖啡廳，地點也就在著名觀光景點泰姬瑪哈陵附近，目的也是為了使這些受害者能夠找回自信。

其實，這家咖啡廳很有故事。一位名為 Laxmi Agarwal 的女性，當時 15 歲時受到一位男性 Guddu 的追求，但沒想到 Laxmi 的拒絕卻惹惱 Guddu，最後 Guddu 用了最殘忍的手段「潑硫酸」使對方毀容。可怕的是，像這樣挾怨報復的攻擊事件，在印度卻是層出不窮。後來 Laxmi 和愛人 Alok Dixit 一起創立了「停止硫酸襲擊 (Stop Acid Attacks)」基金會，後來有通過募款創立了 sheroes hangout 咖啡廳。

Sheroes hangout 咖啡廳，便是提供硫酸受害的女性，一個工作就業與培訓的地方，在如此晦暗、苦楚的經歷過後，給予這些受害者一種正面積極的想像。黃婉清和蔡蓉庭也和這家咖啡廳的管理階層碰面、探討女性議題，對方說，類似的潑硫酸事件，也是因為這些人沒有受到良好的教育，當他們心裡出現不滿情緒時，不懂得用對話、溝通來解決，就更不可能意識到「潑硫酸」是最糟糕的解決之道。而在 sheroes hangout 咖啡廳裡，他們最期望推動的是「對話與教育」，讓他們知道有





▲ Sheroes Hangout 咖啡廳是一間提供給被潑硫酸的受害者開的咖啡廳，目的也是為了使這些受害者能夠找回自信。

不同方式可以表達自我情緒。

「特別的是，這家咖啡廳的菜單是沒有價目表的。」黃婉清說，因為 sheroes hangout 咖啡廳主要幫助被潑酸女性，在付出勞力後得到酬勞，有能力負擔自己的醫藥費，並且有能力提供服務，所以當顧客來到咖啡廳裡，感受到她們的服務態度，聽這些服務生的人生故事，自由心證的給予合理的服務價格。他們說，咖啡廳主要還是幫助這些遭潑酸女性，維持基本的生活能力，一個重新站起來的機會，也透過咖啡廳的公共空間，藉由受害女性提供的服務，與咖啡廳的顧客進行一場場的對話與交流，一點一滴的為印度女權地位的提升，再往前邁進了一點點。

女性計程車組織

在德里這個城市，黃婉清還拜訪了一個組織，名為「Sakha Consulting Wings」，這是一個由女性駕駛提供給女性乘客的計程車服務。「在印度，可能會有女性乘客擔心，若計程車駕駛是男性，夜間乘車可能不安全，所以這個組織就特別重要，他們培訓了女性駕駛，一方面讓這些女性駕駛有能力賺錢，撫養小孩，同時也提供女性乘客安全的乘車環境。」黃婉清說。



其實「Sakha Consulting Wings」是2008年開始在印度個都市推出的一項方案，組織也和Azad基金會合作，訓練與雇用貧困女性，成立「女性車隊」的計畫（Women on Wheels）。而計畫挑選社會中貧窮與被邊緣化的女性族群，經過6—8個月的培訓時間，學習熟悉駕駛技術、道路規則、地圖閱讀、溝通、語言（英語）和急救、自衛能力，在培訓之後，她們甚至能徹夜開車載客。點開Sakha Consulting Wings的臉書粉絲專頁，裡頭不乏車隊聘僱女性駕駛的小故事，她們願意從家庭走出來就業，面臨暴力無所畏懼、也從不放棄生活，對於工作，還充滿熱情。

比歷史還古老的地方

到印度探討女權議題，已經夠生硬了，幸好在旅程中途，黃婉清與蔡蓉庭安排了比較輕鬆一點的文化之旅，拜訪瓦拉那西（Varanasi），並參加了夜遊、宗教祭典、在恆河邊看日出等活動。

瓦拉納西是印度七大聖地，也是印度的耶路撒冷，其中瓦拉納西的重點就在恆河，印度人相信恆河是洗滌靈魂的聖地，能洗去身上的罪孽，因此在恆河富有宗教與文化意涵，其日出日落、祭典、與當地宗廟，都是恆河帶給瓦拉那西額外的文化

◀ Sakha Consulting Wings 是一個由女性駕駛提供給女性乘客的計程車服務，他們培訓了女性駕駛，一方面讓這些女性駕駛有能力賺錢，撫養小孩，同時也提供女性乘客安全的乘車環境。

資產，這也讓瓦拉納西賺進不少觀光財。「雖然這次以女權為主題做探討，但我們也想多了解印度這個社會，而不單是一個女權議題，去看看當地人怎麼生活，他們的生活方式與態度，我覺得這些觀察對我們來說也是挺重要的。」黃婉清說。

在瓦拉納西的旅程中，她們在青年旅舍遇見了一位來自孟買的朋友，他說他本身是工程師，喜歡攝影，所以一邊攝影一邊旅遊，一路到了印度，而在青旅結交的這位工程師朋友，後來也和他們一起拜訪當地的大小宗廟。這位來自孟買的工程師，在印度的時間比較長，對瓦拉納西這座古老城市也有一定程度的了解，他說在這裡到處都有牛，牛是印度宗教非常尊敬的動物，只不過可以產奶的母牛具有經濟價值，唯獨母牛才會被圈起來好好飼養，公牛則恣意放養在大馬路上，所以在瓦拉納西，「人牛爭道」的情況見怪不怪，甚至滿街牛屎，走路可得要睜大眼睛了！

嘟嘟車的文化衝擊

在印度，最大的交通工具就是「嘟嘟車」。黃婉清回憶當時在瓦拉納西時，搭上了嘟嘟車移動，一路上這位司機爺爺口口聲聲地說「You are my friend」，還自願在商場外等待他們吃完午餐，繼續接送他們到下個地點，但殊不知這一切都只是自己友善的想像罷了，到了終點時，司機卻是坐地起價。黃婉清說，原本就有聽說嘟嘟車司機常有漫天喊價情況，但司機爺爺的熱情與友善態度確實讓他們放下戒心，該相信人性本惡嗎？不，這可能只是在印度特有的「生活方式」。

在和歌山的南丁格爾 —臺日醫護交流 實現生命價值

輔英科技大學 104 學年度

早上和歌山的醫院進行見習，下午自助旅行 | 許云薰、
鄭雯心、陳采昕



計畫執行地點



輔英科技大學的鄭雯心，揪著二技助產系同班同學許云薰，還有護理系的陳采昕，3個人原本是抱持著想出國玩一玩的心情，但即便要玩，也要玩出與眾不同，於是心態一轉，乾脆變成去「見習體驗」，且針對護理相關的產業，總能帶點什麼東西回臺灣吧！3個人達到這樣的共識便開始安排規劃，不過一開始把目標設定在大陸，幾經思量加上老師的分析，認為日本的助產與醫護相對來說還是比較先進些，因此便開始著手尋找日本的醫院，能否提供見習體驗的機會。

從無到有總是困難的，不過幸好，學校國際辦事處的一位老師，替他們介紹了一位在日本醫院工作的學姊，透過學姊取得醫院聯繫資訊，這也是輔英科大和日本和歌山堀口醫院搭起橋樑的第一步。

一切都從視訊開始

起初，語言不通，3個人都不會說日文，所以只能透過國際辦事處的老師幫忙，直接從視訊電話開始，3、4個人就擠在一個小小手機螢幕裡面，初步認識與溝通。但畢竟這樣的合作交流是頭一回，和歌山堀口醫院的管理階層十分謹慎，撰寫企劃

書是肯定需要的，包含每天的行程表，以及期望學習內容等等，不過企劃書的這一切，還得請人幫忙翻譯成日文版本，這一來一往就耗掉不少時間。中日文版本的來回翻譯、細項修改，還得找同學、學姊、老師以及醫院多方能夠配合討論的時間，光是企劃書的內容就花費了3個月以上的時間修改，「但如果能順利到日本，達到學習的目標，這些辛苦的過程想起來就不是這麼困難了。」鄭雯心說。

企劃書寫了，當然任何一個科別都別放過，慢性病房、急性病房、加護病房、門診、各科都學習過一遍，就連手術室，也提出要求，實際跟刀，最後也到了和歌山的醫科大學進行交流。

溫暖的堀口醫院

日本和歌山縣位於日本關西地區，是距離關西機場最近的縣市，車程僅半個小時就能抵達。而和歌山堀口醫院是一家地區醫院，診療科目包含整形外科、外科、胸部外科、內科、呼吸器內科、循環器內科、麻醉科、救急科、老年內科等科別，病床數約為150床，外來患者數約一天為60人，職員數目約為160名。

「雖然只是地區醫院，但日本醫療品質與發展，的確值得臺灣的醫療產業參考與學習。」鄭雯心說，光是醫院的硬體設施上面，就有落差，像是日本對於年長者都有長遠規劃，而現在的她正是在臺灣的醫院安寧病房服務，更有深刻體會，她說，就單純針對安寧病人洗澡這件事情上，日本的設備設施都很完善，臺灣的硬體設備相對較差，且較不人性化。鄭雯心接

受訪談中，也帶了不少當時在和歌山堀口醫院拍攝的照片，其中一張就是「洗澡機」。全自動化的操作，病人只要躺上去，機器就可以自動幫病人移到澡盆泡澡，不僅減輕醫護人員負擔，也讓病患得到良好的清潔。環境部分，也給予病人不同的感受，鄭雯心舉例，像在和歌山堀口醫院，幾乎都是大片的落地窗，當太陽升起時，陽光直接灑進來，而不是病房給予的陰冷、昏沉的刻板印象，而在病房中添加的暖陽，便也代表了一種溫暖與希望之感。

互信的醫病關係

在臺灣，多數醫院病床旁，一定還會有張家屬陪客床，不過在和歌山堀口醫院，則是固定開放「會客時間」，也就是說，時間到了，病人家屬才能在規定時間到會客室來見家人，鄭雯

▼目前在安寧病房服務的鄭雯心表示，日本的醫療體系對於年長者都有長遠規劃，值得臺灣醫療產業的參考與學習。





心分析，「這樣最大的好處，就是在醫療護理層面，家屬不會干擾太多。」

「我覺得他們的病人跟我們臺灣差異性很大的是，在日本醫護人員都是教導病人居多，希望病患以自己照顧自己為主，因為身旁不會有家人協助，把目標放在出院後可以不需要依賴他人。」鄭雯心說，如果病患可以做到這件事情，那麼醫護人員就不會幫忙，而日本病患平均來說，對自己的期望都很高，他們希望出院就可以立刻靠自己的能力，做所有的事情，「臺灣很多病患就是能住多久就住多久，日本病患則是希望可以趕快出院。」或許在日本的醫病關係，除了信任之外，還有整個社會環境，都擁有很好的平衡和教育，病患們基本上都擁有正



◀在日本醫護人員都是教導病人居多，希望病患以自己照顧自己為主，因為身旁不會有家人協助，把目標放在出院後可以不需要依賴他人。

確觀念，認知到護理人員的角色是協助，而不是依賴，並以回到家能「自理」為目標。

見習過程中，令他們印象最深刻的就是慢性病房，這裡的病人病情相對穩定，但可能每隔一段時間就會再回到醫院，長久下來，病患和醫療護理人員就建立起信任關係。「我們對這些病患來說是外國人，他們對我們會有防備心，加上我們又不會講日文，不知道我們的來歷，所以一開始對我們有戒心，要協助他們的時候往往都會被拒絕。」不過，經過每天的相處，病患漸漸開始降低防備心，甚至在她們結束見習要離開日本之前，還特別寫了小卡片，卡片內容則是特別去學的中文字「謝謝」，除了卡片，病患也親自學說中文「謝謝」，向她們表達感謝之意，「我們當下就覺得很有成就感，因為原本這位病患很排斥你，但到了後面卻轉變，開始會表達對我們的熱情，就很可愛。」或許是她們的用心與熱忱，讓病患感受到溫暖，甚至特別查了中文該怎麼說、怎麼寫，對她們來說，也是印象非常深刻的一段經驗。

在日本醫療體系裡，其實人力也相當短缺，她們觀察，在臺灣病房裡，大多數的病房看護都會是外籍移工，不過在日本，幾乎都是本地人。一部分原因，日本針對看護工作的訓練門檻相當嚴格，從一開始的招募、媒合、機票、語言訓練，都要由日本政府、雇主共同分擔，而招募程序也由半官方的日本機構進行，光是語言訓練時間就長達 6 個月，照護訓練也有 40 個小時，當然也得考到正式的看護工證照。日本醫療產業講究嚴格

的訓練與高門檻，導致產業人力缺乏，不過鄭雯心在和歌山堀口醫院待了幾十天，她說「其實他們護理人員負擔也是很重，但不管如何，他們臉上依舊是掛著微笑，你很難從他們臉上找到工作的負面情緒。」

日本人的小巧思

有去過日本的人，不難在他們的生活中，隨處發現設計的小巧思，就連在醫院也一樣。鄭雯心舉例，一般棉籤和優碘都是分開來，一桶一桶裝，但在日本都是獨立包裝，每一支棉籤都是獨立包裝外，只要在包裝外頭把棉籤往下擠壓，棉頭就直接沾上優碘了，每包獨立性使用，也會減少交叉汙染的機會。

另外，醫院的送餐車也讓人驚艷，一層層的餐盤，左右兩邊其實各自是冷熱食，溫度的控管都由那臺強大的餐車管理，並不會隨著送餐過程，食物有任何汙染機會。「你會發現他們的東西做得都蠻精緻的，不是指包裝啊，而是那種在生活上的任何一個小巧思。」

見習之外的不同體驗

「我們去交流的那幾天，過程中都有媒體記者隨行跟拍，可能是和歌山那邊很少有外國學生去交流，所以電視臺還特別製作了新聞報導，還挺有趣的。」訪問過程中，鄭雯心提供了當時在日本新聞播出的側錄影片，也許是和歌山第一次有臺灣人，以學生身分到醫院進行交流，不管是對和歌山縣來說，還是對醫院來說，都是初體驗，也讓這樣的正向交流，意外躍上媒體版面。



▲和歌山很少有外國學生去交流，在交流過程中都有媒體記者隨行跟拍，電視臺也特別製作了新聞報導。

第一次有見習生，和歌山堀口醫院對鄭雯心等 3 位同學格外照顧，醫院內部的國際交流中心，類似公關的職員，一直以來協助同學到日見習的生活大小事，而院內一切的參訪、流程也通過「看護部長」與「醫院本部長」打理，彼此之間的交流並不止於院內，他們常常邀約一起吃飯，亦師亦友。

鄭雯心、許云薰、陳采昕這 3 位同學，不僅在這趟旅程中自我成長，更體驗了日本生活及醫療文化，也開啟了第一道輔英科大和堀口醫院間的國際交流，而交流並沒有隨著為期 2 週的體驗就結束，即使回到臺灣，她們還是持續的和堀口醫院聯繫，事隔 3 個月，堀口醫院也帶團到輔英科大，更到附設醫院參觀，雙方從此建立緊密的交流連結，也期望培育出更多優秀的醫療產業人員。

走過柬埔寨血色歷史 大時代悲劇轉型中

淡江大學 105 學年度 優勝獎

淡江大學東南亞 / 南島人文地圖探索計畫—DC—
CAM | 李柏儒、李佳權



計畫執行地點



「柬埔寨，有段赤色高棉的歲月，歷經極權屠殺，人民流離失所，我覺得可以提供為臺灣轉型正義的參考借鏡。」說起他國的血腥歷史，在淡江大學學習政治的李柏儒和李佳權，語氣淡然，但走過柬埔寨的壯遊之路，感同身受之外，卻多了份使命感。

「很多人不知道，1975 年，柬埔寨曾經歷經過共產黨執政，創建農業社會主義，把人民從城市強迫遷徙到鄉村強制勞動，到後來的血腥鎮壓，造成 4 分之 1 的人民死亡。」李佳權簡單提起柬埔寨的歷史。這段血腥，不只對臺灣人來說很陌生，對大多數當地人來說，更是不敢揭開的慘痛傷疤。

「恢復歷史訪問耆老，把這些過去動盪的大時代中，破碎的資料、遺落的片段拼湊起來，還原當時景況，就是我們在當地所做的事情。」李柏儒簡單解說，這一個月的行程，做起來卻一點都不簡單。他跟李佳權兩個人，1 個月都跟著國際 NGO 組織—文獻中心東奔西跑做訪談。

找回那段被抹去的歷史

「這個文獻中心的創辦人—尤張，歷經血色高棉時期，也是受害者，小時候被關進集中營，親戚被謀殺，逃往美國之後輾

轉回到柬埔寨，回顧過去，嘗試找回那段被抹去的歷史。」李佳權談起 NGO 組織的創辦人，有著滿滿的佩服，等到兩人正式進行訪談工作，才更深刻體認到，這項任務不是單純的提出問題這麼簡單。



「第 1 天開始訪談，組長幫我們約了 3 位長者，到了現場，2 位當場拒絕，剩下最後 1 位，還是靠著組長溝通說服許久才點頭答應。」李柏儒回憶起當時，首次執行任務的情景，吃了滿滿的閉門羹。即使沮喪，但李柏儒能夠理解，畢竟有些回憶真的太痛，每多談 1 次就是椎心刺骨。

「在那個時代，有的人是在路上被失蹤，有的悲劇就發生在家中，不少受訪者眼睜睜看著家人被打、拖出門外，所以少部分人講到家庭，都會流露出生氣或者難過的情緒。」透過訪談，彷彿也能感染到，大時代留下來的破口創傷。

李柏儒跟李佳權 2 人，還到了共產黨最後被逼退的地方，在那邊大多住著加害者的後代，但壓迫的遺毒依舊存在。「我們組長說，就算你找到加害者的後代，他們也不會承認，他們會說他們也是受害者。」李佳權跟李柏儒 2 人，原本打算在街



◀文獻中心的工作環境。

頭隨機訪問，試圖尋找加害者或是加害者的後代，想當然爾，只是徒勞，也由此可見，在柬埔寨當地這道迫害的裂口從未在人們心中消失。

要打開傷者的心房已經夠難，更何況還是一個操著外來語言的國外學生。「我們只能相信我們的組長。」李柏儒和李佳權，靠著組長的翻譯，流利的轉換英文和柬埔寨語，才成功完成訪談任務。

「當時有不少人被迫妻離子散，跟最愛的家人分離，至今報紙上還能看到尋人啟事，尋找記憶中的家人。」李柏儒看見當時的遺憾到現在都還流傳下來。

在柬埔寨，也能看見不少心碎的痕跡。「在集中營的後面有一棵屠殺樹，以前就是把小孩抓起來倒吊，甩在樹上執行判決，最讓我印象深刻，除了旁邊堆滿骨頭之外，即使物換星移，直至現代，彷彿在樹幹上還能見到血色痕跡。」回想起當時的震撼，李佳權的心情難免還是有

▼疑難者的頭骨整齊堆放，那些苦難殘酷光景，彷彿從未過去。



►李柏儒表示這些措施，讓當地教師對歷史的教學態度相當一致。也觀察到這是兩國在面對高敏感歷史事件時，之間的差異。

波動，親眼目睹到屠殺遺址情景，還是難忘那份殘酷。

拿出照片，李柏儒細數當年由校園改建而成的監獄，細細的鐵絲隔絕象徵自由的天空，裡頭受難者照片也仍然清晰呈現當時景況，罹難者的頭骨整齊堆放，那些年的苦難殘酷光景，彷彿從未消逝。在柬埔寨，過去的歷史教訓距離我們這麼近，但事過境遷，彷彿已經隨著風化侵蝕，雲淡風輕。

正確的傳遞歷史

跟著文獻中心，李柏儒跟李佳權還參與了組織的教師培訓課程。「光是學校老師該要如何詮釋這段歷史，都是組織培訓的目的。他們也跟國家爭取非常久，才能實施。」面對過去該要有怎麼樣的態度與高度。李佳權看到組織從教育扎根，如何正確的認知歷史，特別是如此一段高敏感的過去。

「文獻中心前進校園，透過 3 到 5 天的教師培訓，邀請受害者的家屬分享，以及國際法庭的檢察官，來解釋如何審理相關案件，決定起訴誰又為何起訴。甚至有歐盟代表來分享有關於人權的想法。」李柏儒解釋，正因為這些措施，讓當地教師對歷史的教學態度相當一致。在臺灣，我們尊重教師教學的自主權，全權給老師自己決定怎麼教學過去的 228 事件。李柏儒強調，這沒有好壞，這是兩國在面對高敏感歷史事件時，所看見的差異。

不過，當地民眾的態度也影響到了 NGO 組織資料蒐集的難度，「針對血色高棉時期，新一代的柬埔寨人沒有太多感覺，老一代的柬埔寨人，因為太痛苦，只想選擇遺忘。」李佳權說，這也讓一開始文獻中心的資料蒐集陷入困難，是透過長期的溝



通及努力，才成功打開受難者及加害者心房，願意訴說那些曾經發生在他們身上的事。

李柏儒也說，柬埔寨政府的消極推動，則是跟臺灣有相當大的差異。少了政府支持，加上民眾大多選擇避而不談，也讓 NGO 組織在資料搜集上窒礙難行，於是也順勢轉型，耕耘教育、提升人權認知。

從赤柬看臺灣 供 228 轉型正義借鏡

為了讓更多人能夠知道這段歷史，NGO 組織跟國家洽談接管當年共產黨最後的據點，裡頭除了有完整軍營，更是當時共產黨領導者最後自盡身亡之處，整合規劃成和平園區，李柏儒覺得這是很棒的轉型正義規劃。文獻中心希望開放給外來遊客參訪，而且不是一天參訪行程，可以露營等等，待個 2 天、3 天深入感受體驗園區，接近那段歷史。

「除了讓遊客可以更了解那段歲月，也希望讓促進當地觀光，扶植相關產業，刺激經濟。」李柏儒分享了 NGO 組織的最終目的，也分享文化保存的觀點。文獻中心保留當年極權領袖的墳墓，並且加以保護，而不是一昧的抹滅，過去歷史的痕跡。像中正紀念堂的存留，就值得臺灣借鏡。

走過柬埔寨，這場獨特的經歷，或許所見所聞有點沈重，



◀李佳權認為政治體系國家領袖，對國家未來發展息息相關，未來也將到北京繼續攻讀碩士持續鑽研。

但也啟發李佳權對歷史的認知，雖然過去不喜歡歷史，但現在擁有自己的獨到觀點。「你不一定要看歷史決定誰對錯，但是你可以

透過歷史決定不要重蹈覆轍。」他這樣說。也認為政治體系國家領袖，對國家未來發展息息相關，未來也將到北京繼續攻讀碩士持續鑽研。

而李柏儒擁有對 228 事件的共同記憶，面對現在臺灣當前的轉型正義，也有新的看法。「我常在想我們兩國的人民，柬埔寨或臺灣，看過去的歷史角度，能否有不同？在執行訪談的時候，他們不會告訴你威權多可怕，而是單純敘述一段他們的經歷，他們被怎對待、發生什麼事，是一種很中性的說法，或許會疼痛但不至於煽情。」李柏儒，忍不住把柬埔寨經驗，拿來跟臺灣的過去來做比較。

與過去和解走向新生

「他們會告訴你，有這段過去，所有柬埔寨人都是痛苦的，不是只有加害者，不是只有被害者，大家都在承擔這段歷史共業。」李柏儒轉頭反思，臺灣現在的轉型正義，似乎被強加憤怒情緒，好像必須站在同一陣線、同仇敵愾、共同抵抗威權才

是對的。不過反觀柬埔寨，著眼原諒過去，跟過去和解才能朝未來邁進。李柏儒看見兩國轉型正義的雷同，與極大不同。

雖然，在這段短短 1 個月的學習過程中，李柏儒跟李佳權兩人無緣參與聯合國針對赤色高棉事件所召開的國際法庭言辭辯論環節，留下些許遺憾。但依舊收穫滿滿，他山之石依舊可以攻錯借鏡。

尤其是臺灣，站在時代的洪流中，處於轉型正義的十字路口，該何去何從？該抱持哪種態度跟過去和解、展望未來新生？或許，可以從兩人的柬埔寨行程尋找解答。

▼ NGO 組織跟國家洽談接管當年共產黨最後的據點，裡頭除了有完整軍營，更是當時共產黨領導者最後自盡身亡之處，整合規劃成和平園區。



走訪東歐 7 國 立志成為媒合臺灣與國際的窗口

國立成功大學 104 學年度
大專院校學生國際體驗學習計畫 | 胡鈞媛



計畫執行地點



「大概就被羞辱過吧！當時遇到的那些挫折感，讓我現在面對任何事情都會很謹慎。」胡鈞媛偏著頭思考，緩緩地吐出這句話，語氣不是喪氣，而是回頭想起那年到東歐執行國際體驗學習計畫，的確深刻的影響她處事態度。

2016 年夏天，國立成功大學中文系的胡鈞媛，首次單槍匹馬勇闖東歐，短短 3 週走訪 7 個國家。除了結合所學，訪問當地的大學中文教育研究者，了解東歐中文教育規劃外，並拜會各國的臺北代表處，與駐外人員溝通學習，了解外交人員的辛勞。正是在這些難得的交流過程中，讓她發現自己事前準備有多不足、還需要花多大的努力精進自己的能力。

「這世界，蒐集資訊不難，難在要懂得問問題。」當時駐匈牙利臺北代表處大使陶文隆的一句話，對胡鈞媛來說是當頭棒喝！原本雙方訪談聊著文化、教育等議題，卻因為準備的問題過於鬆散，很快的陶大使回答完畢，反問「妳還有什麼問題？」在那雙銳利眼神注視下，胡鈞媛緊張的心情硬擠出「移民政策」，立刻被陶大使搖搖手打臉：「不不不，妳錯了……匈牙利沒有太嚴重的移民問題。」他開始從當地的歷史、法規等一項項解釋，胡鈞媛只能慚愧的虛心領教，拿起紙筆專注抄寫筆記。

因為意識到自己的散漫，胡鈞媛回憶：「我走出大使館的時候覺得好沮喪。」從那個時候開始，她重新檢視自己未來計畫、不斷提醒自己要會找問題、享受資源的同時，更要從中將自己能貢獻的發揮到最大。

在東歐發現中華文化

這趟看似收穫滿滿的行程，其實原先提計畫書的時候，根本還沒有開始聯繫這些預計要訪問的學校。「計畫書真的被學校選上的時候就覺得，哇、天哪！到底要怎麼接觸這些單位呀？」那時候胡鈞媛才趕緊展開前置工作，大量、甚至可以用海量網搜來形容：把能找得到的各種聯絡方式，透過寄送電子郵件，

說明目的及規劃，探詢相關參訪的可能性。最終，計畫鎖定的愛沙尼亞塔林大學的孔子學院、立陶宛以及斯洛維尼亞的兩間臺灣研究中心，都獲得能一探究竟的正面回應。

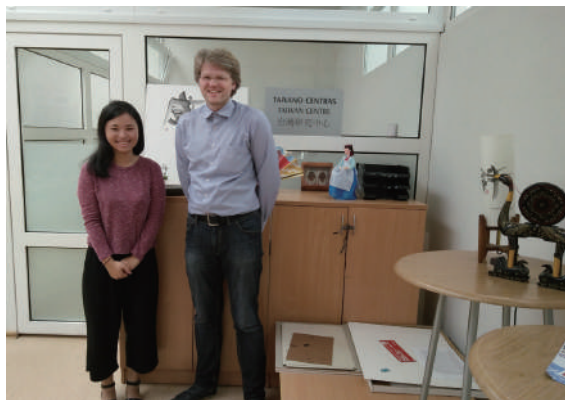
最令胡鈞媛膽戰心驚的，就屬出發愛沙尼亞



▲在愛沙尼亞塔林大學參訪孔子學院。

的行前心情。最初來往電子郵件時，學院院長相當乾脆的訂好日期，邀請她蒞臨觀摩中文課程。

沒想到另1名窗口人員回覆，希



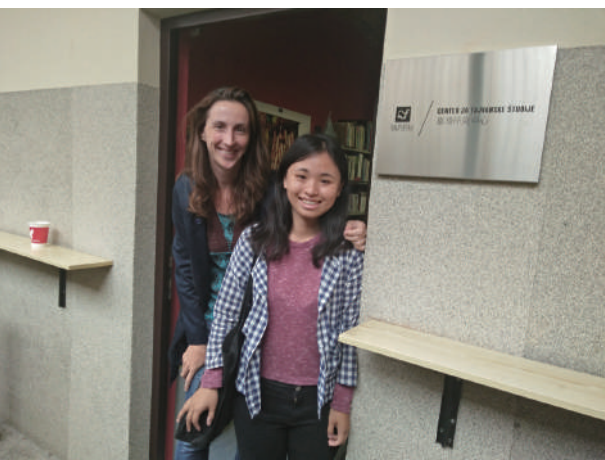
▲在立陶宛的 Vytautas Magnus University 與臺灣研究中心的教授合影。

望她能改成晚1至2個月拜訪。來回詢問了2週，對方卻毫無回信石沉大海，讓胡鈞媛決定，直接在最初約定日登門造訪！

「現在想想有點沒禮貌，幸好這門課的教授原本就從院長口中得知我的需求，所以相當歡迎我進到課堂中旁聽。」對自己的膽大，胡鈞媛笑得有些不好意思。

看外國人學中文，對胡鈞媛來說是一件相當驚喜的事情。除了驚訝在短短的暑期第二堂課，愛沙尼亞的學生就能讀出拼音、說出簡單的問候語外；當教授講解簡體字與正體字不同之處時，臺下也有2、3位學生能正確回答相關歷史資料。最有印象的莫過於學生體驗握毛筆寫字的時刻了，雖然筆劃不正確，可臨摹出來的樣子相似度極高外，更聽到外國學生對於用毛筆寫出中文，不斷發出陣陣驚呼聲的景象感到相當有趣味。

主動和胡鈞媛聊天的外國學生也不少，紛紛趁著難得的機會向她詢問亞洲語言、歷史、文化等議題。反觀她自己，對於東歐歷史見識，除了高中課本的學習外，行前臨時惡補的實在粗淺。但真要說對國外文化沒有深刻認識也就罷了，自己國家



◀來到斯洛維尼亞盧比安納大學的臺灣研究中心，教授的辦公室內還留有從臺灣參觀完大選拿到的競選人旗幟。

的呢？來到斯洛維尼亞盧比安納大學的臺灣研究中心，才讓胡鈞媛感到汗顏：「我明明是中文系的學生，可是在這名教授的辦公室書架上，有大量的中文古典書籍，很多都是我沒有閱讀過的。」

成為媒合資源的管道

不只如此，才剛從臺灣參觀大選活動回國的教授，辦公桌上還留有某位候選人的競選旗幟當作紀念品，甚至還和胡鈞媛討論臺灣政黨關係和地方生態，讓她險些無法招架。「這刺激我更想要了解自己國家



相關的政策和習俗，因為對於自己身處的生活環境，我懂得也不夠多，不懂，那就學吧！」畢竟出了國門就代表臺灣人，如果不夠了解自己的國家，無法趁勢介紹給國外民眾，是件很可惜的事情。胡鈞媛認真的闡述：「如果我今天只有1個小時能呈現我自己，我希望對方看到的是我有做功課、有熱忱的樣子，那影響的是他對臺灣人的印象。」

行程來到的是位於立陶宛的臺灣研究中心，熱情的中心主任

提及想引進正體中文教學，卻苦無資源接洽，沒想到胡鈞媛算是自動送上門來！那時主任甚至開玩笑地問她，要不要乾脆留下來教書呢？在學的胡鈞媛雖然沒有答應，不過選擇將資訊帶回成功大學，也許能媒合雙方開創交流管道。「我那時候覺得原來僅僅只是我1個人的計畫，卻有機會做些什麼，心情是很興奮的！中文系普遍被認為不那麼國際化，但去了波羅的海三小國才知道市場這麼大！」胡鈞媛的眼神，閃爍著對「貢獻」的渴望。「我現在每到不同的國家，就會拜訪當地的組織和大學，想去了解有什麼可以和臺灣連結，我不一定會留在當地，可是我能有人脈介紹相關資源。」這是胡鈞媛愛臺灣的方式。

學會說「不」的旅程

交流不單單只是學校和機構，路途中遇到的人、事、物，都是了解各國文化的機會之一，可這一次卻遇上危險。當時從拉脫維亞前往立陶宛的客運巴士，將近7小時的車程，座位旁是1位中年男子，手裡拿了瓶威士忌，並用拉脫維亞文和胡鈞媛攀談。剛開始胡鈞媛覺得親切，因為男子還秀出自己兒子的照片介紹，但才一眨眼功夫，他竟開始毛手毛腳想碰觸她身體。胡鈞媛立即大聲說NO，前排乘客也轉頭回問發生什麼事，讓這名男子倉皇下車逃跑。

「這不是我第1次遇上性騷擾的事情，但立刻說『不』是第1次，對我來說需要很大的勇氣。」胡鈞媛承認，在臺灣不喜歡太快說不，一來不想發生衝突，二來是不願清楚地把自己劃下界限，那樣對她來說似乎又太狹隘。所以不管是她不認同的事、甚至是遇上騷擾惡行，「大聲拒絕」的行為對她來說並



不容易。「我是到了國外學習，才認知到要為自己的一切負責。我只能靠自己，我不說不做沒人救得了我！」學習說「不」的過程很漫長，可是胡鈞媛在一趟趟的旅程中，慢慢摸索、慢慢達到自己設定的目標。

不逼自己什麼都懂

不過胡鈞媛也承認，回頭細看當時的計畫書，包括設定議題、初步溝通以及真正抵達現場對談的過程，細節上都有很多值得改進的地方。「去拜訪了許多學校和代表處前，雖然會上網查資料、看維基百科，但硬撐完 1 小時的訪談後，會發現一定有我無法接下去談論的話題，這些都源自於我沒有做足功課。」胡鈞媛表情顯現出滿滿的懊惱，當下的她對自己相當失望，可現在會用更成熟的角度安慰自己，「妳不可能什麼都懂，也別逼自己什麼都懂！」而這些事也都是成長的一環：學會怎麼安排行程、訪問；怎麼挑出重點、又該如何表達自己並且和

◀胡鈞媛表示，現在回頭去細看當時的計畫，包括設定議題、初步溝通以及真正抵達現場對談的過程，細節上都有很多值得改進的地方。

對方溝通，這是不少與她同年齡的青年偏弱的能力。

在採訪的過程中，胡鈞媛透露，自己即將啟程到英國倫敦學院，攻讀國際發展碩士班，鑽研教育和衛生推廣領域，到各個國家建立起民間交流的機會，最終目標是在動亂區域能發揮所長，聽到這裡，很難不被她的熱忱所感動。

而探究她之所以有這樣遠大的抱負，也是因為從大學至今畢業兩年，她透過交流計畫，走跳了近 60 個國家，從中挖掘更多的機會，並且摸索找到自己未來想做的志業方向。「很多人都把體驗計畫當旅遊計畫，但我盡量把這點降到最低。我想要多接觸不同的組織、學校等，我認為只要我們每個人，都能多做一點點，或許就會創造更多不一樣的機會，而我們也會有更好的臺灣。」胡鈞媛的口吻，溫柔卻不失堅定。



▲在這次的計畫執行過程中，她學會怎麼安排行程、訪問；怎麼挑出重點、又該如何表達自己並且和對方溝通，這是不少與她同年齡的青年偏弱的能力。

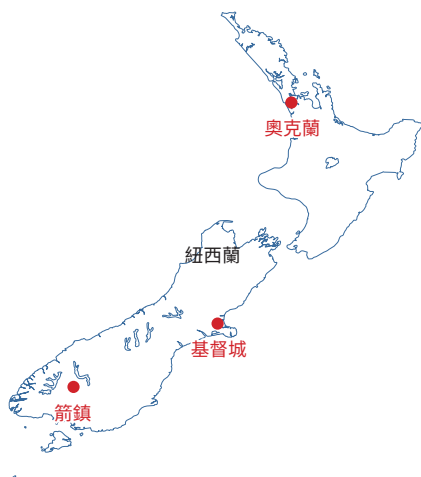
壯遊航海新時代 到大洋洲尋藝術

國立勤益科技大學 105 學年度 佳作

紐西蘭不難——從博物館與美術館洞悉紐西蘭古今文化
與藝術考究 | 張琮郁、戚嘉峻、蔣芳綺



計畫執行地點



「我們想去有挑戰性、不常見的國家，所以我們毅然決然選擇大洋州。」想起這段紐西蘭之旅的濫觴，張琮郁懷念的說，這一切的原點，其實是從打開 Google map 開始的。

「我想要去一個可以跳脫使用中文溝通的地方。」戚嘉峻接著說，「而且我們想去看極光！」蔣芳綺也接力補上。

國立勤益科技大學 3 位同班同學好久不見，卻默契依舊，當時的他們，就像中古世紀的航海家，展開地圖，尋找新大陸，透過現代電子定位，想要找到一個屬於「非凡」的方向，也因此，通往南半球的航道，就此在 3 個人眼前開展。

出發總要有個方向，已經決定往南走，但是要到紐西蘭看什麼？3 個人攤出各自對於壯遊的想像，才發現原來「尋找美感」是 3 個人的最大公約數。「我想去世界最後一塊淨土，看冰山，感受純淨的自然風光。」蔣芳綺想要尋找自然之美。「博物館跟美術館，是歷史文化的精華濃縮，可以最快了解這個國家或地方。」張琮郁說。「我們理工出身，腦中塞滿邏輯數學，但我最喜歡逛美術館，我也想看看國外的。」戚嘉峻則是展現對藝術之美的嚮往。有了方向、有了目的，這場尋求自然之美、文化之美、藝術之美的三美壯遊，就這樣啓程出發。



◀ 3人走訪南北2島，造訪一個個博物館及美術館，感受到同屬南島民族的文化歷史。

踏進紐西蘭，3人駕著小車，走訪南島北島，踏進一個又一個的博物館和美術館，感受歷史

文化的浩瀚，美感的渲染。「我在坎特博裡博物館裡頭，最印象深刻的，竟然是來自亞洲的展品，中國大陸的瓷器、日本的文物。」踏進基督城的坎特博裡博物館，張琮郁在滿滿的毛利展品中，睹見熟悉的日常。就在這一刻，踏在南半球的土地上，特別能感受到，原來我們這麼近，原來這就是地球村，歷史文化的交流，無論是戰爭或是其他方式，早就讓我們彼此產生交集。

「印象最深刻的，就是奧克蘭博物館，裡頭涵蓋所有紐西蘭的自然人文歷史。從動植物、文化歷史跟戰爭，完整呈現出這個國家。」談起奧克蘭博物館，張琮郁還是很難忘當時的震撼與衝擊。踏進這個南半球最大的博物館，就像吃了一顆名叫紐西蘭的大補丸，濃縮這個國家的自然歷史，站在時間軸上的此時此刻，回頭縱望，這個國家的時代軌跡，也發現了臺灣祖先的足跡。

原來我們這麼近 從毛利文化見臺灣

「走過奧克蘭博物館，我才知道，毛利人的祖先，竟然來

自臺灣跟東南亞的原住民，我們都是南島民族。就連裡頭展示的毛利人建築，都跟東南亞的高腳屋相當類似。」在異國看到臺灣，張琮郁說，這是他的一大發現。在地球上的另個角落，發現原來，我們都來自同個方向，臺灣跟紐西蘭就像遠房親戚，在不同的海島上各自繁榮，在國際舞臺發光。

在博物館裡，3人也遇見所學的源頭。「在科技博物館，我們剛好碰上一位師傅手工打鐵，可能我們是學機械的，因此深深著迷，雖然製程冗長枯燥，其他遊客只看十分鐘，但我們卻看了好久。」蔣芳綺開心的跟我們展示，老師傅送的紀念品，是個象徵幸運的符號。在現代化自動化的今日，這位師傅踏遍紐西蘭，表演快要失傳的手工打鐵技藝，跟3人相遇，也許碰見這位打鐵師傅，一期一會，也是三人的小幸運。

「他們的裝置藝術都寓意深遠，在抽象的物件中表達意境，我印象很深刻的展品，是以戰爭作為創作靈感，透過代表性的物件，展現對家鄉的寄託，或是被掠奪的慘況。」戚嘉峻談起奧克蘭美術



▲蔣芳綺分享這2張照片，並解釋當時遇見這位手工打鐵的師傅的場景，還拿到師傅送的象徵幸運的紀念品。

►紐西蘭人對於傳統文化的保存意識，是臺灣值得借鏡的地方。

館，想起裡面的裝置藝術，還是充滿讚嘆與佩服。更特別的是，整座博物館也像一個藝術展品，揉和現代化技法，也藏進過去歷史的遺跡，像是有些角落就會鑲嵌進化石，彷彿是送給旅客的驚喜彩蛋。

不過更大的彩蛋也許是這個。「走遍大大小小美術館，都能看見毛利文化，不論是雕刻藝術，或是圖騰設計，看得出他們對傳統文化的認同與重視。」有著深邃五官的戚嘉峻，奶奶是阿美族原住民，有著這層關係，讓他對祖先文化的傳承，特別感興趣。「臺灣常常說，我們要保護原住民傳統文化，然而在臺灣卻很難看見，但是在紐西蘭，毛利文化無處不在，接近性相當高，就連路上高中生，開心慶祝時，隨時都能來段傳統戰舞。」戚嘉峻語帶感慨的說，連自己對阿美族文化都不是非常熟悉。保護臺灣原住民傳統，不該是種口號，然後束之高閣，應該下放生活，變成一種生活認知，這才是文化傳承的唯一活路。

感受自然景觀的浩瀚，風吹草低見牛羊的數大是美，也是3人的目標之一，不過最期待的，還是能否一會極光女神歐若拉。「我很期待能看見極光，不過很可惜，卻碰上大雪，於是，我們就開始打雪仗了。」蔣芳綺講起此行的遺憾，雖然沒有看到奇景，但是卻意外擁有了戲玩雪仗的回憶，也許也是女神的另類恩寵吧。



「從帝卡巴湖開車到皇后鎮，短短 4 小時車程，我們彷彿歷經四季，從青青綠草，樹梢落葉，到冰天雪地，實在很震撼。」負責開車的張琮郁，說起這段車程，如夢似幻，也算是掌握方向盤的獨特浪漫。

「你知道在紐西蘭，扭開水龍頭，可以直接生飲自來水嗎？喝起來冰冰涼涼的，也沒有特別生的味道。不過回來臺灣，過了幾年，新聞竟然說已經不能喝了。」蔣芳綺難過的說，雖然說全球暖化跟污染，已經是習以為常的名詞，沒想到親身感受到這些消逝，還是覺得非常遺憾。

大地裂口 基督城震後療傷藝術力

「你還記得基督城大地震嗎？」3 人談起當年的全球新聞頭條。當然，他們沒有經歷過，不過，卻真真切切的感受到，這場災害浩劫，對當地人們留下來的那一道傷痕與難以忘懷的裂口。「即使當時是冬天，但是當我們踏進紙教堂，暖色系燈光，原木色調，彩繪玻璃，加上地板的供暖，完全讓人忘了外頭的冷冽，也許這就是療癒的力量。」嘉峻口中的紙教堂，就是地震過後，災民療癒彼此的大型勞作，顧名思義，就是用紙做成的建築物。「包括裡頭的柱子，是用 12 層的紙張，層層堆疊而成，災民還能在裡頭簽名留言，就像一種寄託，讓自己的悲傷，有處可去。」嘉峻補充說，很難想像單薄的紙張也能如此堅韌，撐起一方天地。就像災民一樣，總有脆弱時刻，但最終都能堅強起來。

除了紙教堂，藝術家也用不同的方式，帶著災民走出傷痛，迎向新生。「我印象最深刻的，是 185 張椅子的裝置藝術，這

個數字，代表的是，當時基督城大地震的死亡人數。在這 185 個位置中，不是只有普通的椅子，還有學步車，代表新生兒，還有輪椅，代表老年人。一場地震，讓這些人的生命，就此不再前進。」蔣芳綺感慨的說，這是最觸動她的裝置藝術。每個逝去的人，曾經在這片土地上，都有一個位子，但是在他們離開之後，也在我們心頭上，也留下了一個位置。

不過，將目光從藝術移向市區，3 人看見災後重建的長路漫漫。「在基督城中，還能看到很多破損的建築，圍住的工地，當地的居民透露，這是來自於，當地年輕人的不積極。」芳綺說，這跟臺灣實在太不一樣了，沒有孰優孰劣，不過卻也能看



▲對蔣芳綺、戚嘉峻、及張琮郁來說，這趟紐西蘭之旅帶給他們的不只是文化上的衝擊，更是給他們帶來更多的勇氣，去面對未來的挑戰。

►旅途中也遇到不少人情冷暖，不管是種族歧視所帶來的不友善，或者是在雪地中遇到好心的路人幫忙裝上雪鏈，這些都成為旅途的一部份。

見各國青年生活習慣的不同。

身處異地，3人也體會到人情冷暖，最直接的，就是經歷傳說中的種族歧視。「曾經遇過在博物館聽導覽時，被導覽員冷眼以對。在



飛機上，也有個白人小孩，不斷惡作劇，甚至還在我們衣服上，黏口香糖。」說起這段經歷，3人當時的情緒，已經煙消雲散，取而代之的，是一笑置之的輕鬆。「不過，也是有好人，當時我們不會裝雪鏈，但是路上卻有好心人，伸出援手，而且冰天雪地，他弄到手都發紫發青了，還是堅持幫我們裝完。」這段經歷，負責開車的張琮郁最有感，這一路上，接受到的還是滿滿的善意。

如同中世紀的探險家一樣，尋找新大陸，揚帆出發，需要義無反顧的探索勇氣。對張琮郁、戚嘉峻、蔣芳綺這3人組合來說，這段紐西蘭壯遊，則是帶給他們更多的勇敢。「在經歷過這次旅程之後，我們都更敢跟外國人交流，也更能勇於出國探索」3人說起這段旅程帶給自己最大的改變，張琮郁更補充，希望自己可以成為旅遊規劃師。走出校園舒適圈、踏出國門，將這趟體驗學習之旅，化作指南針，指引心之所向，讓3人的大探索時代揚帆起航。

遞計畫給爸媽 來去英國家住幾晚

靜宜大學 103 學年度
英國的家庭文化 | 潘佩貞



計畫執行地點



「我的童年，是哈利波特陪我長大的，加上我念了 2 年英國文學，如果要讓我來趟壯遊，英國或許是個好選擇。」說起出發的動機，靜宜大學畢業的潘佩貞就跟一般人一樣，沒有什麼不同。過去，從電影、從文學，認識這個日不落帝國。不過，真的要親自走一遭，到底想看見什麼風景？「我問我自己，到底想看到什麼？不想只是吃吃喝喝，不想只是走馬看花，最後我聚焦在家庭，這個社會文化的起點。」潘佩貞說，剛好我們也會住在寄宿家庭裡，這一切太剛好不過，於是潘佩貞決定，走進英國住進當地家庭。

不過，想踏出國門感受別的家庭，可沒這麼簡單，因為光是自己家庭，就差點搞不定。「我們家是做生意的，爸媽的教育也很特別，像是這次去英國，我爸媽要求我要羅列預算表，還要生出一份計畫書，才肯放行。」潘佩貞笑著說，也許是我們家比較特別吧，父母把子女當做員工在控管，為了生出預算表，我還上網查資料，才完成這份計畫書，雖然在企業角度看來或許不太合格，但是卻能讓我說服爸媽，讓我出發。潘佩貞也補充的說，的確，我之後的預算，都控制的還不錯。



◀這次計畫的寄宿家庭的組成滿特別的，Home 媽離婚之後，帶著三個孩子跟現在的 Home 爸再婚，是個溫馨的三代同堂。

「第一次跟寄宿家庭見面的時候，他們好熱情，立刻給我一個大擁抱。」談起初見面，潘佩貞還是難掩意外，因為出發前，透過網路認知的英國人，都是拘謹嚴肅的，甚至有點種族歧視，沒想到這個擁抱，扎扎實實的

融化了自己，也化解剛抵達的不安。

我們這次寄宿的是個「繼親家庭」，Home 媽離婚之後，帶著 3 個孩子跟現在的 Home 爸再婚，是個溫馨的三代同堂。

「Home 媽是個溫馨熱心，卻是個有原則的作業員，對於該遵守的規定相當堅持，Home 爸同樣熱心，是位送貨員，喜歡喜劇。雖然住進去的不是富裕之家，但氣氛相當和樂，包括婆婆跟媳婦，都像平輩一樣的相處。」潘佩貞，這樣描述這個她住上 2 星期的寄宿家庭。

當時有 4 位同行夥伴，但跟寄宿家庭關係最緊密的還是潘佩貞。「像是 Home 媽在廚房煮飯的時候，我常常會進去湊熱鬧，跟她談天說地東聊西聊，我們連洗碗機都能聊！」或許就是這樣不怕生，讓潘佩貞跟寄宿家庭的 Home 媽，距離更近也聊得更多。

自有兒孫福 英國的飯廳客廳學

兒孫自有兒孫福，這句華人社會的老道理，卻在英國家庭

裡，具體實踐。「有次，我們談到，Home 媽的小女兒想當理髮師，但 Home 媽卻是持反對意見，她認為理髮這行，在英國並不賺錢，恐怕連溫飽都有困難，不過她卻沒有過度堅持。」子女前途，向來是父母最掛心的，潘佩貞分享。Home 媽對於女兒的職涯，心裡自然心裡有把尺，但這把尺卻不是用來評斷、丈量兒女，而是將這把尺擺在女兒面前，分析利弊得失，如果女兒仍然堅持，那就是放手讓兒女去闖蕩吧。「後來女兒，也加入了對話，她不好意思的聳肩坦誠，我的確有點不太聽勸。」潘佩貞說。即使意見相左也不過度干涉，這種父母的開明教育，是在臺灣相當少見的。「Try before you buy！在購買之前，總要先試用看看吧，Home 媽這樣告訴我。」也許有時候，兒女的路真的就是自己走出來的，不讓他們試試怎麼會知道呢？

潘佩貞也發現了，對子女教養的一大落差。「現在想想這件事，在臺灣父母應該不能接受，寄宿家庭的小孫女，竟然爬上沙發一躍而下，要是在臺灣早就被罵，但是他媽媽竟然沒衝上去，只淡淡的說，不要這樣做。」



▲ Home 媽對小孩的教育方式不過度干涉，放手讓小孩自己去試試看，跟臺灣的家庭教育的差別相當大。

►寄宿家庭的成員們在飯廳說說笑笑，吃完後還會繼續在客廳一起做些休閒活動，家庭關係非常緊密。

面對兒女犯錯，沒有打沒有罵，英國媽媽的態度，也讓潘佩貞跟同行友人大感意外，甚至開口詢問。「我不懂，為什麼要打罵孩子們？」這是當時寄宿家庭的媳婦給潘佩貞的解答，畢竟在臺灣，打罵是教養的日常，半蹲罰站都是家常便飯，沒想到在英國不但沒有這種概念，這種「以說代罵」的教養方式，不是縱容，不是任放，是理性溝通，也讓潘佩貞大開眼界。

走出寄宿家庭，潘佩貞也到另一個家庭—爸媽的朋友家做客吃飯，雖然同樣也是三代同堂，也感受到不一樣的家庭氣氛。「這個家庭可能社經地位較高，連在餐桌上，聊的都是國際情勢、兩岸關係，也讓我印象深刻。」不同家庭，氛圍也不同，對潘佩貞來說，這個家庭似乎稍稍多些拘謹。

走過2個家庭，雖然略有差異，潘佩貞也歸納出共通點，說出自己的觀察。「飯廳像是賦予家庭溫暖的地方，客廳則是給予家庭靈魂的地方。」家庭成員，吃飯時說說笑笑、分享近況，





吃完飯，轉移陣地到客廳，共同從事休閒活動，家庭關係非常緊密。「我自己看過這2個家庭，我想也許就是因為這樣常說話，價值觀與想法就能有效交流，甚至互相尊重彼此想法。」透過這個習慣拉近彼此距離，對比臺灣，父母子女鮮少談天說笑，長久下來父母不了解子女，子女也不了解父母，有時候甚至產生誤解。

從臺灣到英國，讓潘佩貞印象深刻的，竟然是便利超商，關鍵竟然是人情味。「他們的超商，比較像雜貨店，我抵達到第一天晚上，就跟雜貨店的英國人，聊起來了。他們的友善態度，是讓我印象深刻的。」潘佩貞補充，「一開始自己不知道怎麼過馬路，靠著英國人老爺爺老奶奶的指引，才成功跟上隊友腳步。這些都是自己所感受到的英式善意。」潘佩貞說，自己獨自前往搭車的時候，因為人生地不熟，只好沿路問人，所有人都很願意伸出援手，連火車站員工還堅持帶她到月臺搭車。也許大家會說，臺灣最美的風景是人，但是對她來說，英國也是如此，這也顛覆了出發前對英國的想像。

回臺為人師 探索教育給予好奇心

看過英國家庭，回歸臺灣，要怎麼打造未來自己的家呢？「我希望能放進，英國父母跟子女，溝通聊天的方式，如果未來我為人母，如何放下我自己的想法，切實理解，是我想要的。」從英國學回溝通，而且是有效溝通，潘佩貞想要把它放進自己的家，還要打造一個適合的客廳，打造一個友善的家庭環境，讓親子溝通無礙。「不過，我會希望留下華人社會的禮貌教育，因為這的確在這趟交流過程當中幫助我滿多的。」潘佩貞補充，

►目前擔任國小班級導師的潘佩貞，援引了自己的英國體驗，把紙本上的知識化為實際體驗，希望孩子們能夠勇於探索。

自己從小就被訓練看到長輩會打招呼，這種習慣，也讓她在英國遊歷時，感受到更多反饋，一個簡單的招呼，一個禮貌的小習慣，讓她跟 Home 媽更親近，也意外帶給自己更多好處。這也是她想留給子女的。

現在的潘佩貞，在畢業之後投入教育領域，現在已經是位國小班導師，她也援引自己英國體驗，從課本知識出發，帶著

孩童走出課堂探索這個世界。

「去年我教的是社會，其中一個主題是校園安全，我嘗試在課堂上，先透過課本知識，建立孩童的觀念，接著我帶著他們走出教室，親自走遍校園的危險角落，把課本的平面知識，深化進他們的腦袋。」潘佩貞精闢的分析自己的教法，聽起來就像英國體驗學習的迷你版。大學時代，向外探索外國文化；回歸小學教育，也把這種精神放進去，只為了讓小朋友，也能在自己的學習歷程裡，多增添一點向外挖掘對外好奇的嚮望。

英國文化，由大至小，有很多面向，從社會最基本的單



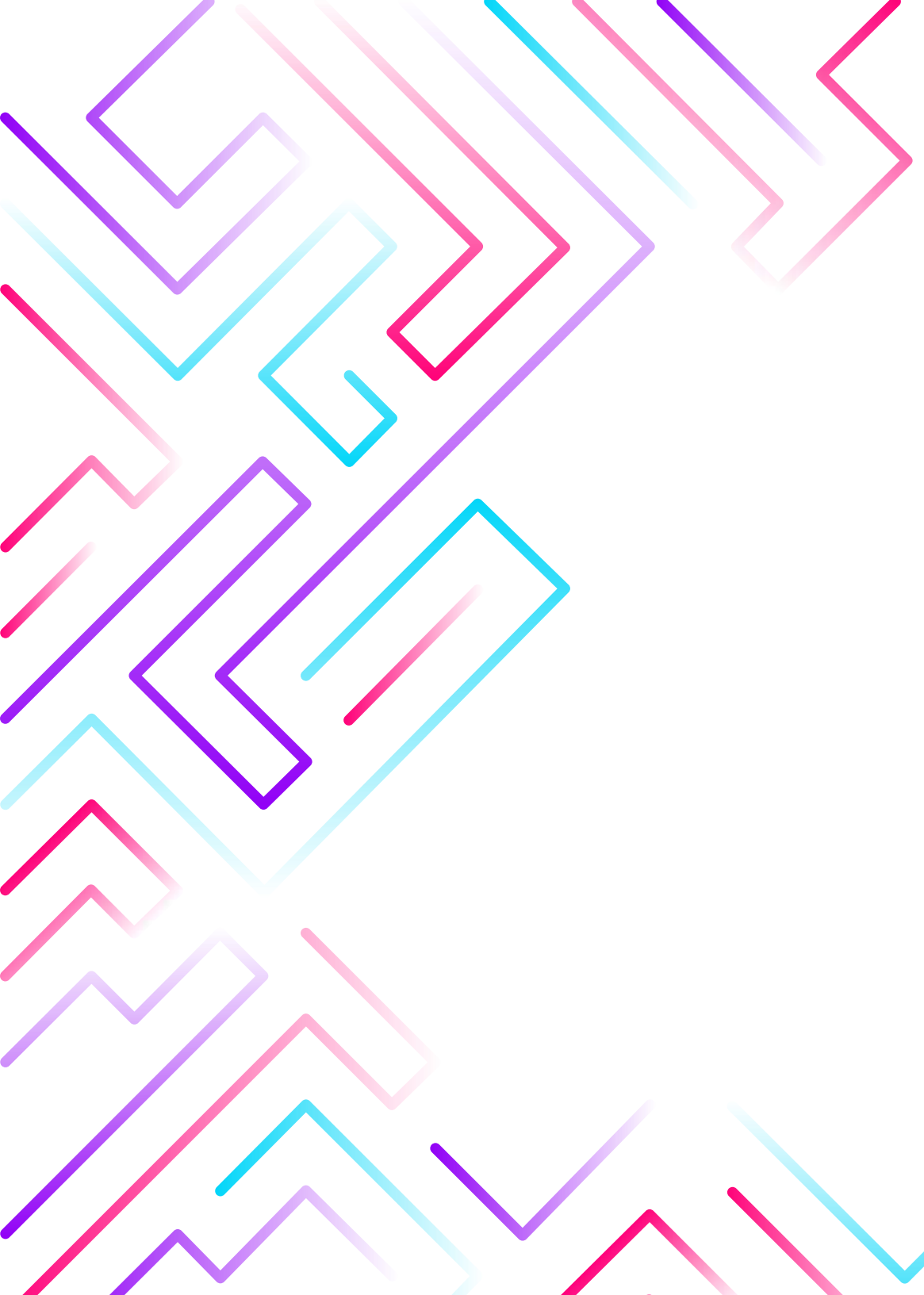
▲與同行的友人一同外出探索，期間也與當地的英國朋友見面訪談，期望能深入了解之間的文化差異。



位出發，感受核心家庭的力量，緊密的親子關係、尊重的教養方式、不過度干涉的引導，或許看見英國與臺灣家庭教育的相異處，但最大交集是，東西方父母對子女永恆不變的愛。教育離不開家庭，家庭離不開教育，出社會為人師的潘佩貞，也好像是好多學童的另一個媽媽，帶著他們開發這個世界。

回歸自己的學習歷程，潘佩貞說，自己學到最多的其實是感謝。「教育分三種：認知、技能與情意，前面的兩種都很容易學，但是情意卻必須透過感受而來，我想這次的交流，我獲得最多的就是情意。」潘佩貞透過教學所長，分析自己。如果沒有爸媽支持、老師協助，甚至是青年署的資金挹注，都不會有這一切，加上旅程時，所遇到的善意協助，都是讓這趟旅程，如此獨特不凡的原因之一。

走過豐富文化底蘊的日不落帝國，在藝術人文的加持下，加上這場人文體驗，就像站在巨人肩頭上，看得更高、望得更遠。踏過的路，是養分；越過的關，是經驗，來去英國人家住幾晚，從異鄉的家回到自己的家，打造更好的家。





趨勢的軌跡



前進泰國—水的淨化挑戰

長榮大學 106 學年度上 佳作

泰曼活·欣體驗 人文與水環境 | 陳柔衣、李佳蓉



計畫執行地點



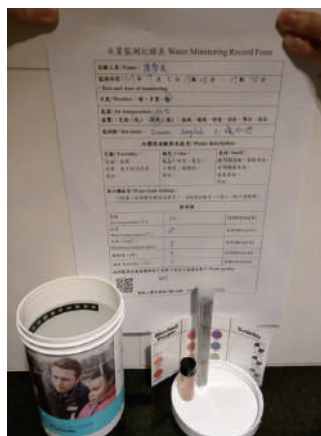
水質汙染，可能跟工業化進程有關，也可能和居民生活習慣有關，更可能是汙水處理技術不夠好，原因很複雜。不過談到東南亞國家，的確部分較為鄉下的地區，工廠的汙水排放、水的淨化處理不夠完善，導致居民用水也衍生疾病問題。有了這樣的既定印象，讓長榮大學的陳柔衣、李佳蓉，想前進東南亞國家，一探究竟他們的水汙染問題，是否跟印象中有落差。

就讀長榮大學的李佳蓉同學，因加入學校「國際珍古德根與芽生態中心」參與水資源研究，整個學期，跟著河川巡守隊到鄰近的水域採樣並監測水質，協助改善學校附近的水域環境，進而也培養出對水質監測的敏銳度與研究興趣，促成這段體驗學習的行程。

拋棄舊有的刻板印象吧

泰國曼谷一聚集各國遊客的大都市之一，其文創產業和時尚蓬勃發展，到訪過曼谷的遊客，不難發現每年曼谷都有新的裝置藝術或是摩天大樓，尤其國際時裝週，更能吸引國內外明星力挺走秀，「軟實力」逐漸走向國際化。

喜歡上泰國的多元文化與時尚元素，讓計畫做水質檢測研究的陳柔衣和李佳蓉，最終選定泰國。不過為了多蒐集不同的



◀ 2人攜帶了紙杯、試管、判斷水質顏色的色卡等，任何有水的地方，都可以成為調查研究的場域。

水域品質，最後以泰國的「曼谷」和「華欣」兩個地區，做為研究場域。2個人便開始分頭規劃當地的路線移動、住宿等行前規劃，甚至

他們還要到現場發放問卷。除了利用工具測品質之外，他們也想了解當地人對於水汙染、民生用水習慣的想法，所以他們在行前特地製作了1份問卷，還找來翻譯社朋友幫忙翻成泰文。

水—品質大體檢

水質檢測，聽起來不是太容易的一件事。

不過在決定做這研究之前，他們也試圖透過老師聯絡泰國當地的研究組織、NGO團體，但都遭到拒絕，水質檢測的研究，也在種種的拒絕之下被催生出來，因為「機動性」較高。

他們帶了紙杯、大小試管、判斷水質顏色的色卡，這是簡易的水質檢測包內容物。只要是當地的水龍頭、湖水、池子等等，任何有水的地方，都可以做為研究場域。每撈1次水，就會拿出1張「水質檢測紀錄表」填寫，上頭記錄監測時間、天氣、氣溫、監測地點、水質顏色，最後是水質的溶氧量、酸鹼值及濁度，而每次撈起的水，都得和色卡拍照做紀錄。

而這樣的機動性研究，不受任何的時間、天氣、組織的影響，所以他們也擬定好目標，每天都必須採樣，在這兩週的體驗學習過程，必須蒐集到50份的水質檢測。

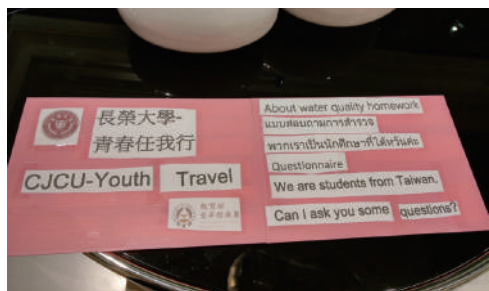
採樣後，別忘了還有問卷。該怎麼發？發給誰填寫？

陳柔衣和李佳蓉在這趟行程開始前，事先準備製作 1 塊小看板，「板子上面就簡單表達一下我們的研究目的，來自哪間學校，然後中英泰文翻譯，讓對方快速了解，也比較不容易被拒絕。」陳柔衣和李佳蓉兩個小女生，穿著印有學校字樣的背心，站在街頭，問卷一份一份的發，為了表達感謝，他們還帶了臺灣特產「鳳梨酥」，回饋給幫忙填問卷的路人，意外獲得好評。

他們說，水質的採樣跟檢測比較生硬，且研究結果較為主觀。但透過問卷的發放，可以跟當地人有更多互動，像是用水的習慣、觀念等都還是得透過問卷方式，才能夠了解當地居民想法。

水質大魔王—用黃濁泥水洗澡

「我們很幸運，剛好在泰國曼谷的飯店，遇到 1 位會講中文的姊姊，恰巧她來臺灣念過書，中文也講得很好，所以我們從曼谷來回華欣地區的交通方式，部分都倚靠她幫忙溝通。」李佳蓉說。1 輛像是麵包車的外型，是當地人長途旅程的交通工具，算是客運的一種，而曼谷來回華欣，將近 4 小時車程，等於臺北到高雄的距離。不過在華欣地區的體驗，才算是這趟旅程的大魔王。

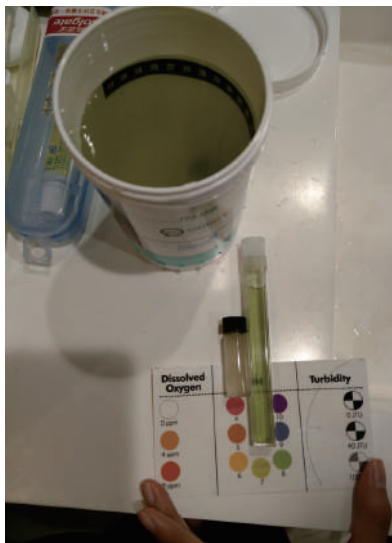


▲製作了乘載資訊小看板，目的是要讓大家可以快速了解他們的來意，並得到飯店工作人員的幫忙，解決交通問題。

訪談中，李佳蓉從手機分享 1 張水質檢測照片，說明他們的檢測方法，但照片中試管裡的水，完全不是清澈透明，反倒呈現帶點墨綠色、混合黃土的汗水，便讓人好奇照片中的水，是從哪裡採樣？李佳蓉回答，「是華欣城市飯店的水龍頭。」甚至他們入住的是華欣當地最高級的飯店，無奈水的混濁程度，無法讓人想像。不過他們也解釋，有別於曼谷的都市與繁華，華欣是個純樸的濱海城市，屬於泰國的三線城市，相較之下，兩城市之間的水品質也有落差。

飯店的黃濁水，讓陳柔衣吃進苦頭。在華欣城市的那幾天，陳柔衣不小心跌倒手擦傷，雖然傷口不大，但每晚在飯店洗澡，洗得卻都是混濁的黃泥水，這讓柔衣的傷口痛的不得了。

而這樣的用水環境，也連帶影響食物。李佳蓉在華欣地區的日子，吃壞肚子，一連拉了好幾天。由於兩人都是就讀食品安全檢驗相關專業，他們一看到當地魚肉菜販的衛生環境，的確需要大幅改善。只是，美食當前，抵擋不了誘惑，大口飽足之後，卻又得付出腸胃絞痛的代價。



▲從華欣城市飯店水龍頭中所採集到的樣本，雖說是高級飯店，但城市與城市間的水質落差極大。



▲陳柔衣與李佳蓉都是就讀食品安全檢驗相關的專業，他們發現當地其實有多數的水資源有被污染的現象，連帶導致市場等衛生都受到影響。

回到曼谷城市那幾天，兩人到知名的藍象餐廳用餐，特地向餐廳表明兩人到泰國的研究目的，並幸運的訪問到餐廳經理，討論關於對曼谷當地水質的看法。經理告訴他們，他對於泰國曼谷的水質相當不滿意，「他希望泰國要多改善，還有環境、空氣汙染都不滿意。」訪談過程中，餐廳經理也常舉日本的範例，他迫切希望泰國有天能像日本一樣，水龍頭的水，一打開，就能喝。

「我們研究出來的結論，出現一個很矛盾、又奇妙的結果。」李佳蓉說。綜合水質採樣與問卷交叉比對結果發現，曼谷市區的生活用水清澈無色，較乾淨，但居民卻多數認為水質「普通」、「尚可」甚至不太滿意，甚至訪談過程中，還常遇到曼谷居民順道問他們，能不能幫忙改善當地的用水品質，甚至到空氣汙染等環境問題；相反地，華欣地區的水質卻經常呈現黃濁色，但當地居民卻認為，水質滿意程度高。

「我們在華欣遇到 1 位計程車司機，遞給他問卷，但他看不懂泰文，還得請飯店的員工幫忙念出來，他才有辦法填寫問卷。」這是在發放問卷時，遇到的意外插曲。不過從這部分來看，

也可以探究出，華欣城市的教育及生活水平均質不高，導致人民對於水域、生態維護的觀念也較低落。

實際觀察泰國居民生活習慣，她們發現，多處池塘、河川，常有被亂丟棄的垃圾漂浮，導致生態鏈被破壞，魚蝦無法存活，漂浮在河面上，而水上市場的水質，能見度低，甚至陳柔衣和李佳蓉詢問過當地攤販，對於這樣的水質看法，但這些攤販們的回應，卻不是很在意，也認為沒有改善必要，但這些卻都是間接汙染飲食的原因之一，也連帶造成疾病發生。



▲除了水質研究，2 人在旅程中也體驗了當地的嘟嘟車，也第一次感受到當地人亂喊價的文化。

寫在計畫之外—文化衝擊

除了水質研究，2 人在計畫旅程中，也安排一些在地參訪。像在華欣地區，就加入了酒莊及遊樂園的行程。當然也沒忘記要持續觀察水品質，在酒莊的時間，兩人也計畫好發放部分問卷，若有機會的話也進行訪談，或許是釀酒用的水，在酒莊的水，在試管及色卡上的呈現，品質都很好。

另外，兩人也體驗了當地的「嘟嘟車」。陳柔衣說，「嘟嘟車就是完全沒有遮蔽物，完全開放式，那天體驗搭乘的時候，轉彎還會甩尾，所以我們兩個人都要抓緊，把重心壓低，很特別的經驗。」搭乘過嘟嘟車，也體驗到當地的「亂喊價」文化。李佳蓉說，1 趟 20 分鐘不到的車程，



▲沿著山路走上來，在巨石及礁岩中，矗立著一座廟宇，在揮灑汗水後，得以窺得這千百年宗廟的歷史軌跡，也是這趟旅程中寶貴的記憶之一。

頂多新臺幣 200、300 元，但嘟嘟車的文化，似乎就是要坐地起價，一整排的嘟嘟車司機，可以從 800、900 元，問到 300 元，「這也算是文化小衝擊的一種」。即便是計程車，遵守跳表價格收費，但遇到司機出「奧步」，還真的拿他們沒轍。李佳蓉說，「有次搭計程車，事先說好要照表收費，沒想到司機說要上洗手間，把我們載到加油站，讓我們空等，還看著計費表一直跳。」後來才知道，即使是泰國當地人，也免不了這樣子被抓皮。

旅程就是如此，好與不好，都是回憶。李佳蓉和陳柔衣也拜訪泰國當地知名的宗廟景點，現在回想起來，她們說「是所有行程最值得造訪」。宗廟位於山上，必須得包行程，先是買船票，靠岸後涉水走上岸，接著就是一連串的山路，揮灑汗水後，才有辦法從巨石及礁岩中，窺得這千百年宗廟的歷史軌跡，在充滿皇室宗廟圍繞的泰國國度中，體驗異國文化，也算是為這趟研究旅程，畫下完美句點。

溫暖集合住宅 —北芝社區 24 天 人人都是價值創造者

輔仁大學 105 學年度 優勝獎
青銀共榮社區之營運與創新 | 莊雅婷



計畫執行地點



到北芝社區走了一遭，即便只有短短的 24 天，但對日本的喜愛及好感卻又增添幾分，在話筒另一端的莊雅婷，依舊在日本，繼續著她的生活與工作，她邊準備著下班後的晚餐，一邊分享在北芝社區的點滴。

北芝社區距離日本大阪市中心只有 30 分鐘車程，但這裡卻曾因歷史因素，遭受到差別歧視，過去的北芝社區曾經是佃農、原住民的居住地，直到 20 世紀，當地居民人權意識高漲，為爭取平等權益團結一致，凝結成社區意識。2001 年，社區成立非營利組織的「生活創造網絡」，負責解決居民的生活大小事，搖身變成一個溫暖的集合住宅群，在 2012 年成立社區營造共同會社，以商業模式經營，像是開餐廳及咖啡廳，也開始收取觀光參觀費。

「一點運氣加上緣分吧！」就讀輔仁大學社會學系的莊雅婷，談吐之間又多了幾分人文關懷，大二時無意間看到關於北芝的社區報導，便透過臉書私訊，或許是滿滿的誠意，莊雅婷成為北芝社區的第一個見習生。「出發之前，我看了很多關於北芝社區的資料，發現他們社區不只對於長照，甚至社區營照、發展都有研究價值，當時有興趣的，是觀察青年、老人、小孩



▲樂駄屋，白天是小朋友的糖果店，晚上是酒吧。



▲510kitchen，社區餐廳，提供居民吃飯的選擇，平常也可以當作小孩見習的地方，並提供社區居民簡單的點心及飲料，讓大家能停留更久。

三者對社區的貢獻與連結。」莊雅婷說道。

浪漫的誤會

踏上充滿未知數的旅程，心裡又存在著一丁點害怕，莊雅婷完全不會說日文，在出發前認識的幾位日本朋友，都是用英文溝通，卻也因為如此，讓莊雅婷認為「日本人英文都很好」，但到了北芝社區後，才發現這全都是起浪漫的誤會，社區居民多數不會英文，溝通出現了障礙，只能比手畫腳，這時候還得感謝手機及翻譯軟體的發明。好在，北芝社區來了一位在日本念書的大陸學生，一個禮拜在社區擔任志工，也就挑起了翻譯的重責大任。

社區裡的小人物大故事

「因為對這裡的一切深受感動，決定成為組織的正式員工。」莊雅婷說，「生活創造網絡」組織的負責人，起初就是先到社區擔任志工，在時間與情感的催化下，被社區的凝聚力、互助所感動，進而到組織工作，讓喜愛的人事物，都轉化成是工作的一部份。

北芝社區的轉折、歷程，核心價值在於「社會包容」各種可能，當社區力量凝結出集體行動時，強化了北芝居民參與社會合作生產的能力，而這股能量或許就是讓其他經過、路過、甚至參與過北芝社區的其他人，也紛紛「自願」加入北芝，成為這裡的一份子。

同樣也是在組織工作的另一位工作人員，其實他的爺爺就住在北芝社區，當年因為原住民身分，飽受歧視，而後爺爺成為發起人權運動的一份子，替權益發聲，也是基於這樣的歷史情感，讓他決定投入組織工作，延續爺爺的精神，讓老一代的抗爭和對立，轉化成與社會的連結和對話。

北芝社區約住了 500 位居民，在社區裡的每個人投入社區營造，發揮互助精神，莊雅婷在這裡不僅是個觀察者，也是參與者。「每個人看到你都會對你微笑，這裡是個很溫暖的社區，像是我很喜歡這裡的食堂，大家聚集在這裡一起吃頓飯，有說有笑，單身者還能到這裡交朋友，尤其現代人要承受大都市的孤單環境，北芝社區的食堂就變成很好的公共空間。」在這冰冷的孤獨感中，即使只是吃頓飯，在這裡也都能找到最佳的情緒出口，更



▲每個人擁有自己的一塊小田，栽種小蔬果，例如番茄、小黃瓜、苦瓜、茄子，摘下來的蔬果，可以做為共食的材料。

重要的是拉近人與人之間的距離。

莊雅婷也特別注意到，在北芝社區有一位全職媽媽，兩個小孩分別是3歲和3個月，1打2的生活固然辛苦，但她每天依然帶著兩個小孩到食堂報到，在這裡，媽媽可以好好地吃頓飯，因為3歲的小孩會找到他的玩伴，而其他居民也會因為嬰兒的可愛，幫忙照顧，減輕全職媽媽不少負擔。「家庭、小孩、老人、上班族、單身者，在食堂裡永遠都有人陪你吃飯，每天還有針對大人小孩不同的料理菜單，給大家不一樣的驚喜。」

「吃飯」是生活大事

「我本來對於煮飯和一起吃飯這件事情，沒有抱持著太大的期待，頂多只是大家聊聊天而已，但後來發現北芝社區的成功，最大特點就是靠共餐。」莊雅婷分享在北芝社區，讓她印象最深刻的就是食堂。

她說，臺灣的小朋友，通常不會進廚房，甚至拿刀子切菜，但在這裡，7到8歲的孩童，站在墊高的椅子上，把手勾到流理臺上切菜洗菜，家常便飯，通常在食堂裡，煮飯的是60—70歲的老人和孩童，等餐點都料



▲小孩在食堂中也可以找到玩伴一起遊玩。
理好，年輕人下班後就可以直接到食堂共餐，飯後則由年輕人負責收拾。在食堂的老人，不刻意禁止他們進入廚房，從勞動中更能獲得成就與回饋。莊雅婷說，「我覺得北芝社區推動共餐相

當成功，把小孩、青年、老人三者連結在一起，吃飯就是一件很好的活動，也很值得臺灣參考，社區落實在地老化，讓每一位社區居民都成為照顧長輩的力量。」



▲北芝社區特有的社區貨幣「馬布」。

北芝社區消費靠「馬布」

在北芝社區的消費，可以不需要日圓，但你可以得到他們專屬的社區貨幣「馬布」。北芝社區發行專屬的社區貨幣，是透過日本金融廳的認可，任何人都能透過勞動獲得馬布，進而換取到想要的東西。不過北芝社區也會定期發給長者每月一筆固定的馬布，類似老人年金的觀念，另一種獲得的方式就是擔任志工，「例如擔任志工幾個小時幾千元的，馬布的用途很廣泛，幾乎社區方圓幾公里內的量販店、星巴克都能買，我自己也透過這種方式取得社區貨幣，付出就有回報的感覺真的蠻不錯。」住在北芝社區的孩童，也幾乎都是以當志工的方式換取貨幣，買自己想要的東西，社區貨幣的流通，也提高居民對社區貢獻的意願，居住和社區營造緊密結合，凝聚向心力，進而實現經濟互助。

夏日經典火把祭

「在祭典開始之前，大家幫忙把 LOGO 印在 T 恤上，大家都是自發性的參與活動。」在日本，夏季有不少祭典活動，在北芝社區則有一個「火把祭」，孩子將收成的麥桿紮成火把，



由上至下

1. 大家將麥稈紮成火把
2. 孩子們在祭典上提的燈籠
3. 先前製作的火把在點燃後的樣子
4. 祭典現場



燃起熊熊火焰，火把照亮夕暮，而居民的熱情與期待將祭典的燦爛推到最高點，也象徵著祝福。

通常火把祭也是北芝社區的家長，希望帶給孩童最美好的回憶，因此家長親力親為，也會幫忙孩童將麥桿紮起來，而祭典結束後，所有的參與者也會主動的將道路清掃乾淨。「這些完全都是社區居民自發性的規劃，他們全體動員起來，從事前準備到事後的散場，都會讓你覺得他們真的很愛這個社區。」



寫在計畫之後— 北芝的社區帶給我的啟發

「我參與北芝社區大部分的活動，像是食堂煮飯、咖啡廳煮咖啡弄點心、祭典、老人食堂、周末農作市集，我幾乎都參加了，除了是紀錄者之外，我更把自己當成這裡的一份子，雖然短短的 20 幾天無法了解組織在北芝社區的運作方式，但光是想法，臺灣與日本的長者就有很大的差別。」莊雅婷說，她在日本觀察到的



多數長者，其實都非常健康，很多事情也不願讓其他人幫忙，能夠自己勞動，便不會麻煩他人，透過社區活動與勞動，其實或多或少都幫助長者延緩失能，像是老人食堂的發展，每周社區長者一起吃午餐，還會添加手工藝、書展、健康操各式動靜態活動，也會定期追蹤長者健康狀況，「北芝社區照顧長者的方式，讓我看到這些長輩可能實際年齡已經 70—80 歲，但視覺年齡卻只有 50—60 歲，超驚訝的，這也歸功於他們對養生健康的觀念其實很早就建立，幾乎是根深蒂固了吧。」

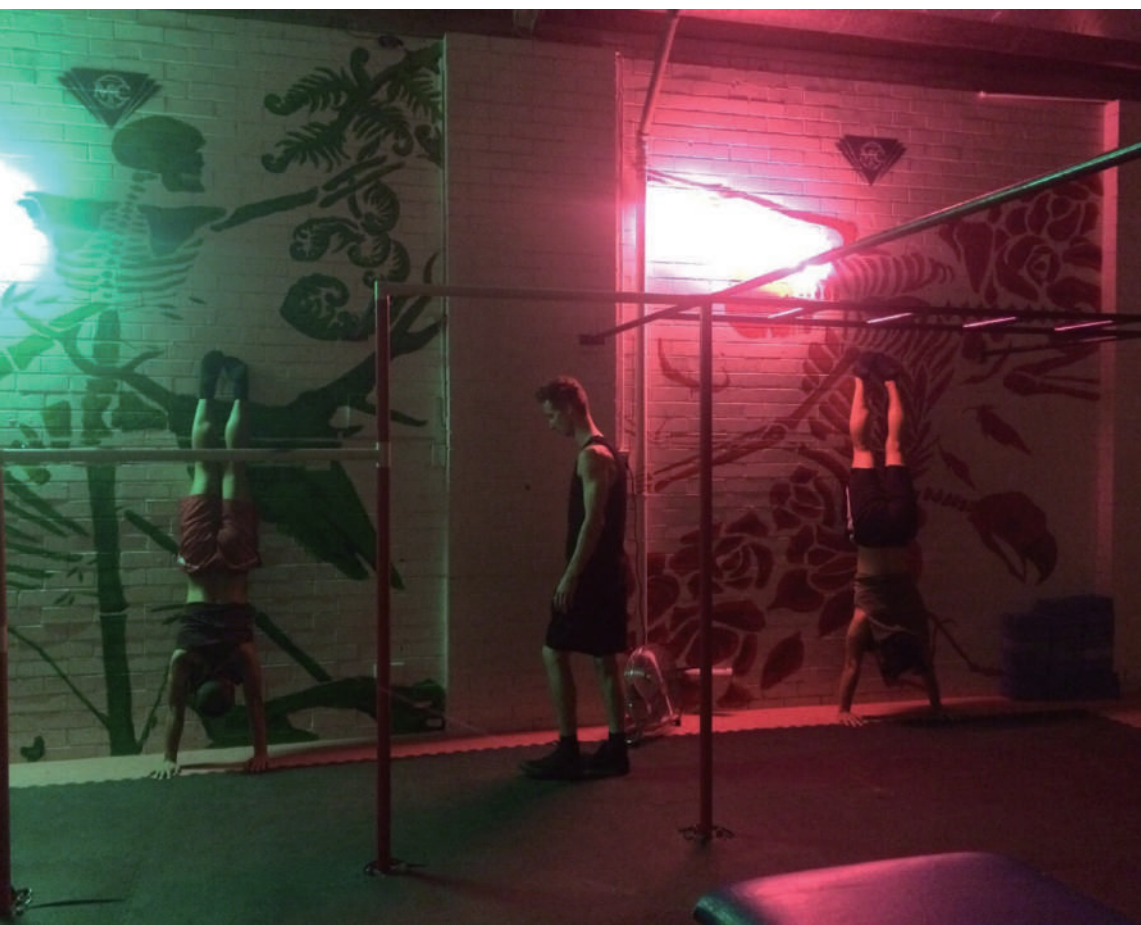
莊雅婷說，「假日的時候，老人要去超市買東西，年輕人會開車接送他們，如果家裡東西壞掉，年輕人也會來幫忙修理、保養。」北芝社區的青年人與長者互助，或許年輕人肩扛下的責任不是太重，但他們心之所向都只有一個目標，不願辜負他人給予的期盼與信任，將上一代的抗爭轉化為與社會的柔軟對話，只為讓社區更「好」，這想法單純卻也耀眼，也是讓每一個生活在北芝的居民都能「心」有歸屬的最大原因。

NPO 組織在北芝社區，從一開始的居民拜訪，了解居民需求，進而設計出居民能共同參與的活動，透過服務互助，也讓長者、青年、孩童三者關係更加緊密，這是以「人」作為資源的價值創造者。照顧老人也是社區營造的一環，莊雅婷分享，臺灣長照要深耕，必須落實社區在地化，像是在萬華南機場的社區，也有做老人食堂，這跟北芝社區發展很像，也是利用「共餐」方式，還用集點數給獎勵的方法，鼓勵長者踴躍到食堂用餐，從社區、巷弄發展，彼此連結，才有機會發揮互助精神。

挖掘 + 體驗 + 探訪！ 澳洲健身產業創業秘辛 瘋工作室推專一化

致理科技大學 106 學年度上 優勝獎

澳洲健身產業訪查 | 洪子瑞、翁磊和、謝沅綦、鄭妤瑄



計畫執行地點



為什麼想以「健身產業」作為訪查主題？這個答案或許從洪子瑞與翁磊和兩位同學身上就看的出來。約訪當天，洪子瑞穿著無袖上衣，練得壯碩的身材與肌肉幾乎嶄露無遺，而翁磊和則是曬得黝黑，頭戴棒球帽，另一位身穿棒球裝的球員朋友也同行前來，看得出來他們對運動產業的熱愛，選擇到澳洲探訪健身產業，對他們來說，再適合不過。

致理科技大學畢業的洪子瑞從小就念體育班，棒球隊出身，對運動產業很有興趣，當時預計透過計畫出國壯遊時，就已在健身房擔任教練，也就是因為身處體育健身產業多年，總能看出細節，他認為臺灣的健身產業，還有很大的進步空間，洪子瑞說，「像是歐美國家的健身產業較有潛力，所以才想要藉由這個機會到澳洲探訪，看看人家是怎麼做的，或許未來也能自己創業。」

當連鎖健身房遍地開花

根據統計，臺灣的健身房產業呈穩定性成長，2013 年的總館數有 149 家，到了 2018 年暴增到 409 家，成長近 4 倍，大型連鎖招牌一家家地開，消費者只要包年、月費，加入會員，全省連鎖都能用，對想練肌肉或揮汗的人來說很方便，不過，



洪子瑞觀察，其實這些大型連鎖健身房，擁有的幾乎是千篇一律的器材，他翻閱了不少篇國外的文獻研究後發現，原來國外開始漸漸出現了小型的「健身工作室」，以單一健身項目為主軸，開始做出個人特色，要和連鎖健身房做出市場區隔，也才能在健身產業上生存下去。

這家是專門訓練體操、另一家可能專門訓練街頭健身、而這一家又是專門訓練瑜珈，在澳洲，健身房項目逐漸單一、專業化。洪子瑞說，不是每個人都想要練成肌肉男，在臺灣，可能好幾種器材一次丟在健身房裡，練肌肉的人就得不斷的加重重量，但對於其他訴求的人，這種連鎖健身房難以客製，並滿足他們的運動需求，所以他認為臺灣的健身產業還有進步空間。

洪子瑞以自身是一位運動員的角度分析，他認為臺灣有不少人，健身僅是為追求外在肌肉，進而使用激進的方式，像是打藥、吃高蛋白等等，在連鎖健身房只能一直加槓片，重複同樣

◀洪子瑞表示，歐美國家對於健身產業較有潛力，所以才想要藉由這個機會到澳洲探訪，看看人家是怎麼做的，或許未來也能自己創業。

的練習動作，但練的方式不正確，身體還是會不夠協調，肌肉緊繃等等，他認為這樣的訓練是沒有意義的，才進而上網查詢更多資料，發現外國偏向「功能性訓練」，近5年到10年間，也越來越盛行。

專屬客製— 個人健身工作室

當時洪子瑞和翁磊和找了兩位班上的女同學—謝沅蓁和鄭妤瑄，4個人組隊到澳洲參訪，洪子瑞說，女生的細膩度還是較足夠，所以像是事前的計畫書撰寫、PPT簡報、美編、排版等等，都是由她們負責，而他和翁磊和則是負責聯繫澳洲的健身場館，主要以墨爾本和雪梨兩大城市的場館為主。

「上網查一些臺灣目前完全沒有的健身房，然後一間一間傳 mail 跟對方聯繫，以採訪或是體驗的方式，詢問能不能過去參觀，還是以臺灣現階段沒有看過的特色，作為參訪地點的選定。」洪子瑞說。在澳洲，現在最盛行的就是個人健身工作室。

「最特別的，就是一家完全都是以體操為主的健身房，除了體操之外，還有做一些徒手肌力的東西，也就是不要任何的器材，用簡單的動作，操控自己的身體。」徒手肌力就是指利用自己身體重量做為負重，像是伏地挺身、仰臥起坐等，都算是徒手肌力的一種訓練。而他們第一次參訪的就是一家以「體



▲體操健身房的老闆 Tori，年僅 23 歲，這樣的年紀就創業開健身房，讓他們相當驚豔。

操」為主的健身場館。

洪子瑞和翁磊和翻出手機照片，一位非常年輕的女教練，就是體操健身房的老闆 Tori，年僅 23 歲，這樣的年紀就創業開健身房，讓他們相當驚豔。他們也在那邊觀察到，澳洲的年輕人非常有想法，且對未來很有規劃，努力實踐而非紙上談兵，洪子瑞也說，「如果在臺灣，18 歲就跑去健身房當教練，大家會覺得很奇怪，但在澳洲，一切好像都蠻尋常的，而且他們在專業度及口條上，絲毫不遜色。」

極限運動也能這樣玩

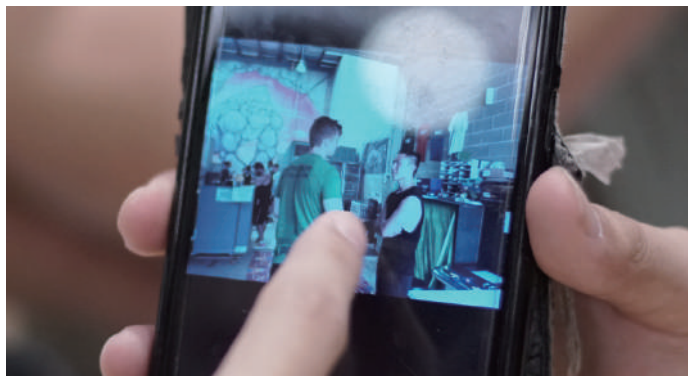
另一家場館也令他們印象深刻，挑高的超大間鐵皮屋，裡頭還帶有點嬉皮塗鴉風格，在街頭上看得到的路障、工具通通

搬進室內，這是前陣子非常流行的「跑酷運動」，這家場館經營者是一位 30 多歲的 James，當初秉持著對跑酷的熱愛，便找了合夥人一起經營，還開了第二家店。

原來，跑酷運動不限定在街頭，在國外，這種玩法也 OK。洪子瑞說，當時他們看到兩三位年紀大約 60-70 歲的長輩，也在玩跑酷，「原來跑酷不應



▲挑高的超大間鐵皮屋，裡頭還帶有點嬉皮塗鴉風格，在街頭上看得到的路障、工具通通搬進室內，這是前陣子非常流行的「跑酷運動」。



◀這趟旅程中，最特別的場館之一，經營者 Victor 同樣只有 23 歲，藥學系出身背景，單憑對健身熱愛便投入工作室經營。

該侷限年齡！」這幾位長者不怕痛、不怕摔，也有不到 10 歲的小朋友，透過跑酷運動，探索

自己的身體，以及體能極限。跑酷運動在國外有多熱門，他們說，場館還沒到營業時間，就已經有不少家長帶著小孩一起「排隊」，洪子瑞解釋，跑酷運動的精髓，除了身體的控制之外，最大的是必須克服心裡的恐懼，學習信任自己的身體，才有辦法把跑酷玩的淋漓盡致。

「街頭健身」，也是這趟旅程中，最特別的場館之一，經營者 Victor 同樣只有 23 歲，藥學系出身背景，單憑對健身熱愛便投入工作室經營。洪子瑞解釋，「街頭健身」的概念，即是崇尚不拿任何工具，隨地都能夠做運動，像是手邊有單槓、雙槓、地板，就能夠即時訓練。只是街頭健身需要注意的是，須學會控制身體角度、肌肉，如此一來訓練效果才能凸顯。

既然追求「隨地」就能健身，那麼場館內就不會置放過多的健身器材。翁磊和提供當時側拍的照片，其實像是主打街頭健身的健身房，場地就十分簡潔明亮，裡頭只有單槓、雙槓、藥球和防摔地墊，因為重量訓練，並非只看槓片上的數字，「消費者付了錢，價值在於教練的專業知識與經驗。」他們也觀察到，其實在澳洲當地，多數到小型健身房的消費者，不以訓練為目的，而是「學習」，也因此，小班制授課確保學習品質。

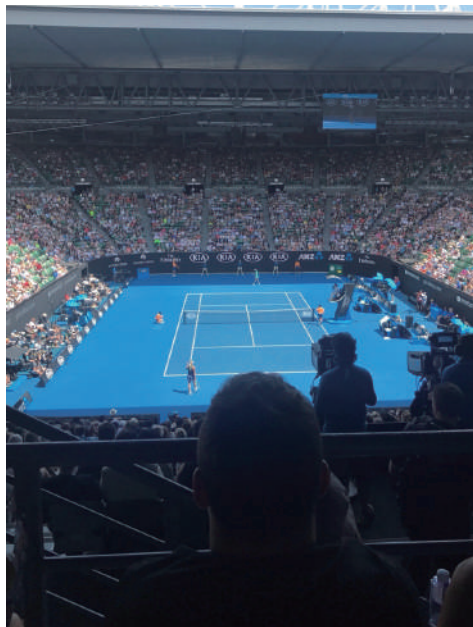
不綁會員的體驗方案

在臺灣，多數大型連鎖健身房，都需要購買會員，消費方式以年、月計算，就算中途反悔想退出，也無法退費。不過在澳洲當地，健身房的消費方式「不綁約」，多數場館提供「一日體驗」、「一日會員」課程，至多也有「一週」體驗課程，要買多少時間隨心所欲，也因為如此，他們到澳洲健身房的探訪工作，才能夠無負擔的購買一日體驗方案。

體驗方案適合想短期嘗試的消費者，不過若有長期健身規劃，同樣也有一對一教練課程，翁磊和說，「教練課程可以安排一週上幾堂課，跟著同一位教練，根據自己的需求，完完全全的客製化，學習的效率就會大幅提升。」不過一對一的教練課程收費方式，和臺灣收費方式大同小異，按堂數收費。

多元的運動風氣

下午兩點多，太陽正曬得時候，多數人應該是躲在室內吹冷氣。不過在澳洲，公園裡的簡易運動器材，通通被占滿，就連海灘，全都是人，「不誇張，運動風氣非常的好。」洪子瑞說。正因為社會的氛圍如此，



▲執行計畫的時間點恰巧是澳網開打期間，他們也趁這難得機會買票觀賽，大型比賽的舉行、週邊商品的銷售、一切配套措施，都是他們看澳網的額外收穫。

►畢業之後，洪子瑞和翁磊和共同創業，透過學長牽線，製作代理出以「軟木」為材料的相關健身器材，像是按摩球、瑜珈墊等等。



才能夠造就更多的年輕人，有意願投入健身產業，像是健身、騎腳踏車、衝浪等等，即便是喜歡不同運動項目的人，也都能集結一起開設工作室，而這樣的工作室指向「功能性」發揮，更能夠為想專精於一項運動的健身者，孕育而生。

體驗學習大豐收

「感謝有這樣的計畫，讓我們有時間、足夠的補助和機會，得以出國去看看，而且收穫比原先預期的還要多更多。」不只參訪的健身房，當時恰巧是澳網開打期間，他們便也趁這難得機會買票觀賽，大型比賽的舉行、週邊商品的銷售、一切配套措施，都是他們看澳網的額外收穫。

在健身、運動產業待久了，便能洞察出問題，洪子瑞在連鎖健身房擔任教練，熟知大型連鎖健身房的遊戲規則，在接觸不同的消費者後，也激盪出更多的創意思維，透過國際體驗學習計畫汲取更多經驗，畢業之後，和翁磊和共同創業，透過學長牽線，製作代理出以「軟木」為材料的相關器材，像是按摩球、瑜珈墊等等，目前透過網路通路販售，兩人也常常全臺跑透透，參與各式的展覽活動推廣產品，現在正一步步轉虧為盈，他們也以開設個人健身工作室為目標，期望未來，能把在澳洲聽到、看到的一切，轉化為經營工作室的成長養分。

從教室到農場 酪農之都學技術

國立嘉義大學 103 學年度

日本北海道酪農專業體驗計畫 | 蔡佳恩、張陳榮



計畫執行地點



『Boys, be ambitious！少年啊，人要胸懷大志！』這句話是北海道大學創辦人，克拉克博士的名句，也是國立嘉義大學畜產系的學生，蔡嘉恩、張陳榮，前往北海道踏上壯遊之路的濫觴。

「因為我們是畜產系學生，距離我們臺灣最近的，又具有現代化科技的農業重鎮就是日本北海道，所以我們才會決定去當地探訪。」說起出發的理由，看起來笑如滿面，一臉隨和的張陳榮，眼神流露出滿滿的理想性。畢竟，北海道的酪農業舉世聞名，能到產業聖地一探究竟，自然是人生的難得體驗。

透過學校老師牽線，進到後來的姐妹校—東京農業大學見習。坐進課堂，張陳榮跟蔡嘉恩，感同身受跟臺灣教室，不一樣的學習氛圍。如何把艱澀的理論，透過尋常的手作、具體的實踐，扎實刻劃在腦海裡，就能看見臺日教學差異。

從實務中學習

「有次我們去上森林系的課，要學如何測量樹高，除了目測之外，教授要求用四種不同方式測量樹木的高度，之後馬上進到教室用電腦運算比較落差，對我們來說，真的印象很深刻。」張陳榮回憶，光是一個簡單的樹高測量，就是扎扎实實的震撼



◀即使只是學校的見習，仍然要求業界工廠的衛生標準，申請食品認證、環境衛生，一絲不苟，還要做糖度測量。

教育。用最直接也最深刻的方式，從做中學，摸索出正確解答，而不是直接說破。即使看起來，有些大費周章繞遠路，但用不同方法，從做中學，把很簡單的議題，

做多方且深入的討論，這樣學到的知識是很難忘記的。

「做果醬的課程讓人很難忘，即使只是學校見習，仍然要求業界工廠的衛生標準，申請食品認證、環境衛生，一絲不苟，還要做糖度測量。」讓蔡嘉恩，印象最深刻的也是從做中學，而且更能感受到專屬日本人的龜毛性格與不肯妥協。這種吹毛求疵的態度，在食品加工上尤其重要。而且，即使是做果醬的實作體驗，也帶進糖度檢測，讓學習進階到技術及理論的雙重層次。

不過讓兩人都深深難忘的是水產養殖的課，參訪鮭魚博物館。「剛跟館長見面，他就拿出新臺幣 2,000 元紙鈔，因為上面有臺灣特有種櫻花鉤吻鮭。」此情此景，瞬間拉進臺日距離，讓蔡嘉恩跟張陳榮相當難忘，甚至還目睹鮭魚逆流而上的盛況。不過最讓他們難以忘懷的，還是跟當地學生切磋討論。

「他們英文真的不太好，我們就比手畫腳、畫白板啊，寫

出漢字，嘗試表達我們的意思。」跟當地碩士生討論論文主題，是教授給的一大考驗也是難題。為了跟對方討論，如何阻止外來種生物美國螯蝦在日本繁殖，他們用英文、用漢字，甚至是畫圖、比手劃腳，通通都用上了，原本嚴肅的學術討論，也因為這樣變成輕鬆的想法交流，兩人抓出臺日兩國的最大公約數拉近彼此距離，也獲得不少心得。

「因為臺灣當時還是口蹄疫疫區，所以很可惜的是我們無法靠近參觀牧場，必須在日本待1個星期才能踏進牧場，不過也看得出日本人不苟的嚴謹個性。」說到這段，蔡嘉恩跟張陳榮還是有點遺憾。不過，後來因緣際會，還是進到了酪農大學，參觀牧場的全自動設備，也看見臺日的不同。

「日本有點像是學校先引進設備，技術成熟後，再推廣到業界，但是在臺灣剛好反過來。」蔡嘉恩看見臺日差異，



▲為了跟當地學生討論，他們用英文、用漢字，甚至是畫圖、比手劃腳，原本嚴肅的學術討論，變成輕鬆的想法交流，兩人拉近兩國彼此距離，也獲得不少心得。



◀研究畜產的張陳榮說，長久以來臺灣對於傳統農業都沒有太過重視，直到這幾年非洲豬瘟、秋行軍蟲肆虐，大家才比較著眼農業發展與防治。

張陳榮更觀察到產業格局尺度的落差，「日本不單單限定養殖，而是全面性的關注酪農發展，從養殖加工面，甚至到加工廢棄物的處理都有投注研究心力。」

踏出國門走過一遭，本身就是研究畜產的張陳榮說，最大的收獲就是眼界變得開闊，長久以來臺灣對於傳統農業都沒有太過重視，直到這幾年非洲豬瘟、秋行軍蟲肆虐，大家才比較著眼農業發展與防治。或許北海道的做法，會是臺灣農業現代化的解方。

「因為北海道地大物博，他們有一種農業集團，每個小農聯合起來，共同採購機器、購買肥料，甚至進到市場端，制定公定價共同販售，所以可以一起合作把農業現代化。」張陳榮說，跟臺灣小農林立不同，日本人採團結戰略，為了共同目的，眾志成城不分你我，分享農業機械及經驗，把產值達到最大化，這是在臺灣所看不到的。

乳香行銷的秘密 窺探北國農產推廣學

「北海道幅員廣大，我曾經看到他們騎著 2 臺摩托車趕整群的馬，完全就是萬馬奔騰的景象。」蔡嘉恩則是觀察到因地制宜，日本畜產管理跟臺灣的不同。

結束校園交流，蔡嘉恩跟張陳榮，兩人也展開屬於彼此的北海道壯遊，自駕遊覽，踏遍北國景點，也看見當地農產，如何發展在地專屬觀光產業，以專業領域做基礎，走遍不少農業學府，更收集了不少觀光名店的資訊，像是千代田農場，富良野乳酪工房，菓子工坊以及雪印乳業等等。

初到日本，兩人除了感受到當地人的客氣，也感受到他們的善意。「剛到札幌的時候，我們不知道怎麼買票，結果有位太太主動伸出援手，雖然不會說英文，但是依舊提供很多的協助。」這份友善的待客之道，張陳榮依舊點滴在心頭。雖然在日本只有短短2週，但張陳榮說，自己變得更敢開口，即使只是說說簡單的日文，但是卻突破了內心的隔閡，即使回到臺灣出了社會，也敢跟日本人交談交流。

這2週的北海道壯遊，兩人也安排不少特殊體驗，就是去吃特殊的農產加工小店。「有家餐廳，是從進豬肉到自己做加工品，完全都自出於自家手作，上網查到之後就很想去體驗，結果沒開店，因為行程的因素，也不可能再繞回去，真的非常可惜。」蔡嘉恩惋惜地說，這可能就是旅程的遺憾之一吧，總會有些計畫以外的事，也許可以當成下次再來的藉口。

「到富良野的時候，每到一家餐廳，幾乎都會附上當地生產的牛奶，也算是共同營造的當地招牌。」張陳榮觀察到，這



▲北海道幅員遼闊，偶而也能在路上看到野生動物。

也是當地小農的生存之術，齊心協力，實際用口味、口感，維護當地的畜產招牌，更是一種最純粹、最直接的農產行銷。

兩人在參觀雪印乳業觀光工廠的時候，也感受到了日本食品業者勇於認錯、敢於負責的認真態度。「面對食安問題的爆發，我覺得日本人很坦然面對而不避諱，針對食安危機願意反省檢討，這點跟臺灣廠商採取的日漸淡忘的方式很不一樣。」蔡嘉恩這樣說，雖然因為日文能力不好，沒辦法完全理解導覽解說的每字每句，但能感受到業者的滿滿誠意，與對自家食品的用心，也體現到從危機浴火重生，卻永不忘記教訓的態度。

「我覺得在學生時期，有青年署提供這樣的機會真的很難得，雖然只有短短兩個禮拜，但是交流非常純粹，現在出了社會，就會有利害關係。」即使回國踏入職場，張陳榮還是很懷念那段時光，也因為那次經驗，讓他們知道，雖然國域不同、觀念不同，但總有同一群人為了相同目標，在不同山頭努力，

感覺真的很好。

「雖然當時壯遊的勇氣，隨著時間洪流，有時候已經會淡忘，但是很意外，4年之後聽到青年署要編輯專書的消息，回憶起踏過北海道的那種感覺，又重新盈滿心頭。」張陳榮感性的回憶起當時的勇敢，才發現那時候的



▲從壯遊的旅伴，變成彼此人生的另外一半。

無畏跟熱情從沒消失過。踏入職場，雖然偶有挫敗，但兩人在農產品加工產業持續努力。



▲雖然個性不同，但是能夠找出互補方式，把事情做到最好，雖然偶有爭執，但總能發揮1加1大於2的力量。

從旅伴變另一半 截短補長相扶持

在這次的旅程中，蔡嘉恩跟張陳榮，當時就是情侶的兩人可是第一次共同出國，走過北海道壯遊，也更確立彼此關係，最終攜手扶持。從計畫的前期，到壯遊的執行，兩人分工合作互補無間。女生蔡嘉恩，雖然靦腆，專長查資料、計畫排行程，心思縝密，能夠注意小細節。而男生張陳榮，就是對外發言人，總是掛著微笑、落落大方，擅長溝通，公關應對，就靠他。

「從當時就知道，雖然我們個性不同，但是能夠找出互補方式，把事情做到最好，雖然偶有爭執，但總能發揮1加1大於2的力量。」張陳榮真摯的說。「即使出了社會，遇到很多現實面的打擊、挫折，但當時的旅程，就像一種希望的力量。始終記得，兩個人可以共同面對很多難關。」蔡嘉恩也感性的溫柔回應。

從壯遊的旅伴，變成彼此人生的另外一半，旅程上牽起的手，再也沒放開過，有人說透過旅遊，是認識一個人的最佳方式。那麼透過壯遊，確立值得扶持走過的牽手，又何嘗不是體驗學習的浪漫成果呢？

從被拒絕中找出路！ 顛覆刻板印象的星馬設計之旅

國立臺北商業大學 106 學年度下 佳作
馬不停蹄勇闖星空 | 賴景嫻、黃婉筑、顏嘉瑩、吳靜





「她那時候每天都很不开心，壓力很大，因為天天都在等對方回信。」團隊成員之一的吳諍，在回想起好朋友顏嘉瑩出發前的種種焦慮症狀，印象好深刻。因為人都還沒踏出國門，顏嘉瑩已經被約訪的「不確定感」折磨得焦躁不安。大家才發現，原來要執行國際體驗學習計畫前，不是拎著行李說走就走，而是先學著跨過重重困難，一切可不是那麼順理成章。

「為什麼這些公司還不回信？」、「這樣計畫能順利嗎？」、「我們飛的出國嗎？」顏嘉瑩每天帶著滿滿的疑惑和忐忑的心開啟電子信箱，詢問每一間鎖定的新加坡和馬來西亞的企業及學校，每個幾乎都來往至少 20 封以上的英文郵件，透過一封封的文字闡述自己的團隊，希望透過參訪交流獲得些什麼、而她們做足了什麼樣的準備。當然，更希望收到的是個乾脆的回覆：「好的，非常歡迎您們的參訪」，但卻常常以失望收場。

「我們前前後後約訪了 30 間公司和大學，真正成功參訪的只有 5 間而已。」想起當時不到兩成的勝率，顏嘉瑩的口吻雖然難掩失落，但她也了解到，這經驗足夠特殊，因為在還沒出社會工作前，恐怕不是每個大學生，都有機會在短時間內，得

►這幾個女生分別主修數位多媒體設計和商品創意經營，在大二升大三的夏天，第一次踏上東南亞的土地，和設計相關的知名企業和學院取經，期待透過參訪和星馬頂尖學院及業界交流。

學著吞下這麼多的拒絕外，還得學著調整策略找到「被接受」的方案！

目前她們是國立臺北商業大學大四學生，分別主修數位多媒體設計和商品創意經營，4個女生在大二升大三的夏天，第一次踏上東南亞的土地，要和設計相關的知名企業和學院取經，期待透過參訪，把在臺灣所學，和星馬頂尖學院及業界交流，更迫切地想知道星馬的產業現況。這一趟出發前，先體驗「挫折」；出發後，則是顛覆她們原本對相關領域的印象。

「去之前都以為新加坡很開放，沒想到很多公司反而跟我們說，很羨慕臺灣設計天馬行空的想像！」顏嘉瑩說，在臺灣牙醫診所普遍宣傳牙齒矯正，會透過前後對照圖海報，但在新

加坡被認為有冒犯之意，是違法行為可開罰；或是臺灣常見的噴漆塗鴉藝術，在新加坡同樣被禁止。大概是因為臺灣的民主環境、以及尊重原創想法和專業，只要不越界都能被社會所接受。

臺灣的客製化設計印刷等資源，也比新加坡豐富很多。



▲臺灣的客製化設計印刷等資源，也比新加坡豐富很多。團隊拿出自製旗幟，也讓設計公司的員工讚嘆。



「當我拿出我們團隊『馬不停蹄、勇闖星空』的自製旗幟，這些設計公司的員工，竟然瞪大眼問說這真的是我們自己做的嗎？」黃婉筑說，在臺灣，設計完的成品，拿個隨身硬碟存檔就能到便利商店印出來，或者透過電子郵件寄到印刷店，馬上有店員幫忙處理，可是在新加坡卻沒有這麼方便。切身之痛的就是喜歡攝影的黃婉筑，在當地拍了不少美景照要自製明信片，「可是我找遍了鬧區，幾乎沒地方幫我印刷，好不容易找到，但價格卻比臺灣貴非常多！」

星馬設計教育大不同

參訪新加坡的拉塞爾藝術學院，也讓她們留下不少憧憬。由動畫系系主任親自迎接，介紹學院從高中到大學的一系列課程有多扎實，例如安排2天1夜騎馬活動，或是去農場和農夫學種樹。聽起來實在不可思議，不是學做動畫嗎，怎麼搞得像營隊活動呀？但系主任解釋，課程用意是期待學生不能只靠網路，雖然網路能快速讓人知道一件事情的樣貌，但真實去體驗、去接觸、去感受，才更有機會了解不同事物的不同面貌，也才更

能做出讓人有共鳴的動畫。

「我們聽到有點慚愧，因為說真的，我們就是 google 找資料而已。」顏嘉瑩笑著說道。



▲參訪新加坡的拉塞爾藝術學院，也讓她們留下不少憧憬。拉塞爾藝術學院令人稱羨的還有豐沛的資源，以動畫系來說，校方找上「星際大戰」等級的特效師到課堂上傳授，學生畢業前，也能有機會透過學校媒合，到這些公司實習。

拉塞爾藝術學院令人稱羨的還有豐沛的資源，以動畫系來說，學生可以提出想學什麼樣的技術和特效，校方找上「星際大戰」等級的特效師到課堂上傳授，學生畢業前，也能有機會透過學校媒合，到這些公司實習。運用的就是新加坡擁有許多大型特效公司和知名影城的條件，學生能提前到國際級的職場開眼界，這樣的求學環境，讓她們覺得相當羨慕。而當行程走進馬來西亞的林國榮創意科技大學時，氛圍又不同了。

這間曾榮獲馬來西亞教育部頒發的「國際學生最高入讀率獎」、「全球化教育獎」的大學，國際學生占比高達三分之二，是當時她們期待很高的參訪行程。之所以能受到國際學生青睞，很大的原因是學校就像個大型設計公司，有許多國際企業主和校方接洽，校方將接案機會媒合適合的學生，除了累積自己的實力和名氣，同時增加收入。「我覺得有點太商業化了」顏嘉瑩說，因為是老師依照成績挑選學生給業主，並非人人有案子可接，甚至好機會恐怕只固定分配給幾位同學。「有些比賽就

變成只開放給成績好的學生，那其他非頂尖學生就沒有辦法參與了。」黃婉筑也抱不平。

當臺灣味被批評

馬來西亞的最後一站，來到吉隆坡一間媒體設計行銷公司，以動畫和插畫行銷為主軸，也是她們認為最符合本次計畫主題的行程。在臺灣，就是無意間瞄到了這間公司社群軟體頁面，上傳一張張知名巧克力產品的隨筆塗鴉，細膩筆觸和畫風引發網友潮水般的好評，讓她們無論如何都想來一探究竟。

這間公司的總監來過臺灣交流多次，對這裡的設計環境不陌生，他認為臺灣設計領域其中一個通病，是客戶只將設計師當作軟體操作者，要求把客戶腦中的想像實體化，卻很少讓設計師自由揮灑。「設計不是畫面漂亮而已，你必須讓每個畫面富有意涵，並且透過溝通說服客戶這是有意義的。」

總監也舉例，臺灣設計風格明明是變化多端的，但可惜的是，因為參賽時評審喜好明確，像「臺灣

▼參訪吉隆坡一間媒體設計行銷公司，以動畫和插畫行銷為主軸，也是4個女生認為最符合本次計畫主題的行程。



味」就很受寵，也讓臺灣味變成設計常勝軍，這時候設計師就被框架設限住了，成品會越來越不多元。

「結果我們拿出來送他們的明信片，就是他們剛批評的體無完膚的臺灣味。」吳靜大笑，出發前想讓對方更了解我們的文化，所以團隊將臺灣小吃變插圖製成明信片，沒想到這麼巧，送出之前總監提到的臺灣味，就是手上拿的這張明信片。這畫面在腦海中想起，大家還是覺得好窘迫，卻也是難能可貴的機會教育。

不僅僅在參訪過程中，得到的業界實用資訊，還有這些不吝給予指教的公司高層，不斷的提醒她們要珍惜求學階段，並且培養自己往多元領域發展。比方雖然主修多媒體設計，連同室內設計、平面設計、產品設計都要鑽研，「因為這世界已經容不下只懂一樣東西的人了。」當頭棒喝的一句話，深深震撼著這4名臺灣大學生。



▲團隊成員七嘴八舌的還原當時爆發的狀況，雖有爭執，但都是過程，這一切難過的、開心的、震撼的可貴經驗，都足以成為成長的養分，讓她們不斷茁壯。

沮喪中不放棄溝通

在國外待了2週，是第一次離開臺灣這麼久，也是4人第1次全天候相處，中間的摩擦也越來越多。「交通費很貴，為了省錢，在新加坡不少點是用走的，到後來真的很累。」吳靜解釋，在正熱的暑假一走就是1個多小時，對體力是不小考驗，加上網卡不是每個人都有買，因此有人走散時就很難聯繫，有時候團員間互相鬧脾氣、吵架都是很難避免的狀況。

「回國後更慘，因為要結案報告剪輯影片，有回意見不合大家大吵一架。」「工作分配不均啊，出發前英文書信聯繫是我，結果計畫結束很多事情也是我弄。」受訪的女生們七嘴八舌的還原當時爆發的狀況，當下真的好生氣，可現在想起來都是很甜蜜的回憶。「會更了解彼此，學著怎麼與人相處，這是很重要的事情。」吳靜這麼做結論。

讀萬卷書不如行萬里路，聽起來很老套，卻是4個人一致認同的一句話，因為真正出去走了一遭，才體認星馬當地的華人文化和臺灣有什麼不同；才知道臺灣的設計領域因為民主蓬勃發展而有多自由；才體會臺灣的生活環境有多便利；更理解並點出身為想踏入設計領域的臺灣大學生，自己能力還有哪些不足。而這些，絕非陳腔濫調。

顏嘉瑩說，很多人會用羨慕甚至帶有嘲諷地語氣說「真好，妳們拿政府的補助出門玩」，可實際上絕不是這麼簡單！而是她們付出很多外界看不到的努力、經歷許多挫折和沮喪，如同三溫暖般的心情起伏，才有機會分享。而這一切難過、開心、震撼的可貴經驗，都足以成為成長的養分，讓她們不斷茁壯。

走遍越南 發現人生的「心南向」

致理科技大學 105 學年度 佳作

近水樓臺先得越—氣墊鞋的行銷與推廣 | 姜怡均、周冠宏



計畫執行地點



「因為我修的第二外語就是越南文，那時候剛好聽到教授來教室宣傳青年署的大專校院學生國際體驗學習計畫，就決定參加了！」雖然已經踏進社會許久，但周冠宏想起改變他人生的那堂課還是記憶清晰，這場在大學時期前進越南的壯遊，意外開啟了人生的新南向，這一切都是從語言開始的。

出發總要有個方向，有了目的地，但是要找到前進的理由。周冠宏跟壯遊夥伴姜怡均，讀的是致理科技大學的行銷學系，想把臺灣品牌推上國際舞臺，他們想起一個國際行銷的案例，一個關於臺灣氣墊鞋的故事。

走訪各大商場展開調查

「大家想到氣墊鞋，就會想到 NIKE，但其實大家不知道，最早研發出氣墊鞋的，其實是臺灣廠商，也獲得國際專利，但是卻沒辦法賣到全世界，在市場上佔有一席之地。」周冠宏跟姜怡均，兩人都想知道好東西為什麼在國際市場上沒有辦法有高知名度呢？於是決定穿著臺灣氣墊鞋踏遍越南展開市場調查。

整整 2 週的時間，周冠宏跟姜怡均踏足長條形的越南，走訪北中南越各大商場鞋店，為了克服語言隔閡、溝通上的困難，事前就先做足的萬全準備。「我們出發前，先設計問卷的問題，

把認知問題、定價需求種種問題羅列出來，再翻譯成越南文，做成問卷小冊，希望能順利溝通。」姜怡均說，雖然出發前就已經猜想的到這段訪問真的不簡單，只是沒想到即使如此，計畫仍然趕不上變化。



▲姜怡均表示，雖然事前已做好心理準備，但計畫能趕不上變化，還必須依靠比手畫腳，才讓當地人理解調查內容。

語言隔閡之外的問題

首先得面對跨過語言隔閡，如何陳述氣墊鞋的抽象概念，讓當地人理解就是一大難關。大部分時間，兩人都是雞同鴨講、比手畫腳，甚至脫下腳上鞋子讓當地民眾試穿體驗，才能順利表達意思。

還得適應越南人對華人的不信任，「當地人看到華人臉孔，都會有戒心，更何況還拿著問卷，很多以為我們是直銷詐騙，大部分都搖手拒絕，10個大概有8個都打槍我們。」在越南，姜怡均跟周冠宏吃了不少閉門羹，如何突破當地人心房，成功說服填答，真的是一大挑戰。

► 2 人在越南當地展開調查，遇到不少困難也獲得許多善意，甚至還遇到一群當地大學生也在做專題調查。



不過，在填問卷的過程中，也收獲了不少在地的善意，「我們刚到越南時，曾經遇到旅行社的員工，不只幫我們填問



券，還找來其他同事幫我們填答，真的很熱情。」姜怡均對於當時民眾的幫忙，還是印象深刻，也意外變成當地人的焦點，頻頻被好奇詢問，為什麼要來越南做這樣的事？有拿錢嗎？甚至在做問券當下，還遇見當地大學生，展開國際交流。

「我們做問卷的當下，剛好碰到一群大學生也在做專題調查。他們的英文流利程度、精準程度，真的讓我們很震驚。」雖然只是短短的一面之緣，就足以讓周冠宏跟姜怡均，感受到當地學生的狼性以及與國際接軌的程度，暗自下定決心，一定要好好磨練自己的外語能力。

市場調查做問卷，這種情景在臺灣街頭天天上演，沒想到，到了越南各大城市，卻意外變成跟當地人溝通的起手式，為了收集北中南越的各地資料，周冠宏跟姜宜鈞走遍越南，為了更貼近當地生活，節省旅費開支，他們也擠上了讓他們留下深刻



回憶的臥鋪巴士。

「美其名是臥鋪列車，但很像睡在躺椅上，一坐就是16個小時，還要擔心被搶，根本睡不著，有時候還看到司機閉眼開車。

▲這段旅程對周冠宏來說，除了是腸胃的考驗，更訓練了他危機處理的能力。

車，真的很煎熬又擔心。」姜怡均想起當時險境，還是餘悸猶存。不過，對周冠宏來說更是痛苦萬分，因為剛好吃壞肚子，整段旅行就在跟沸騰的肚皮、鬧情緒的腸道，在漫漫長路上嘗試共處。

不是每個國家都只有好人

壯遊路途總有意外，周冠宏大概就是這次越南壯遊的災難苦主吧。「當時我們經過路口，拿出手機來找路，沒想到突然就出現一位摩托車騎士，一把搶走我的手機，雖然我嘗試往前追，但最後還是沒追到。」回憶被搶當下，周冠宏的印象，還是非常深刻，不過更讓他們難以忘懷的，是跟警政部門打交道，一連串的報案過程。

「警察做完筆錄之後，竟然不給我三聯單，甚至還說週六日不辦案，也不給看監視器，甚至還撂下狠話，說這就是我們國家的法律。」這時候，周冠宏還發現到，在異地尋求警察協

助，竟是如此困難的一件事，即使跨海尋求越南文老師的協助，依舊難以突破僵局，只是行程還是要繼續，最後只能黯然放棄，繼續往下個城市走。

不過也有波麗士大人展現關懷，「我知道臺灣治安好，但不是每個國家，都只有好人沒有壞人，希望你不要因為一次被搶的糟糕經驗，徹底對越南失望，那終究只是少數。」這句話，是當時協助處理報案的警察對周冠宏說的，也成為他旅行中難以忘懷的一句話，更是親身體驗的一堂課。他仔細回想，身處異地在接受別人的好意時，是否也忘記基本的戒心，鬆懈自己的保護措施？即使這個教訓真的很痛，但終究變成未來旅程中對自己的基本要求。

克服困境 勇敢前行

「在蚬港那3天，冠宏完全無法下床，甚至我還在想是不是該畫上句點，直接飛回臺灣算了。」夥伴疑似吃了不潔的牛肉河粉，臥病在床無法行動，姜怡均只能獨挑重任照顧同伴，也要讓行程可以繼續下去。

「越南沒像臺灣這麼方便，因為飯店沒有提供免費的水跟乾糧，我必須摸黑，徒步走到6公里外的超商買東西。」我想這應該是怡均，人生最大膽的時刻之一了吧，一位女生走在越



▲兩人在下龍灣認識了新朋友——小燕子，也是第一位向他們伸出援手的當地人。

南鄉間，在亮度明顯不足的路燈下，勇敢壯出膽子，獨自踏過小路，越過許多詭異店家，趕在超商打烊之前，替兩人的壯遊打點補貨，這時候，才知道家鄉的幸福便利，但也看見自己克服困境的堅毅，才不至於讓這場體驗提前劃下句點。

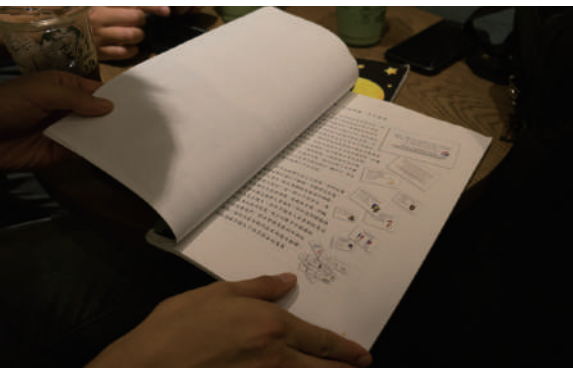
在這次的旅程中，2 人在下龍灣也認識了新朋友—小燕子，也是在這段旅程當中，最先對他們表達善意的當地人，除了熱情招呼，也主動給電話提供協助，讓兩人點滴在心頭，這段情誼也變成旅程中難得的瑰寶。

旅程所見都是收穫

「當我步下飛機的那一刻，我就已經改變了我對越南的所有既定想法。」姜怡均說，在還沒執行這次壯遊之前，所有人

提到的越南不脫貧窮、落後、髒亂這些負面字眼，但是當你親自踏上這個國家、這片土地，眼見為憑。其實越南很多大城市、基礎建設已經不輸臺灣，對他來說這就是國際觀的刷新與建立。

「在我們被搶之後，還有阿姨特地提醒我們，要拉好背包拉鍊小心被偷。」這些旅程的柔軟善意，也讓姜怡均，點滴在心頭，回臺面對他國旅人，更能以同理心對待，另外



▲翻開當初的報告書，2 人表示，回想當時的經驗，雖然在過程中遇到種種困難，調查的樣本數也不足，但就因為有了這段經驗，改變了他們對於世界的想法，也給他們的未來帶來更多的可能性。

出去走一遭，見賢思齊，看見自己語言方面的不足，更能督促自己不能落後國際水平，也激發了自我學習動力。

「這是我第一次出國，是全新的體驗，觸目所及都是刺激，也都會很想跟夥伴討論你怎麼看，交流彼此想法。」首度踏出臺灣前進越南，而且還是南北越跑透透，周冠宏說這的確是個挑戰。從事前的縝密規劃，到後期的計畫趕不上變化，再到猝不及防的意外連連，即使如此，膽子倒是越壯越大，也讓自己看見世界，建構屬於自己的國際觀，與行動力。

「除了越南，之後還去了菲律賓，現在我要去泰國工作了！」周冠宏，興奮的說，從越南壯遊回國後，激發了更多對世界的好奇心，衍生行動力，面對臺灣以外的世界，從完全陌生到積極的主動探索，國外的刺激也讓冠宏有更多新想法。

開啟人生的新南向地圖

「這次越南壯遊，雖然最後因為樣本數不足，問券結果沒有實質上的行銷意義。不過，多虧了青年署的資助，讓我們毫不設限的踏出臺灣。更可以說是，開啟我人生的新南向地圖。」周冠宏說，有了越南壯遊的體驗，回國之後，他踏足菲律賓甚至到泰國發展，原本只是在當地實習卻受到賞識，獲得泰國的工作機會，接下來要到當地工作，展開人生新扉頁。

「所謂的壯遊，壯，就是壯膽，遊，就是遊歷。」這是周冠宏及姜怡均，兩人為這段大學時期的越南壯遊所下的註解，兩人都沒想到，生平的首次出國，會改變對世界的看法，甚至改變學涯以及職涯方向。也在歐美為基調的世界舞臺中，挖掘南向之美，把政府的「新南向」，變成人生的「心南向」。

替臺灣家鄉找出路 向泰國「社會企業」取經

中華大學 106 學年度下 佳作

泰國社會企業資源調查專題 | 蔣承翰、張智鈞、朱維仁



計畫執行地點



「聯絡不順利的時候，我都沒有讓學弟們知道。我只跟他們說：『你們先去玩吧』，我就自己一個人窩在飯店房間打電話聯繫。」語氣沒有怨懟，但想起當時的種種難關，卻能一一克服，更是對自己多了份信心。這是蔣承翰身為「學長」所展現的負責精神，畢竟一行3人都到泰國了，某些預計要參訪的企業，電子郵件回信卻沒下文，忐忑的心情讓他根本無法好好享受泰國美景。

而這一趟國際體驗行程，就在這種七上八下的不安中展開了。

好不容易湊齊3名同學當中的2人聚在一起受訪，因為他們從泰國回臺灣後，正各自為了實踐「在地關懷」與「在地創生」而努力。

何謂社會企業

「我現在正在做社會企業的專題，比方說臺灣經營豆製品、背包客棧的店家，慢慢擴大到發展成文創產業，再把賺到的錢回饋到偏鄉弱勢學生，輔助他們就學和就業……」看蔣承翰說得眉飛色舞，會好奇是什麼開啟他對「社會企業」的興趣？「爭取參加計畫之前，對『社會企業』的概念很模糊，和老師不斷



▲背後不到 10 的人的團隊，卻顛覆了一般人對企業的刻板印象。

討論，再加上
去了一趟新竹
參訪社會企業
後，才真正有些
想法。」蔣承
翰分享，透過
在中華大學選
修的「地理資
訊系統」課程，
多方蒐集資訊，
最後鎖定新南
向政策中的泰
國，作為這次參
訪企業的國家。

所謂的「社會企業」，是同時具備公益性質倡議社會關懷，並且有獲利能力的公司組織型態。泰國是社會企業蓬勃發展的國家之一，過去泰皇成立基金會，創建媒合平臺，讓相關社會企業有機會互相交流，除了能將資訊互通有無外，也能讓有興趣的媒體開闢聯繫窗口，替在地企業創造曝光機會。

3 人先透過平臺上的背景資料，列出有興趣的企業後，鎖定目標開始接觸。「實際上聯絡了超過 7 家以上的企業，透過電子郵件至少往來 30 封以上，最後成功的只有 7 家。」其實這對蔣承翰來說已經算相當成功，畢竟英文書信往來不是他的拿手

強項。「困難點真的很多，畢竟過去沒有聯絡企業的經驗，而且英文溝通又不是很在行。」幸好蔣承翰有個在美國念書的朋友當軍師，遇上解決不了或怕誤會的英文文法，就趕緊找他協助，讓事前作業能更加順利。

蓬勃發展的泰國社企

令他們印象深刻的第 1 站，是這家專做「紗線筆」的企業。紗線筆，顧名思義，裡頭裝的不是墨水，而是能吐出紗線。只需要在黏線板上，將紗線依照筆畫寫出後，盲人透過觸摸感分辨字樣，甚至可以用紗線作畫，透過圖畫搭起與盲人間的交流。而紗線不使用時能回收利用，兼具環保又能減碳。3 人當時真的沒想過，原來這麼有意義的商品，背後是僅僅只有 10 人不到的團隊腦力激盪而生。張智鈞對這一切很是訝異：

「當時想要找他們的辦公室還繞了好大一圈，因為是在工廠的一個偏僻角落，非常不顯眼，真的完全顛覆我們對企業的刻板印象。」



▲蔣承翰表示，雖然過去沒有聯絡企業的經驗，用英文溝通也頗具難度，還好有朋友的幫助，事前作業才能順利完成。

另一家參訪的社會企業 Greenstyle，只單就著墨於「溫室效應」議題，聽起來方向很大，該如何下手呢？創辦人給了 3 名參訪同學答案：從教育著手。致力於宣揚環保節能理念的團隊，想辦法和企業主搭上線，說服企業在教育訓練中引進實踐

「綠色」課程概念，比方減少碳足跡能降低資源管理成本、建立良好企業形象外，更有機會增加商機。除了販售課程，同時也賣相關低碳生活商品，例如標註碳足跡的筷子、環保杯、筆記本等，用來補足社會企業的資金缺口。

「其實要找到一個可以產生獲利的社會企業商業模式，真的很不容易。」蔣承翰在體驗過程中除了佩服這些創業團隊的勇氣外，更知道除了腳踏實地努力耕耘，能找到志同道合的夥伴是很重要的。像是 Greenstyle，單靠創辦人的理念無法長久支撐，所以就算員工只有 5 人左右，大家齊心奉獻熱情才能持續發展。「1 次專心做好 1 件事情，就會有許多人被感動，也願意加入走在相同的方向上。」也成為這趟參訪中，



▲此行聯繫了 7 間以上的企業，書信往來 30 幾封，雖然聯繫過程並非非常順利，但還好也成功參訪了 7 間企業。

帶給團隊很重要的啟示。

在地創生活化小鎮

重頭戲登場，也是這一趟約訪中，最讓他們期待的社會企業 Local Alike。這間社企的營運模式類似旅行社，只是主題鎖定「活化在地社區」。譬如他們帶觀光客走訪曼谷 Kudeejeen 社區，可外地人聽都沒聽過的景點，恐怕

會先打上問號：社區不就是住家嘛？有什麼值得參觀的？Local Alike 就是要扭轉你的既定印象！其實 Kudeejeen 在 200 年前，是西班牙商船停靠的港口，當然也吸引不少商人在此落地生根，當地後代居民就有不少人流著西班牙血統。

除此之外，Kudeejeen 當時設有海關，成為人來人往的國際城，也造就了這個地區有泰國 5 個「第 1」的特色歷史：第 1 間百貨公司、第 1 間照相館、第 1 間印刷廠、第 1 本泰文與法文聖經，還有第 1 名從海外留學歸國的外科手術醫師。這些文化，Local Alike 培養出的當地導遊不斷地透過旅行團，口述介紹著當時的輝煌。

然而光是這些還不夠，Local Alike 不斷挖掘各個社區的特殊寶藏：留有經歷二戰砲彈洗禮傷痕的老舊房屋、或是飄出陣陣香氣的糕餅工廠……，這些烙印在居民生活環境中的日常，



▲將旅遊行程與社區結合，形成正向循環，這樣的模式也給張智鈞等人帶來許多靈感。

通通成為靈感，將旅行團的行程與社區結合，找專人講解深度旅遊，整體形成正向循環，並且在當地成為產業鏈，帶動觀光發展，也能逐步讓資源匱乏的社區，找到脫離貧困的方程式，這正是社會企業的功勞所在，不約而同都讓張智鈞及蔣承翰產生許多靈感。

把啟發轉化為行動

「我生長的地方是新竹湖口，家鄉生產很多芋頭和相關產品，甚至還有芋頭節，可是現在根本就沒有什麼人知道，原來湖口有芋頭！」張智鈞的語氣有濃濃的失望與遺憾，因為小時候記憶裡，看到的是湖口老街的熱鬧氛圍，但隨著成長過程，映入眼簾的是沒落的街道。如果能想辦法將在地芋頭結合觀光特色發展，或許能再重返老街榮景。這些想法，同時也是張智鈞現階段在旅行業實習的動力：希望能從事相關產業幫助家鄉。

「我現在也和基隆的朋友一起寫計畫書，準備參加社會企業的相關比賽，希望能提出對在地觀光產業的相關解決方案。」蔣承翰不是說說而已，他和朋友認真調查過基隆古蹟，分析有些地方的保護機制可以更加完善外，包括海門天險、中法戰爭公墓等地，都深具開發價值。如果能透過結合深度旅遊，就有機會活絡當地經濟並創造就業機會，帶動年輕人回流。

透過採訪，2人分享關於參訪泰國的所見所聞，言談中除了流露對泰國愈趨成熟的社會企業營運模式讚賞外，更因為企業主的好客與經驗分享，從公司架構、資金分配、回饋比例、永續經營等，讓他們汲取了相當多的初階概念。「一路上非常的感恩，遇到願意讓我們參訪還有替我們解說的企業，原本覺得





▲張智鈞表示，為了能將家鄉的特產結合觀光特色發展，恢復昔日老街榮光的目標，他選擇在旅遊業實習，希望從產業面來著手。

不可能的事情，在努力的過程中都慢慢達成目標！」蔣承翰心滿意足的笑著。

飛速進步的溝通能力

不在計畫中的意外驚喜也不少。

蔣承翰回想，從沒想過自己有能力 and 外國企業溝通，「當時在泰國當地，用很破的英文打電話和對方說明來意，雖然事前都有

擬稿，可是心情真的非常緊張！」參訪企業時，也都是用英語問答，聽說能力進步不少。

這點張智鈞也是點頭如搗蒜！因為英文口語能力的提升，在這短短 2 週的體驗學習計畫中，讓他自信心飛快增加。「像是回到臺灣後，班上來了捷克交換生，幾乎都沒人找他們，一整個學期大多都是我和他們聊天。」張智鈞說，就算英語沒有很好，但至少敢開口、不怕與外國人交談。

而「學習溝通」涉及到許多層面，除了外語能力提升，蔣承翰透露，在執行計畫過程中想辦法找到和學弟們的相處模式，也是他的課題。「例如回國後有許多報告要做，如何修稿、潤飾、呈現成果，大家都有意見，會產生些許摩擦。而且突然一起生活 2 週，很多習慣不同，更有許多『眉角』要注意！」想起那段日子，不免因為追求結果的盡善盡美而稍有抱怨，但能互相理解與尊重，是他們所得到的最珍貴收穫。

最大船員輸出國！ 到菲律賓體驗紮實軍事化訓練

國立臺灣海洋大學 105 學年度 優勝獎
菲船教育 | 汪子鈞、黃御嘉、魏予晨、楊淑琄



計畫執行地點



「去了一趟菲律賓才知道，別人對船員的照顧、培訓等機制，已經跑在前頭，未來航運業發展，是有很大的機會比臺灣表現還要好。」黃御嘉被激起的危機意識，不是沒有道理。因為在短短的 20 天參訪行程中，親眼見證的是菲律賓航運優秀人才崛起。

時間回溯到 2017 年 7 月，4 名國立臺灣海洋大學商船系學生，透過校內教授居中牽線，和菲律賓亞太海事學院聯繫，並且順利踏上為期 3 週左右的體驗學習計畫。地點選擇菲律賓，不僅僅只是因為教授介紹，更是因為看到國際海事組織 IMO 統計，菲律賓光是在 2015 年，就輸出超過 22 萬名船員，全球占比 16% 位居第 1。到底是什麼樣的培訓體系，能讓全球船運公司都願意僱用菲籍船員呢？她們想要親身體驗找答案，首先就從課堂開始學起。

軍事化的紮實訓練

在菲律賓亞太海事學院為期 1 週的見習，最先感受到的是當地同學熱情目光！「那週每天經過他們教室的大片玻璃窗戶，課堂上一大堆男生都會轉頭看我們走動，大概是因為女生在那裡出現，真的太稀奇了！」黃御嘉想到當時的情景還是會心一



▲ 4人穿上消防衣，實際模擬當大型船隻發生火災時，如何進行進階滅火作業，從面罩、背帶、氧氣筒，都必須確實學會使用方法。

床就寢，規律的生活因為4名臺灣學生的到來而有了起伏，當地男學生難掩興奮，上課時對她們照顧有加之外，下了課就帶她們到處逛逛、參加歡迎派對，甚至搶著幫她們付錢，因為當地不成文的規定是，還沒結婚前，男生應該負擔女生出門的消費，不過國情不同，所以一行4人都還是堅持和同學各付各的。

「菲律賓同學的英文都相當好，口音不重也不難理解，溝通聊天上幾乎沒有大問題，流利的英語能力，大概也是菲律賓船員在國際上受到重用的因素之一。」黃御嘉這麼分析。

全英文上課的環境，除了語言能力的提升，實戰訓練也是在海事學院很重要的一環。黃御嘉指著照片，向我們採訪團隊介紹，當時她們4個女生，在酷熱的天氣下穿上消防衣，汗流浹背的模擬當大型船隻發生火災時，如何進行進階滅火作業，從面罩、背帶、氧

笑，畢竟以嚴格軍事教育著稱的校園內，9成以上都是男性，難得看到臺灣來的嬌客，更要展現好客的一面。

海事學校因為採住校制，每天早上6點起床跑步，最晚11點鐘得上



氣筒，都必須確實學會使用方法。更令她們印象深刻的是，在菲律賓能體驗到臺灣學校內少有的「俯衝式」救生艇筏訓練。

所謂的俯衝式，是大型油輪或商船遇上突發爆炸等緊急狀況，救生艇得要快速俯衝應變。但是在臺灣，以黃御嘉的母校為例，學校訓練以「吊掛式」救生艇為主，主要是配合大型貨輪使用，速度上較緩慢。「菲律賓海事學院的資源相當充足，在臺灣很少有機會能夠直接登上救生艇筏演練，所以這種教學模式對我們來說收穫真的很豐富。」這可讓四個女生看了心生羨慕！

每天從上午 8 點一直到下午 5 點，共 7 天的密集見習，體驗到的是實際模擬操作的可貴經驗。例如船隻輪油設備開關閥該如何運轉；或是遇上海上颱風等暴風雨交加、船隻晃動得非常厲害，海事學院透過 4D 模擬 360 度的環景儀器，讓學生身歷其境，學著在危機中如何冷靜自保。黃御嘉說明，因為母校

▼海事學校採軍事化管理，每天早上 6 點起床跑步，11 點上床就寢，校內學生 9 成以上為男性，4 人的來訪，為校園內帶來些許新鮮的氣息。



現有的練習設備以 180 度的模擬儀器為主，臨場體驗感受自然會有落差。

體驗菲國實習船

最讓 4 名同學驚嘆的，正是這些硬底子的紮實訓練，造就了菲律賓學生基本功外，更有加分效果的，是海事學院有專門的學生實習船，這的確令她們感到望塵莫及。「我們在馬尼拉港搭著小船到來到外海中央登上實習船，那天天氣非常差，我們之中有人暈吐得超慘，我也差點吐出來。」縱使黃御嘉等人身體狀態被天氣搞得暈頭轉向，但至少親眼看見了海事學院專門實習船上的配置。

以黃御嘉自身經驗來說，大二那年登上臺灣目前唯一現存的海事教育實習船「育英二號」，航向日本鹿兒島接受 12 天的訓練。接著申請上大陸大連海事大學「玉



▲從馬尼拉港搭乘小船，登上海事學校的實習船隻，雖然因為天候因素造成黃御嘉等人身體不適，但還好能夠親眼看見實習船隻的配置。



◀結束海事學校的行程後，4 人前往宿霧參觀菲國的海事公會。

崑崙」，這艘貨船有專門的老師、大副及二副（註：大副及二副為船舶主管職務之一），能容納百名學生，在船上展開為期半年至 1 年的航程實習。而隸屬菲律賓海事學院的實習船，則是在菲

律賓 7,000 多個大大小小的島嶼間來回穿梭，透過長時間的海上旅程，讓船員適應各種海流、氣候和突發狀況。

「菲律賓海事學院的學生，上課也特別認真，很大的原因是成績好壞攸關他們能不能持續得到贊助商的青睞，提供學費。」黃御嘉解釋，菲律賓海事學院在學生一入學，就會請航運界的廠商到學校，和學生 1 對 1 會談面試，如果覺得眼前這名孩子有天份能培養，就會提供 4 年學雜費全免的優惠，畢業後則能直接進到贊助商公司工作，但至少必須服務 5 年期滿才能換公司。

在贊助的期間，學生制服上會繡上贊助商國家旗幟，比方是日本船公司，學生制服就秀出日本國旗，所以在校內會看到各國國旗在同學制服上互相輝映，也是一番特別的風景。這樣的特殊安排，對菲律賓貧窮家庭的小孩來說，是不可多得的好機會，但相對來說，學生也得更努力，因為成績只要有 1 科沒有達標，贊助就會中斷，影響未來職涯發展。

菲國海事工會制度完善

離開馬尼拉，一行人抵達宿霧拜訪海事工會，也令她們大

開眼界。海事工會也就是臺灣的中華民國海員工會，專門提供船員等相關服務。

「不誇張！幾乎整片街的商店都是海員工會在經營。」黃御嘉回

想當時看到的情景，包括海員醫院、工會超市、運動場通通是用來服務船員及家屬。船員如果在當地沒有跑船行程，可以用非常低廉的價格到工會旅館住宿；如果船員上船了，他們的家屬可以到工會超市消費，金額則先賒帳在船員的帳號，方便沒有收入的家屬不至於生活陷入困頓。

「去了一趟就會發現菲律賓的海事產業，以及對船員的照顧福利真的發展得相當迅速完善！」黃御嘉說，這是在出國體驗計畫之前沒有預料的。畢竟鏡頭轉回四面環海的家鄉臺灣，天然海洋資源造就島國海運表現亮眼，光看市占率可是名列霸主之一！根據 Alphaliner 截至 2019 年 9 月底數據，全球前 20 大貨櫃航運公司排名，臺灣有 3 家榜上有名，分別是排名第 7 的長榮海運、排名第 8 的陽明海運，以及第 12 名的萬海航運，到目前都還沒有看到菲律賓籍航運擠進排行榜中。

督促自己更努力

但榜上無名不代表別人沒在努力。「其實很多同學會說，



◀黃御嘉表示，此行結束之後，最大的收穫便是對未來的規劃更有方向，體驗了國外的實習訓練作法後，更清楚知道自己需要加強的地方。

為什麼現在船公司都不招募臺灣籍船員，都改找菲律賓人。我去了才開了眼界，才知道為什麼。別人訓練計畫的完善，以及語言能力比我們好，加上一進大學就是軍事化管理，耐操程度的確比起我們高出一大截。」黃御嘉說不是貶低自己的能力，而是知道菲律賓與臺灣的差距正在縮短，出了國才會督促自己要更加努力。

其實出發菲律賓前，4個人分別在不同的地方實習，聯繫討論相當困難。「我們7月22日出發，但7月初我們還有兩名同學在武漢，我自己在大連實習，連菲律賓海事學校這邊也都還沒辦法給明確答覆，到底能不能成行，所以等到真正大家見面，行程安排非常緊急，面臨很多困難。」但這也並非唯一的阻礙，黃御嘉回想，等到大家討論計畫的時候，也會有許多需要協調的不同意見。「有人覺得菲律賓是島國，去就是要玩水，可是不能因為這樣就耽誤原本計畫呀！」自律甚嚴的黃御嘉有自己的堅持，既然拿了補助，就不能違背這趟計畫的目的，所以「吵架」，真的是很難避免。幸好，到了當地大家互相溝通，行程一切順利。

20天從無到有的計畫，黃御嘉收穫滿滿。特別是經歷這一趟，對她自己的未來有更清楚的輪廓。「我本來就意識到自己不適合跑船，體驗國外的實習訓練作法後，更清楚知道自己有哪些地方不足必須加強。」從英文能力的提升，到參加船運相關領域公職考試，黃御嘉一步一步完成自己回國後設定的目標，「出國才知道比我優秀的人相當多，我不能停滯不前。」黃御嘉認真的神情，表達出渴求進步的企圖心。

人生的最後關卡！探訪馬國殯葬文化

朝陽科技大學 106 學年度下 優勝獎

馬來西亞殯葬產業之商業市場初探 | 楊舜傑、張只良



計畫執行地點



死亡，離大學生的年紀來說，都還好遙遠。但，朝陽科技大學的楊舜傑與張只良，卻反其道而行，選擇了一個超級特別的主題—「殯葬業」，作為出國壯遊的探討目的，也讓人好奇，他們在馬來西亞的殯葬產業中，到底觀察到了什麼。

「我們當初想了很多題目，像是觀察當地的企業、商店，但老師都覺得不太合適，剛好舜傑的家裡是從事殯葬業，所以我們就決定用他的觀點和角度，來看馬來西亞殯葬業。」張只良說。但，既然都要飛一趟了，就得要好好觀察，用心體會，加上對未來工作的設定，楊舜傑對這趟旅程有更多期待，「希望即使畢業、出社會後，這些積累的經驗都能在未來派上用場，收穫跟價值才是最重要的，而不單單只是探討當地人文風景而已。」也因為楊舜傑幫忙家裡事業，對於臺灣殯葬業早已熟悉，6—7年的實務經驗，讓他更能以這樣的實務經驗做為基礎，在探訪馬來西亞的產業，更能洞察出更細微的企業文化，未來也能派上用場。

劉姥姥進大觀園—訪孝恩集團

殯葬禮儀、文化，與宗教息息相關。馬來西亞當地超過60%人口為回教徒，不過華人卻是以佛道教為主，人口數約佔



◀為了觀察馬來西亞的回教徒如何處理殯葬業，以及當地華人文化受回教文化的影響，他們聯繫了3家當地的殯葬業者，最後成功參訪了其中兩間。

馬來西亞 25% 左右，
種族與文化的差異，
影響殯葬禮儀的選擇，「回教徒的葬禮
通常以簡單為主，除

了觀察馬來西亞的回教徒如何處理殯葬業，而華人文化在回教文化的影響之下，又有什麼不一樣，是否有值得學習的地方，畢竟近幾年臺灣的殯葬業也趨向簡單的風格，但又不失隆重。」

「我們找了3家殯葬業者，透過 mail 跟他們聯繫，並附上參訪計畫書，最終有兩家回應，分別是孝恩集團、廣東義山。」張只良尷尬地笑說，其中1家業者「富貴集團」，在聯繫過程中遲遲收不到回音，與表定參訪3家的計畫書有點出入。

孝恩集團創立於1987年，是馬來西亞第一家私營的墓園公司，在華人殯葬業裡，不斷追求現代化，與時俱進，談到殯葬業者，孝恩集團可以說是當地最具代表性的企業之一。

對殯葬業完全不熟悉的張只良，一踏進孝恩集團的會館，宛如劉姥姥進大觀園！他說，「5、6層樓的會館，從沒想過殯葬業也可以弄成像大樓這樣，光排場跟場面，就已經超級震撼了！」從外觀講起，視覺的高與大，不難想像，「然後走進大廳之後，也不會覺得像在殯儀館裡，反而像是飯店大廳，因為旁邊還有販賣飲食，走進去非常得舒適，會以為走錯地方。」

楊舜傑則是以專業分析的口吻，回憶當時參訪的第一印象，

「孝恩集團在專業的處理與流程上其實非常厲害，因為一般我們走進殯儀館或私人會館，會感受到比較陰暗、死氣沉沉之感，但孝恩集團的做法不一樣，寬敞、陽光，每一層樓必定設計出讓陽光灑進的空間，飲料吧、食物、buffet 等等，就給人一股輕鬆感。」布置得像咖啡廳一樣的雅致，不僅在氣氛做到最到位，楊舜傑說，「會館每層樓都設置一個告別會場，會場外就提供給家屬用餐、休息，而大體的存放、修復也都在會館完成，等於是一條龍的服務。」所有的服務流程都在會館內完成，楊舜傑說，這就是和臺灣做法不一樣的地方。

用想要的方式，向世界道別

相較於西方，東方人較避諱談論死亡話題，多數人對於殯葬業，則停留在刻板印象。事實上，臺灣殯葬產業的服務和定位，各家都做出市場區隔，有的強調以塔位墓園為主，有的則是強調生前契約、儀式流程的規劃



▲在空間設計上，以寬敞的設計帶入陽光，休息室的部分也佈置得像飯店一般。

►對殯葬業完全不熟悉的張只良，一踏進孝恩集團的會館，如同飯店般的陳設，帶給他非常大的震撼！

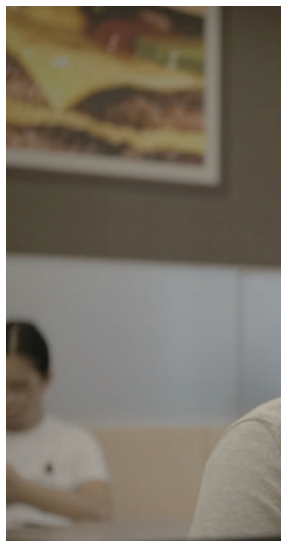
服務等，不過在馬來西亞華人的殯葬產業中，就更加特別了，楊舜傑是這樣形容的，「他們走得很前衛、很奢華！」

張只良說，像在會館裡，樓上的樓層能搬運、存放大體，品質控管完全無異味，而每層樓除了設置告別式會場之外，還有另外的小型家屬休息區，沐浴、睡覺都沒問題，這個專屬的小空間，等於把家屬和其他來致意的親友做出區隔。像這樣的小型會場，光是一個樓層就有 10 幾個，另外也有商品陳設區、提供賓客舉辦活動的空間，在這裡，不只是 1 間殯儀館，它看起來貌似飯店，又像是結合多功能「複合式」的活動中心。其實孝恩集團走中高價位，簡單來說，他們能滿足所有家屬提出的要求，盡量客製化的服務，因此也鎖定中高經濟水準的華人市場。

透過張只良和楊舜傑的分享，彷彿我們也到孝恩集團走了一遭。從大樓會館的外觀開始，這是「硬體」設施的水準講究，而服務內容也挺特別，內在的「軟體」，除了一條龍服務之外，還有想像不到的「客製化」。

當無法面對家人朋友的離去，孝恩集團騰出一整層空間，提供「悲傷輔導課程」，當然這已經包含在服務範圍裡，不須額外加價。而諮商師們就得理解個案經歷的心情，並給予聆聽關懷；或者一個人老了孤苦伶仃，沒有兒女幫忙處理身後事，也能選擇到「安寧房」，事先規劃，用自己想要的方式跟這個世界道別。

孝恩集團擁有自己的火葬場與墓園，這些地點坪數大小，難





以估算，楊舜傑形容，「深不見底，大概像1座劍湖山遊樂場那樣的大。」因為光是墓園，還區分成已開發和未開發區塊，甚至參訪當天，他們還得搭乘「遊園車」，爭取參觀時間。而這片墓園就像是文化融爐般，各式風格都有，畢竟追求「客製化」，任何想得到的建築風

格，都能搬到這兒。楊舜傑說，「臺灣的塔位，常見的是密閉式一格一格，不過在孝恩，我們看到的是有上海風格啦，小湖、小橋、中華文化風格，各種造景，甚至像是三合院布置的塔位也有，全部開放式，就像在逛花園一樣。」小橋流水人家的素雅場景，像「家」的感覺，在身後也能營造出來，甚至楊舜傑這樣形容，「沒認真看，很像在造訪好幾個新興的網紅景點，很適合拍照。」這樣的形容不誇張，因為他們說火化場更特別，「很像戶外見證式婚禮，一條類似走紅毯的長廊，入口布置長布條，音樂、乾冰、柔和的色彩燈光通通有。」就像是婚禮般豪華的進場橋段，只是把新人置換成棺木，走到長毯終點，也象徵是最後的告別，當棺木慢慢推進火化爐後，才算儀式完成。

死亡，是每個人最終必會走向的終點。但面對摯愛的人的逝去，誰能把握能以自然、樂觀的方式去面對？楊舜傑說，「孝恩集團把死亡這件事情變得很輕鬆！」的確把氛圍改變了，或許就多一點點面對死亡的勇氣。

揮別了「前衛」的孝恩集團，楊舜傑和張只良在旅程的下一站來到了「廣東義山」。

比起利潤，他們更在意社會回饋

廣東義山創立於 1895 年，歷經多年的歷史長河，根據官網的簡介，廣東義山成立初期，因為經費短絀，各個工程都須鉅大費用，後來經過四處奔走和募捐，才籌措出經費策劃後續工程，得以啟用葬地，解決當地僑胞的殯葬需求。也因為有這段歷史，讓廣東義山的企業經營理念與企業形象相當在意「社會回饋」。

楊舜傑說，廣東義山的服務價格，其實比均價還要來的低，「他們每年都會有一筆公益款協助弱勢家庭，甚至投入教育等社會公益。」他們也曾經和孝恩集團的禮儀師聊過，在殯葬圈

裡，廣東義山的經營相較辛苦，雖不走高端客製化規格，因此利潤不多，但他們在服務之外，有更強的經營善念在支持著整個集團體系。

不過廣東義山近年也慢慢做更多不同的嘗試。探究廣東義山的創立歷史，不少先賢在歷史地位上有諸多貢獻，藉由這些歷史人物，廣東義山便有一個新想法，設置「歷史導覽、公園、歷史文化建設」，透過



▲ 2 人也參觀了國家清真寺，那邊有非常多的觀光客以及穆斯林，秩序非常好，整體給人的感覺很平靜、祥和。



▲當地的日本人墓園。

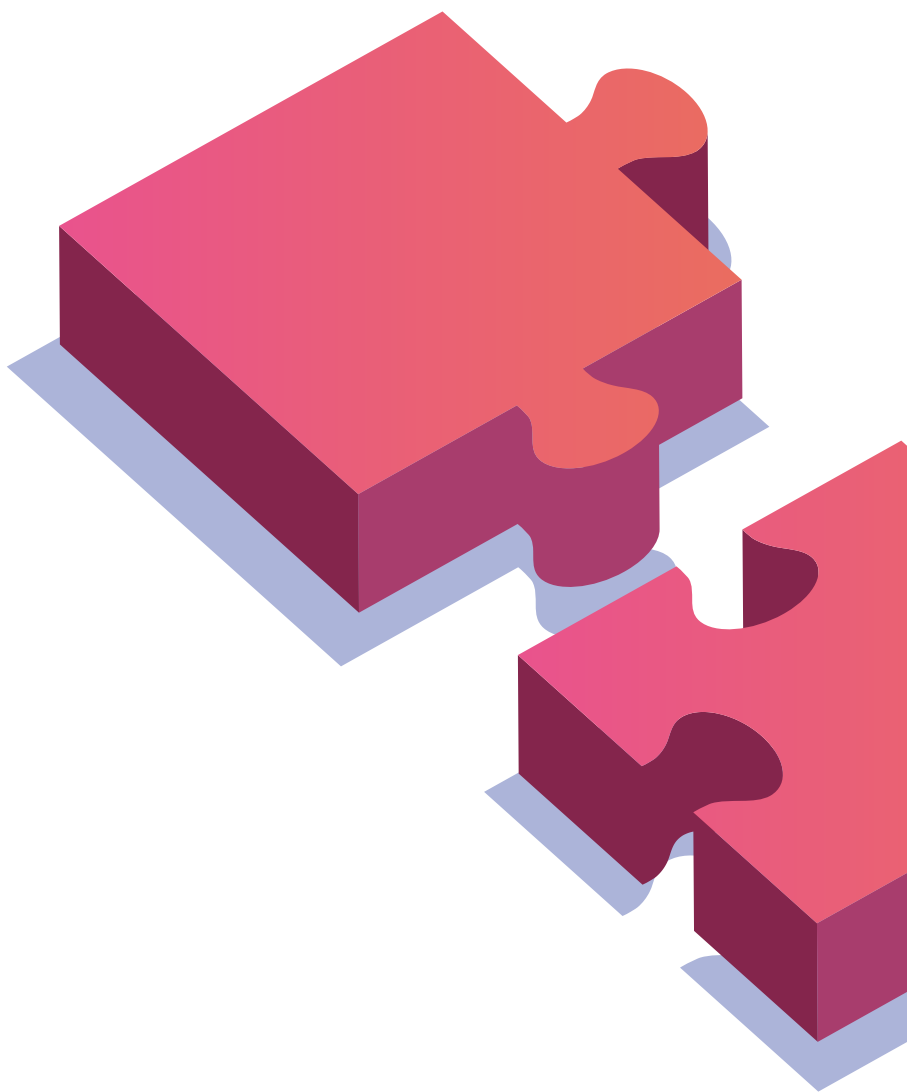
這些歷史及故事的介紹，進而帶到墓園導覽及參觀，等於結合觀光，希望讓更多人能夠面對生死議題。

墓園也能當景點

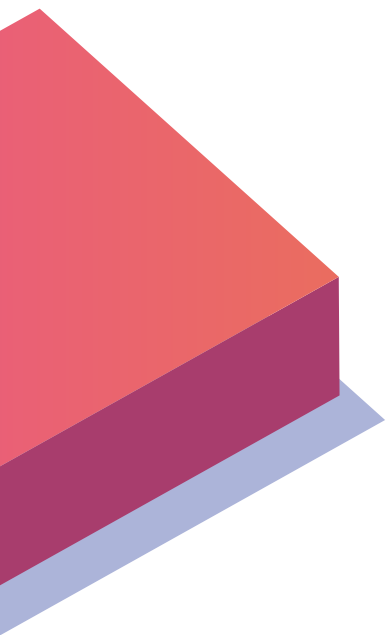
「走！我們去參觀墓園！」這句話聽起來有點可怕、也有點詭異，但這句話卻是楊舜傑和張只良，在馬來西亞的旅途中，最常說的一句話，墓園也成為他們旅程的特別景點。在拜訪孝恩集團及廣東義山的行程結束之後，他們2人就自行規劃到附近的墓園參觀。

印象最深刻、也最特別的是日本人墓園！因為歷史因素，這塊日本墓園的進出都得經過大使館的許可，楊舜傑說，日本墓園的墓碑很整齊，祭拜過程只戴素花，其實流程很簡潔，希望未來臺灣也能朝這方面努力，不浪費資源和時間，即便簡化，但對逝去的人還是很重視、很在乎。

楊舜傑說，從過去的實務經驗當中，理解到客製化的需求，但卻不知從何做起，而這趟旅程中，增添了更多的經驗與明確想法，有了家族事業的歷史深耕，加上落實在地社會責任，剩下的他也期望能夠順利轉型，將臺灣的殯葬文化做得更好。



相遇在他方



當新聞事件真實呈現！ 從馬來西亞無國籍孩童得到滿滿感動

逢甲大學 106 學年度上 佳作

寵愛有家 | 林姿妤、黃宇禎、王筱清、蔡嘉芸





想像一下，如果你一出生就沒有國籍、不能上學、生病不能看醫生，那是如何沒有希望的生活？當同年齡的孩子放學玩在一起、有共通話題，可你因為不懂而無法融入，那又是什麼樣的酸澀心情？這是馬來西亞無國籍小孩的日常。「我們在新聞上看過相關報導，但當這些小孩活生生的出現在面前，那感覺有點震撼。」逢甲大學財金系的4位女同學，在2018年寒假到東南亞，展開為期20天的公益之旅，第一站先進駐「古來兒童之家」。

「我忘不了那個小男孩，把手臂上的傷痕秀給我看的時候說：『這個是戰爭時被子彈打的』」。王筱清腦海中的往事歷歷在目，小男孩那口氣認真到讓她們覺得不像假的，但也分不清楚槍傷是不是真的，可是不管如何，那語氣聽了讓人心疼。王筱清說，被送來這間兒童之家的孩子背景都很複雜，有的是遭受遺棄、有的是父母未成年或未婚生子沒有合法身分、有的則是因為政治動亂輾轉逃到這裡安定。他們沒有良好的環境可以生活，也因為沒有身分證明而無法上學。幸好，創辦人牧師夫婦，提供了這間能遮風避雨、能教他們讀書寫字的育幼院，讓孩子有溫飽、成長的機會。



◀蔡嘉芸說，為了想要讓孩子體驗臺灣小吃地瓜球的滋味，出發前還跟媽媽學了幾招，沒想到把好幾包食材扛到馬來西亞，實際做出來的成品卻很可怕！

4 位大學生，決定在這裡舉辦一個小小夏令營，在臺灣先確認好將近 30 個孩子們的年齡落在 2 到 19 歲左右，

還有相關學業程度後，開始策劃包括中文教學、英文單字、文化交流、性向測驗等課程。自己做道具、編教材，最特別的是她們把臺灣的特色地瓜球，介紹給這群從沒到過臺灣的孩童！

得到比付出更多

「我出發前還跟我媽學了幾招，在臺灣炸出來滿順利的，沒想到把好幾包食材扛到馬來西亞，實際做出來的成品卻很可怕！」非常愛吃地瓜球的蔡嘉芸說，就是想要讓孩子體驗臺灣小吃，結果連她自己都難以下嚥，當下沮喪到無法釋懷。「結果居然有個小孩睜著水汪汪的大眼告訴我：『姐姐，我覺得妳炸的地瓜球好好吃喔，我給妳 A+』，只是短短的幾個字卻讓我好溫暖。」蔡嘉芸回想起當時的悸動，她明明是想來給予孩子幫助的，但過程中得到的回饋似乎遠比付出更多。

也因為兒童之家人力不足，僅 4 名工作人員，因此年長的孩子總是需要照顧年紀較小的，不過在這裡，年僅 5 歲小孩竟然能主動幫忙 3 歲小小孩換尿布！這些獨立、貼心又早熟的孩子，帶給她們除了驚訝外，更是滿滿的感動。

「其實有時候覺得我們的出現，似乎打亂他們原本的生活步調、麻煩到他們了。」王筱清說，當時待了 7 天，原本兒童之

家的孩子，還大費周章挪用空間讓她們休息，三餐還得多準備 4 個臺灣客人的份量，或多或少變成一種困擾。

尤其在舉辦夏令營課程的那兩天，情況差點失控。「因為沒有一次面對這麼多孩子的經驗，很多流程掌握不仔細，小孩的情緒就容易失控。」蔡嘉芸說，一直隱身在課堂角落的兒童之家負責人，當機立斷出現控制場面。雖然負責人沒有直接點名問題，只稍微暗示 4 個臺灣小老師沒有將細節準備好，「當下真的覺得很丟臉，畢竟是來幫忙的，結果卻一堆疏漏。」團隊成員的林姿妤懊惱的說。

4 名大學生快速做了調整，隔日相較之下總算進入狀況，但也已經到了和孩子們道別的時刻。這群孩童為她們唱了祝福之歌以及聖歌，可原本的歌聲音量越來越小，取而代之的是哽咽哭聲。

「那時候真的心好酸，眼淚真的好難忍住。」王筱清想起來語氣還是好不捨，只能不斷的和孩子約定，透過社群臉書可以持續連繫，如果有那麼一天，歡迎大家踏上臺灣的土地，姐姐們絕對會熱情迎接。

浪浪滿滿的求生毅力

下一站來到的是馬來西亞最大的流浪動物之家「HOPE 護生園」。位於知名城鎮士古來，還需開車一小時半才能



▲因為兒童之家人力不足僅 4 名工作人員，因此年長的孩子總是需要照顧年紀較小的。



◀ 10 年前，一對母女開始在馬來西亞展開流浪救援計畫，並成立 HOPE 護生園。

抵達的北干那那。舟車勞頓抵達的地方，附近沒有商家、沒有網路訊號，只有一大片樹林，據點這麼偏遠，就是為了要給將近三千隻流浪貓狗，一個能安身立命的暫居處。



「妳能想像三千多隻貓狗同時對著自己吼叫的感覺嗎？牠們看到陌生人還會狂撞欄杆，我當下覺得好恐怖！」蔡嘉芸描述得生動，因為第一時間她真的飽受驚

嚇，和愛動物的同學林姿妤表現可是天壤之別：「我的心情超興奮，就是喜歡狗才安排機會到這裡體驗。」

10 年前，一對母女因為愛狗開始在馬來西亞展開流浪救援計畫，並成立「HOPE 護生園」收留動物。但也因結紮觀念不盛行，流浪貓狗數量越來越多，園區大爆滿，整體志工卻只有 6 位左右，得負責清掃大批的狗籠、貓舍，每個月也有固定時間幫毛孩兒洗澡。4 名女大生，除了協助維持環境整潔，也幫忙製

作手工藝到鎮上義賣籌資金。不過最讓她們留下深刻印象的，是陪同志工救援。

「當時明明趕著去義賣，不過志工開車路途中，突然看到一隻狗倒臥在路邊，她毫不猶豫的下車，就算已經明顯死亡，她們還是要帶回，讓牠走的有尊嚴。」看著和她們同為 22 歲的志工，能臨危不亂又俐落的執行一套標準流程，卻又不失同理心，都學到一課。

王筱清說，「HOPE 護生園」的宗旨，是百分之百不執行安樂死的流浪動物之家，因此裡面能看到有重傷的小狗，四肢斷掉改裝上義肢和輔助輪，卻還是在人類身旁開心的蹦蹦跳跳，展現全然的親近與信任。「在這裡，我們看到的是盎然的生命力！」

學找方法解決問題

一般青年國外探索體驗公益議題，通常只去一個地方服務，可她們卻是先到兒童之家，接著馬不停蹄去了動物收容所。看似不相干的計畫兜攏在一起，只因為這是出發前準備的兩套不同劇本，這回通通用上。

「剛開始鎖定的是



▲王筱清說，HOPE 護生園是百分之百不執行安樂死的流浪動物之家，因此能看到有重傷的小狗，四肢斷掉改裝上義肢和輔助輪，卻還是在人類身旁開心的蹦蹦跳跳，展現全然的親近與信任。

兒童服務，可是在溝通過程中不是很順利，沒有得到「古來兒童之家」的回覆，進度被拖延，但我們的出發日迫在眉睫，只好趕緊想 B 方案，也就是 HOPE 護生園！」王筱清這麼解釋，林姿妤也附和：「就在我們共同努力接洽之下，兩邊的方案終於都獲得好的回應，我們想說這麼難得，當然兩個都要去呀！」

來回往返電子郵件，讓她們學著怎麼和國外人士應對。從解釋出發宗旨、到溝通協調事宜，還要忍受長時間沒獲得回覆的不安心情，讓她們在出發前就感受到挫折。可真正落地馬來西亞完成計畫，才知道自己的不順利，相比孩子們的際遇、流浪動物身體上的殘缺，其實都很渺小。「所以不斷跟自己說，要享受過程、努力去達成目標，而且更知道要好好珍惜自己所擁有的。」蔡嘉芸語氣非常認真。



▲小組成員與孩童們的合照。

回國繼續實踐服務

明明是想出國貢獻一己之力，可似乎總是接受別人幫助比較多。她們回憶，當時暫居的宿舍離「HOPE 護生園」有一段距離，護生園的義工還必須提早半小時開車接送她們，傍晚結束工作也得送她們回程。「4 個人心情其實很複雜，明明要去見習，

►林姿妤表示，回國後不管在哪，只要繼續這類的公益之旅，很多細節要想辦法自己處理，別增加到對方機構的負擔。

結果到處都麻煩到別人。」林姿妤表情矛盾，但也從中學到，回國後不管在哪，只要繼續這類的公益之旅，很多細節要想辦法自己處理，別增加到對方機構的負擔。

意想不到的收穫，還有就是在異國，竟然能有機會認識自己不知道的臺灣。「HOPE護生園的園長問我們，知道臺灣的『徐文良護生園』嗎？原來他們有互相交流過。」王筱清說，當時並不清楚原來臺灣也有這麼多相關搶救流浪動物的組織，所以回國後，也把握機會去了解臺灣機構的運作模式。因為在馬來西亞的經驗，讓她回頭連結自己的故鄉，關懷在地。

持續發揮愛心在臺灣做公益，也同步關心在另一頭的馬來西亞。林姿妤說：「以前沒想過會踏上馬來西亞的土地，結果真的去了，不只是純觀光而已，還學習付出。」「不管在哪聽到馬來西亞這4個關鍵字，都會把耳朵打開，眼睛多看幾眼想知道發生什麼事。」因為那是4個人在異國度過的夏天；有些是離她們生活很遠、卻真實存在於世界另個角落的新聞事件……4個女生腦中想的，還有那群無國籍孩子天真笑靨，帶給她們的感動，無價。



在古老國度—印度 留下最深刻的印記

國立臺灣科技大學 103 學年度

印記 Gap Time, Life of Theirs and Ours, in India |
林敬哲、張家鋆、葉映廷



計畫執行地點



「德雷莎修女撿海星的故事，從小時候開始就深深打動我，能到德雷莎修女之家學習服務，長久以來一直都是我的夢想。」在這個壯遊團隊，年紀最小的林敬哲，談起這段印度壯遊，眼神裡還是充滿圓夢的滿足感。同行的人當中，還有先前共同前往泰北服務的社團學長。

「之前去過泰北比較偏教育志工，這次到印度就是真實服務殘疾人士，感覺完全不一樣。」在團隊出發前夕臨時加入，一起踏上這趟公益壯遊的辜振維，難忘震撼。還有話少木訥的張家鏞以及葉映廷，也是這次的壯遊夥伴。雖然團員都出身工科，是國立臺灣科技大學的學生，但卻共同都懷抱著一顆關懷世界的柔軟內心。

「我們出發前，聽到的都是很單一、很刻板的印象。一度很擔心，自己沒辦法接受印度環境。」張家鏞說起行前的焦慮。不過，隨著踏上印度這片土地，才發現，一切擔憂都是多餘的。「我們後來連當地的水都喝了呢！」林敬哲俏皮的補充。

垂死之家的百態

剛到印度，扣掉路程，4人馬上投入公益服務，首站前往青少年啟智中心，在這邊收容的，有不良於行的青少年，也有病



◀ 4位學生以「德雷莎修女之家」做主題，規劃公益服務，分別前往「青少年及老人啟智中心」與「垂死之家」。

重長者。「我永遠記得，第1天，我幫忙盛飯時，我是有點害怕的畏縮的，但是修女告訴我，要直接有力的去做，這樣才能幫

助到他們。」林敬哲回想起首次投入服務的震撼，直接面對住民的空洞目光，造就害怕跟怯生生的直接反應及後來的調適，這輩子永誌難忘。

「在青少年啟智中心，除了看護人員外，還可以看到不少外國臉孔的志工。」這幾天，辜振維還有同伴，就跟國際志工一起投入服務，他們大多是虔誠天主教徒，也看到他們宗教的積極與奉獻。不過最讓他們震撼的還是垂死之家。

「我印象最深刻的，是一位需要用鼻胃管進食的老人家，當時我跟義大利志工，共同照顧他，但他非常抗拒進食，沒想到3天之後，已經看不到他的身影，被強制就醫。」垂死之家的百態，這樣的畫面天天上演，他們的日常卻是我們的不平常，這樣的畫面深深刻印在林敬哲的腦海裡。

「聽到要吃藥，他們就全身顫抖、極端恐懼跟抗拒，甚至還有人會偷偷丟藥。」林敬哲再補充，垂死之家看不見求生的意志，只有空洞的目光，以及接近人生終點的絕望木然。

垂死之家似乎也收容路邊街友。「有次，剛好看到他們從

外面街頭帶人回來，進出得非常頻繁。」辜振維描述，垂死之家的配置，總共 100 個床位，男女對分，男社工照顧男生，女社工負責女生，常常一床空出來，馬上又有人遞補，似乎從來沒有空置的一天。

心境上的變化

「路邊垂死老人，他們看到就會帶進來。」林敬哲再補充，這些社會邊緣人，一個人流落印度街頭，絕望孤獨，似乎都沒有求生的欲望，但當進入這個照顧機構時，走入群體、手牽手活動、互相幫忙，也是一種支持的力量。「我曾經看過，老人們互相彼此協助，會幫忙出力使用尿壺。」林敬哲在這裡看見了團體的力量。

「直接上的轉變，我實在講不出來，但對我心態上的確產生潛移默化的改變，我開始懂得轉換不同角度，用不同面向去看待。」張家鏞描述自



▲除了看護人員外，啟智中心還有不少國際志工，在這幾天的行程中，辜振維和同伴們，就跟著國際志工們一起服務。

►除了投入公益服務外，4人也誤打誤撞的走進了真實的印度，與當地居民進行了深刻的交流。

己的改變，「我們是工科的學生，我們的訓練，關心著眼的是相對實際面上的東西，透過服務，了解疾病對人體的摧殘，也影響我們整體看待事情的方向。

「其實，我覺得改變最多的是張家鏞學長！」林敬哲也跟著附和。「雖然我是主揪，但我很不擅長計畫，印度行程大部分都是學長規劃的，從之前的泰北，到這次的印度，我們都真切的感覺到學長變開朗了。」林敬哲說，這是以往沈默的學長最大的變化，參與服務後，更靠近人群、更卸下心防，這是過去所看不到的他。

「人家不是說，施比受更有福嗎？我不會把自己定位成施惠者，因為有的時候，我們獲得更多。」辜振維說。從前泰北的經驗，到這次的印度體驗，每次到服務後期，始終覺得自己做的太少，也會檢討反省自己。做越久，好像覺得做得越不夠。付出似乎不能改變什麼，但在這段時間，能給予他們不同的刺激。」張家鏞也忍不住補充。

隨遇而安壯遊學

「我們在加爾各答，住的非常特別，誤打誤撞跟著當地人，住進在地民宿，外頭就是傳統市場。」說起體驗學習，行程安排，張家鏞儼然是小隊總務，眼神發光，連班機安排、如何省錢，都很有一套。

「其實我覺得我們膽子很大，我們每到一個城市，都只訂了第一天的住宿，接下來就跟著當地人走，看看哪裡有在地的落腳處，難免會擔心，找不到房間住。」辜振為回想起旅程的刺激。「因為我們定義的是壯遊，我確保我們的安全，又可以



替行程增添變動性，價格也更加彈性。」張家鏞解釋了安排動機。

「在齋浦爾，我們一度真的找不到旅店，走了很久，最後在小巷口，才找到當天的落腳處，也意外住進當地人家的空房。」張家鏞說，雖然大部分都能順利找到歇息處，但這種刺激意外還是出現過，沒想到更驚險的在隔天。

「隔天，我們就要趕火車飛機，一大

早就要摸黑出發，但是當我們要出發時，才發現門都被鎖起來，無法出去。就怕趕不上飛機，一群人，先是大喊，最後急中生智，敲敲打打，才吵醒老闆，幫忙開門。」林敬哲說，當時真的差一點點，就延遲行程。

連火車延遲，也都有階級之分。「因為火車誤點，4人就在站內等待，還有警察來說，因為4人買的是相對昂貴的臥鋪車



票，所以有專屬休息區域，雖然只是簡陋空間，只有幾張簡單椅子，不過真的很意外。」張家鏞說。「當時火車誤點4-5小時，天氣又熱，雖然簡陋但真的是救贖。」辜振維也記憶猶新。

「我們真的能接受惡劣的環境。」旅程途中，4人還為了回程的車票竟然比去程貴，甘願徒步行走，走了30-40分鐘，才到達目的地，是專屬年輕人的固執，以及傻勁。「在印度，過馬路真的很困難，最後我們跟著當地的聖獸一牛，才得以過馬路。」跟著牛走就對了！這也是他們所體會到的印度生存之道。

每到印度，備受討論的就是乞討文化。出發前，團員彼此就已經展開激辯。「最後我們出發前就決定，不給零錢。」他們想到的是，不應該是憐憫的施捨，而是最終目的，應該教他們釣魚而不是只給魚吃。

打開人生的視野

「在去印度之前，我會覺得，我能接受的範圍就是這麼大，但去了這趟之後，發現這個世界沒有大家說的這麼恐怖。對我

◀透過這次的印度之旅，4 人不僅打開人生視野，也增添不少自信。

來說好像封印解除，可以接受更多未知。」張家錚由衷分享了心裡話，定義了這段壯遊對他的收穫，也許在淺移默化中更加入世，面對未知以及群體。

「我不敢說這趟行程改變了我很多。因為我現在依舊是個每天忙碌的工程師，但在我心中，似乎埋下個種子，也許在可預見的未來可能會想跳脫現狀，也許重回印度」辜振維說，雖然囿於現狀無法跳脫，但心始終在遠方。壯遊是種癮頭，當你做過就會想要做下去。

「走過壯遊，我變得更加自信，也結交更多朋友，這是在升學導向為主的臺灣社會，過去我感受不到的，從服務過程、探索自我個性，這是我最大的收穫。」還在當兵的林敬哲，也透過印度壯遊、服務體驗，內觀認識真實的自我，更探索出未來的人生道路。「我學的是材料科學，但未來我不想當個工程師，想要當個教授，甚至重回校園，帶領社團學子一起出國服務，這是我對外來的想望。」找到人生方向的林敬哲，語氣堅定的說。

「科大學生大多是高職出身，很早就接受相關訓練，人生視野大多著眼於專業層面，但有一群人，始終充滿著人文關懷的心襟，真的很難得。」採訪當天，團隊給了彼此這樣的註解，看著難得的旅伴，也希望這股關懷世界的柔軟，能夠在校園傳承下去。

1 段壯遊，2 週印度，4 位臺灣科技大學學生，過去，遊歷泰北；現在，踏進印度，走過不同國家，但同樣的都致志給予，從付出、收穫到知足，也踏穩人生未來之路。

不安於室繞彎路 在印度尋求新人生

逢甲大學 105 學年度 優勝獎

Incredible India | 張家新



計畫執行地點



「那年大家都要找實習、考研究所，我只想給自己不同選擇。」講起當時還是在逢甲大學航太系升大三的自己，現在已經是研究生的張家新，眼神仍然透出光彩。雖然現在跟其他同學一樣，都走上升學之路，是個碩士生，不過那年給自己的挑戰，仍然讓他記憶猶新。

他給自己的挑戰，是一場單人上路的壯遊，挑戰背包客心目中的聖地—印度，種族最多，文化衝擊最大的國家之一。張家新說，要去就要去最特別的。

不過出發前，忐忑依舊難免，上網做功課、搜尋資訊，能接觸到的只有滿滿的刻板印象，髒亂、貧富不均、男女不平等，就這樣「刻板印象」也意外的，被裝進行囊，啟程出發。

以故事包裝熱門景點

印度，多元文化大國。泰姬瑪哈陵、紅堡，都是觀光客必遊景點。每年吸引數以千萬計的觀光客遠到前來，親眼見證歷史課本上的文化標的。張家新給自己的任務之一，就要是要探訪當地的古蹟文化維護以及觀光發展，他意外發現到，在景點古蹟的每個角落，俯仰，皆是故事。



◀跟著 NGO 組織前進偏鄉，張家新當起小朋友的理化老師，用裝滿水的寶特瓶，跟一張薄薄的塑膠卡片，解說大氣壓力。

「他們真的很會用故事包裝景點。」張家新這樣說。走過泰陵、紅堡等各大觀光熱點，意外見證現在最當紅，但卻是最古老的行銷術之一，說故事。

他觀察到，所到之處，各大景點都設置立牌，透過嚮導讓觀光經典，不再只是臉書 IG 上的打卡熱點，而是呈現一段過去的歷史、活生生的故事。

透過文字口說，觀光客不再只是走馬看花，而是佇立當前，彷彿時光倒轉回顧過去，了解那時候，在這個國度發生的喜怒哀愁，故事增加景點黏著度也讓觀光客更有認同感，深刻印象。張家新說，這是在臺灣沒看見、需要多加琢磨的。

走過觀光客走過的路，探訪印度的光鮮亮麗，張家新也踏進旅遊明信片上所看不見的印度，跟著 NGO 組織－AIESEC 前進偏鄉，拾起過去所學專業，當起小朋友們的理化老師。

以說代做 拉近與孩童的距離

「我們就用裝滿水的寶特瓶，跟一張薄薄的塑膠卡片，解說大氣壓力，當實驗成功的時候，看到小朋友臉上的笑容真的覺得非常滿足。」張家新這樣說。

教學這件事，說起來很簡單，但當到了另外一個國家，卻

是難度倍增。首先，要透第二語言，用英文教學已經夠不容易，還要突破濃濃的印度口音，跟小朋友拉近距離。

張家新想到，乾脆「以做代說」，用最具親和力的實驗，取代口沫橫飛的叨叨解說，拉近跟小朋友的距離，張家新這招果然奏效，或許也替偏鄉孩童打開一扇學習之窗。

說到孩童，張家新想起來，讓他衝擊很強烈的是印度常見的小費文化。每到各大景點就會有孩童蜂擁而至要幫你提行李或是拍照。原本他是很不能理解，也有些抗拒的。不過他轉念一想，也許居民需要，這或許是他們的一日所得，他也就樂於接受。

另外，在印度的2個月裡，他也住進尋常百姓家，才發現我們沒有什麼不同，雖然飲食習慣略有差異，怎麼吃就是不習慣，但啃咬吐司也倒能過得去，試著接受這樣的文化衝擊。



▲用實際動手做，取代口沫橫飛的解說方式，成功地拉近與孩童們的距離，引發他們的學習興趣。

秀烽炮展廚藝 把臺灣帶進世界舞臺

來到印度的2個月，張家新最享受的時刻，就是每天晚上。

當夜晚來臨，就是跟其他 NGO 志工聊天的時間。這些志工，從四面八方來，有歐洲、澳洲還有阿拉伯世界等 22 個國家，大家談天說地，聊世界，談新聞，也在日常閒談中拓展他的國際視野。

「希臘志工說，我們不在乎國家很窮，我們沒有不喜歡工作好逸惡勞」，張家新回想起，他遇到的希臘同伴，這是他對自己國家的辯駁。因為，當時國際上的頭條焦點，就是希臘的破產危機。雖然新聞頭條總是賦予希臘人不愛勞動的既定印象，

但沒有什麼比跟真正希臘人真正談過後的感受來得直接。「怎麼新聞說的跟當地人說的有落差，當時真的滿震撼的。」張家新真實體認到，原來世界觀是親身體驗來的。

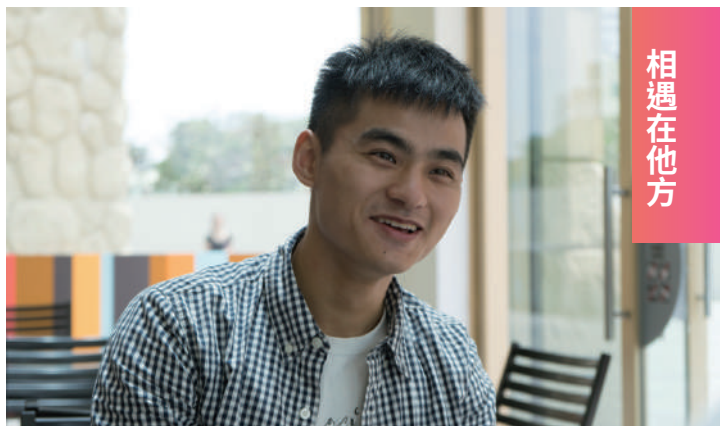
「那時候，因為印度人習慣在凌晨施工，於是我們 22 個國家的志工就集結起來一起去抗議。」對於張家新來說，旅程當中水土不服、飲食不慣都能自己吞下來，但是跟國外同伴一起挑戰在地人的工作習慣，讓他非常難忘。原來，當時他們入住學校宿舍，偏偏剛好宿舍施工，印度人又習慣在凌晨施工，讓他們徹夜難眠，於是他們集結起來向校方抗議，經過多次的溝通協調，最後施工單位終於妥



▲所有志工們要用一道菜來介紹自己國家的文化，張家新最後決定用炒飯來呈現臺灣文化。

協，放棄夜晚施工。這，不也是文化溝通，互相交流的一種嗎？

張家新也嘗試把臺灣文化，帶到國際舞臺去。「當時我們被規定，來自 22 個國家，都



▲張家新表示，其實臺灣本身的文化很豐富很棒，只是我們不知道該怎麼對外行銷，也許我們需要的，是對自己更多的肯定。

要做一道菜，介紹自家國家的文化，這可考倒我了，因為我不會做大菜，不會做砂鍋魚頭，最後決定回歸簡單，決定做日常料理。」張家新回想起當時籌備的緊張，平常在臺灣鮮少拿鍋杓，不會做餐館料理，要怎麼透過臺灣菜，介紹自己土生土長的國家，還要跟其他 22 個國家同場較勁，後來決定做炒飯，介紹鹽水蜂炮。

異鄉看見自身好 珍視本土文化

結果，想當然爾，來自臺灣的炒飯和鹽水蜂炮，輕鬆攬住全場目光。畢竟在外國人眼裏，在槍林彈雨中衝鋒陷陣，可不輕鬆好玩，甚至是一件接近自虐的事。透過臺灣元宵節的年度盛事，介紹福爾摩沙的風俗民情，輕鬆變成各國焦點，張家新那一刻覺得無比驕傲，頭抬得高高的，覺得一切籌備的努力都很值得。

「那時候覺得，其實臺灣文化真的很棒，只是我們都不知道怎麼對外行銷而已。」張家新想著，在獲取更多國際舞臺眼光

的同時，也許我們需要更多對自己的肯定，如何透過形式包裝，把臺灣文化推銷出去，在此時此刻，張家新意外實踐了從探訪觀光古蹟上，所帶回來的所學。

也許就是這次的文化衝擊，讓張家新回來臺灣後更珍視本土文化。「以前不會想去廟裡，現在會去觀察文化，也懂得欣賞原住民的 8 部合音了，甚至還跑去部落幫忙蓋茅草屋。」就在 1 年前，張家新還跑到東海岸的貓公部落，幫忙當地原住民割草建造茅草屋，用身體力行的方式實踐對在地文化的熱愛。

以積極行動化解家人憂慮

不過說到壯遊，即使是隻身上路，卻從來都不是自己的事，甚至在出發之前，挑戰就已經開始。張家新想起出發前夕，還在企劃階段，家人的不認同與抗拒。「當時大二升大三，同學在申請實習，甚至有的準備申請出國進修，家人比較沒辦法認同，認為你為什麼要花 6、7 萬跑到一個地方去，甚至還是印度！」，張家新回憶起一開始，家人是這麼說的。

面對家人的質疑跟抗拒，張家新選擇用行動，一一解答家人的問號。先是利用時間，打工存旅行經費，另外同步聯絡 NGO 組織，寫下縝密的行前計畫交給學校、搞定保險、確保安全問題，用種種的積極化解疑慮，讓家人真正能夠放心讓他能踏出國門，展開壯遊。

其實仔細想想，這不也是一種成長嗎？壯遊不只是種放膽的說走就走，而是可以透過負責任的積極行動，說服自己、說服朋友家人，在取得信任之後，無後顧之憂的踏上這次的壯遊之路，這也許也是壯遊的另層奧義。或許，在此時此刻，暫時

跟同儕選擇不一樣的路，雖然多繞了點路、路程遠了點，但看過大山大水，接觸各國行者，親身踏進地球村，或許收獲的比筆直到達彼岸終點，更加精彩，更加豐富。

「不是有人說過嗎，年輕時的流浪，是一輩子的養分嗎？就覺得應多出去走走，走完之後，你反而可以靜下心來，更能做更多事情。」從印度回來的張家新，用這句話總結這段奇幻之旅。原本想要探訪當地觀光古蹟，卻花了更多時間在偏鄉教學上，跟當地人接觸、跟國際青年交流，或許是這次獨自上路的他沒想過的，卻意外的收獲更多。

從體驗學習中發現自我

「如果還有機會，我還會去印度的。」張家新，心裏這樣想著。雖然目前在攻讀理科學研究所，但心裏總有一個想望，有朝一日，能夠再度踏上那塊或許嘈雜但多元和迷人的香料國度。

不過在這之前，還是身體力行守護臺灣文化吧，這或許就是張家新踏進部落的原因。也許在世界舞臺上，臺灣文化僅是點點星火，但卻如同仙女棒的花火般，炙熱璀璨，耀眼的讓人忍不住多看兩眼。走遍世界，卻踏進內在的壯遊發現自我價值，這就是體驗學習的積極意義吧！



▲「如果還有機會，我還會去印度的。」看著手機裡在印度留下的影像，張家新內心期盼能再踏上印度的土地。

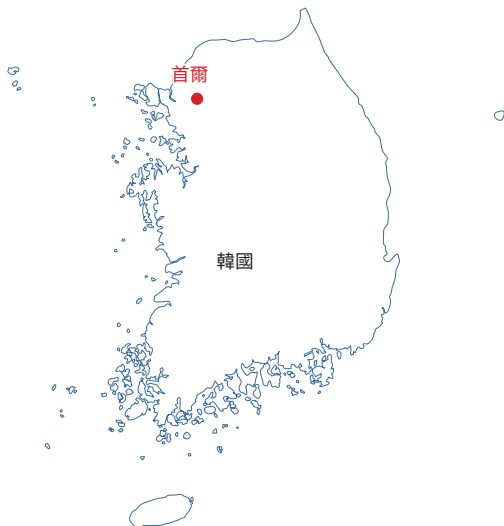
貧富一線之隔 揭密南韓首爾江南九龍村

朝陽科技大學 103 學年度

韓國九龍村貧民窟 | 施杼庭、黃正宜、王皓平



計畫執行地點



還記得紅遍全球的「江南 Style」騎馬舞嗎？南韓歌手 PSY 用滑稽的舞步搭配洗腦的曲調，背景不斷變換，從網球場、旋轉木馬、旅遊巴士、三溫暖房等都跳上一段，奢華與時尚的畫面，正是這首曲名「江南」傳達的印象——南韓首爾富裕的江南區平時的豪奢生活方式。可豪華的場面背後，還有外人看不到的貧窮陰暗區。

朝陽科技大學應用英語系的 3 名同學，施仔庭、黃正宜還有王皓平，在 2014 年的冬天，決心要探訪藏在首爾江南最繁華的商業區內，這一大片的貧民窟：九龍村。「因為目標是爭取到經費補助，我們當然希望設定的計畫能脫穎而出，最重要的就是要跟別人的體驗學習類型不一樣，希望是很有內容的。」3 人當中唯一的女生施仔庭說，當時鎖定東南亞等國家，不過因緣際會上網搜尋到南韓都會區貧民窟議題，貧富落差在同一區的地方卻是 2 個世界，這樣的反差，讓 3 個人當下決定「就是它了！」

地圖上消失的九龍村

「不知道是不是南韓政府封鎖相關資訊，我們找的資料真的很少。」黃正宜回想，地圖上連標註「九龍村」都沒有，就



◀寫著「快樂九龍村」的壁畫，但壁畫的背後卻是一片荒蕪的景色，對比另外一頭的繁華，第一時間讓人難以消化這個衝擊。

像是個消失在檔案上的秘密村落。「那時候真的是完全不怕死，直接就殺去現場了！」想到當時的衝動，王皓平笑了好久，畢竟

他們3人完全沒有得到任何聯繫方式，只透過網路資訊，就決定先找到九龍村的位置再說！

「我們總共去了3次，第1次去就是場勘，沿路一直問商店，從超商、麵包店、學校，一路問到了咖啡廳，但當地人都回我們不清楚。」王皓平回憶，九龍村就像是不存在一般。「感覺也像是個禁忌，沒有人願意和我們提起這個話題。」從黃正宜思考的語氣中，完全能感受到當下的無助感。不過皇天不負苦心人，經歷了一早上的奔波，總算讓3人看到一個不算醒目的壁畫，上頭寫著「快樂九龍村」。

那是一幅畫著櫻桃小丸子和花輪的圖，還有4朵向日葵，加上大大的HAPPY英文字樣。「寫著快樂九龍村，但實際上感覺一點也不快樂。」黃正宜這麼說。因為轉個頭，映入3人眼簾的，首先是像垃圾掩埋場一樣的髒亂場景，那陣陣的惡臭味，很難讓人忘記。如果不是親眼所見，他們無法想像在垃圾掩埋場旁走沒幾分鐘，就是一片村落。

繁華與貧困的一線之隔

精確一點，這片村落，的確可以用貧民窟來形容。房子用

鐵皮、木板或塑膠隔板搭建起來、屋外堆滿雜物、門牌號碼是直接用油漆塗在牆上、屋頂佈滿雜亂的管線……低矮的房子加上灰濛濛的天色，毫無生氣的陰沉感油然而生。可當3人往另一邊撇過頭去，遠處看到的是一整排的摩天大樓，那裡正是首爾最精華的商業地段之一，恍如平行時空一般，衝擊感太大，第一時間實在讓人難以消化。

「剛進去的時候，腦袋是一片空白，因為兩邊真的差太多了，很像是電影場景，風吹過還有沙飄起來。」不只施仔庭口中那荒涼景象，對王皓平來說，就算經過了好幾年，那畫面依舊歷歷在目。「那感覺真的很荒謬，僅僅只相隔一條馬路，卻是天壤之別的社會。」

3人收起驚訝的心情，一路加快腳步邊走邊拍照記錄，但卻突然被一名村裡的老先生給大聲喝斥。「他原本是坐在門外，看到我們就突然站起來，很生氣的一直罵，雖然我們聽不懂，但從他的肢體語言，瘋狂的揮手趕我們走，我們有被嚇了一跳。」施仔庭說大



▲房子用鐵皮、木板或塑膠隔板搭建起來、屋外堆滿雜物、門牌號碼是直接用油漆塗在牆上、屋頂佈滿雜亂的管線……低矮的房子加上灰濛濛的天色，毫無生氣的陰沉感油然而生。

家當時有些驚慌，沒預料到居民反應如此激烈，所以第1次走訪九龍村就只能到此為止，3人決定先撤再說，回旅館研擬下一次的探訪計畫。

「回旅館之後，我們趁著記憶猶新的階段，趕緊把剛剛看到的、想問的整理成問題列出來，接著找會韓文的朋友幫忙翻譯寫在紙上。」施仔庭分享，因為3個人僅僅只會簡單的韓文單字，溝通上會遇到不小困難，但希望透過紙本溝通，能夠讓下一次的訪談順利進行。



▲施仔庭表示，3人只會簡單的韓文單字，只能請會韓文的朋友幫忙翻譯他們整理好的問題，希望藉由紙本的溝通讓訪談可以順利進行。

二次造訪的幸運

第2次的造訪，慶幸有幸運之神眷顧。當時3人走進九龍村，依舊硬著頭皮，計畫找到村民就上前攀談，可有了上次被驅趕的經驗，也讓他們感到不安，深怕遇上危險。「那時候真的不太順利，但突然有對老夫婦，人真的很好，看到我們似乎想要訪談，跟我們說他們願意接受訪問，什麼都願意聊，只是得答應他們，問完之後就別再進到村子裡了。」施仔庭語氣有滿滿的感恩，因為一問之下才知道，就在3人抵達的2週前，才剛有1名也想採訪九龍村的外地人，被村民打得頭破血流，老夫婦是要避免他們受到傷害。

不歡迎外人親近打擾的九龍村，想要一探究竟真的沒這麼容易。

破舊九龍村的哀傷

跟著這對約 70 多歲的老夫婦，緩步走進他們的家中，時空突然像回到過去。約 170 公分的不到的門，走進去是狹小凌亂，僅僅只有 1、2 坪的客廳空間，架上堆著少少的零食、汽水，有點像小時候看到的小型雜貨店。在零度的寒冷天氣裡，屋子沒有供應暖氣，只能透過燒煤球讓空間溫度升高，這和一般的首爾房子有相當大的不同。老夫婦就坐在椅子上，靜靜的等待 3 名遠道而來的臺灣學生，對他們問出心中疑惑。

3 人用寫好韓文的白紙，問著他們到底是什麼樣的原因，讓九龍村的大家沒有辦法離開這塊地方。時間回溯到 1988 年漢城奧運，當時政府為了要籌備奧運，在 1981 年以城市美觀為由，驅趕城內的貧窮人口、流浪漢等，「淨化街道」運動後，這些老弱窮殘被集中到江南區外的這塊地上，也就是現在的九龍村。

九龍村反應的是南韓極端的 M 型化社會，這裡多是買不起或租不起市區房的人，除了長居在此以資源回收維生的老人家，還有大學生、上班族，甚至是剛有寶寶的年輕夫妻落腳在此。越來越多國際媒體關注九龍村發展，也讓南韓政府不堪輿論壓力，在 2014 年當時提出，就地重建住宅，讓這些



▲九龍村反應的是南韓極端的 M 型化社會，這裡多是買不起或租不起市區房的人，除了長居在此以資源回收維生的老人家，還有大學生、上班族，甚至是剛有寶寶的年輕夫妻落腳在此。

►黃正宜回想當時的過程表示，受限於語言的溝通，3人只能靜靜聽老夫婦的分享，一邊錄音，一邊用肢體語言和表情去理解他們當下的情緒。

人真正能早歸。但遇上建商住戶間的補償問題等喬不攏，重建工程延宕，到現在已經2019年，依舊沒有下文。

「當時這對夫婦講到激動的地方，也不管我們只是陌生人，就直接落淚！」悲從中來的傷感，讓3人都難掩情緒，不禁紅了眼眶，施仔庭當下知道自己什麼都沒辦法做，只能深深的給老婦人一個擁抱，表達滿滿的心疼與祝福。

其實在短短半小時的訪談中，絕大多數的時刻，都是靜靜地聽著老夫婦分享，只會簡單韓文單字的3人，邊錄音邊努力用肢體語言和表情理解老夫婦當下的情緒，剩下的也只能靠著錄音檔，回頭再請會韓文的朋友幫忙翻譯。「現場受限於語言溝通，沒辦法一問一答，所以有些時候我們只能看著老夫婦一直分享，卻沒辦法在當下聽完後再反問多一些。」黃正宜不諱言，這的確是計畫中很難克服的狀況。

令人心疼的首爾社會角落

訪談中，令3人印象深刻的，是老夫婦提及自己的小孩已經考上醫生執照，在其他地方開業。「如果自己的小孩已經功成名就，為什麼還放自己的父母在貧民窟裡生活？」這是3個人沒辦法理



▲講到激動的地方，婦人直接落淚。施仔庭當下知道自己什麼都沒辦法做，只能深深的給老婦人一個擁抱。



◀王皓平表示，3 人在那一趟旅程中，親眼見證到南韓繁華與赤貧的那一線之隔。回來後也不斷學習韓語，就是希望有一天能夠重訪九龍村，用訪談拉近與村民的距離。

解的！「都已經當到醫生，經濟能力應該足夠接父母到身邊、或者到好一點的安養院受完善照顧吧？」說到這，施仔庭語氣透露出一絲的無奈和氣憤，再怎麼說，子女的成就是父母栽培的，當他們有能力了，卻不回頭改善父母生活。也許子女有他們不知道的難言之隱，但看到眼前老夫婦泛淚的眼眶，任誰都覺得心疼。

和老夫婦聊上了半小時，3 人懷著感謝的心情向他們告別。遇上了好心人老夫婦，讓計畫得以順利進行，不至於讓 3 人在九龍村內像是無頭蒼蠅一般，到處在「提起勇氣」打擾居民。

在探訪的過程中，3 人也遇到政府單位人員，穿著背心到九龍村訪查，可似乎礙於時間壓力，「他們的到來感覺很像形式上看看而已，也無法真正解決問題。」黃正宜偏著頭回想當時的情景。「他們這些居民在九龍村 20 多年了，政府卻沒辦法拿出具體作為解決問題，這真的讓我們很驚訝。」王皓平緩緩地吐出心中疑問，卻沒有人能真正可以解答、可以替居民幫上忙。

這趟旅程，親眼見識了南韓繁華與赤貧的一線之隔，也親身感受居民的無助與心冷。「有機會希望再回到當地，再和那對老夫婦聊聊天。」王皓平和施仔庭從計畫後，不斷學習韓語，除了是自身興趣外，也期待哪天又去了江南九龍村，能夠透過韓語訪談拉近與居民的距離，但他們也由衷的希望，那群身不由己的村民，不再被遺忘在那裡。

圓國中夢想 前進柬埔寨皮雕孤兒院

國立高雄科技大學 106 學年度上 佳作
束單生活，泰幸福 | 劉宣妤、陳韋伶、陳佩青



計畫執行地點



「這也算是我的小小私心，透過青年署的體驗學習計畫，我終於一圓國中以來的夢想。」說起圓夢的踏實感，劉宣妤還是忍不住嘴角上揚。他口中的夢想，就是到柬埔寨「小天使皮雕孤兒院」看看，捲起衣袖當志工。這顆從國中種下的種子，到大學以體驗學習的形式，發芽茁壯，幸運的是，身邊還有兩位旅伴同行。「聽到這個 NGO 組織，我們也非常有興趣，決定一起踏上這段參訪旅程。」陳韋伶也跟著補充。於是 3 位女同學，往柬埔寨出發。

「在抵達當地之前，我們是很茫然的，完全不知道要做什么。結果，第 1 天就獲得英文課本。」陳韋伶說。抵達柬埔寨，3 人接到的第 1 個任務，就是教英文。走出大學課堂，卻踏進小學講臺，從學生變老師，如何成功激發學生興趣，就是第 1 個考驗。「我們嘗試跟小朋友玩拍拍樂，在黑板上畫圖，希望他們搶答對應的單字，不過大家都很茫然。」從劉宣妤的語氣當中，就知道教學真的不簡單，即使是遊戲，但是身處第 3 地，少了母語的直接溝通依舊有障礙。「本來就知道當地重男輕女，沒想到在求知慾方面也是如此。」劉宣妤說出身為人師的意外發現，原來男女有別，也反應在彼此的求學態度上，男生態度意外地積極。



◀為了叫小朋友進來上課，3人費盡苦心才達成任務。

「很多教學志工都會自備小禮物，這樣或許可以很快突破僵局，但我覺得這不是好方法。」對於這種習以為常的給予文化，劉宣妤沈重的說出自己的擔憂。開發中國家，

物資缺乏的印象，讓很多志工，都會準備文具禮物，不過久而久之，也變成一種慣性討好。「長久下來，我擔心小朋友會混淆，給跟拿的印象是什麼？」劉宣妤補充說。如何找到需求，為他們打造專屬釣竿，恐怕才是最棒的禮物。

「小天使皮雕孤兒院的院長，因為赤柬失去雙親，之後靠著皮雕謀生，之後創立這個組織，幫助更多跟他一樣的孤兒棄子。」呼應前面給魚吃不如教他釣魚的話題，劉宣妤談起這個讓他心心念念的夢想之地。「很多志工都在這貢獻所長，像是語言教學、電腦相關，甚至提供獎學金，希望可以激發他們的學習興趣。」劉宣妤補充，教育才是解決問題、流動階級的關鍵。與其說這是個帶點觀光色彩的慈善組織，倒不如說更像一個教學單位，做皮雕謀生過活只是基礎，但院長把這把釣竿，打造的更大更穩固，更希望他們行有餘力，沒有後顧之憂，能釣到「學習」這條大魚。

不做做看怎麼會知道行不行。「有位小男生拿著大型的磨皮器具，認真作業，在臺灣你絕對看不到這樣的狀況。」或許對小男生來說，磨皮太沈重也太吃力，不過就是一種嘗試。拋開臺灣家長的保護心態，當地人勇於放手，讓孩童勇敢挑戰的開放精神，也讓 3 人印象深刻。

不只是工廠 SUSU 替婦女創職涯

圓了小時候的夢，要往下個夢想前進，3 個人來到 SUSU，一個日本人在當地設立的 NGO 慈善組織。「這個工廠裏頭，除了工作之餘，還開設了非常多的課程，不過最讓我驚訝的，是裏頭竟然有柬語課！」劉宣妤震驚的說，從這邊就能看出，柬埔寨婦女的知識水平，或許他們會說會講會聽，但能真正把字寫出來的，其實不多。

這個組織，為了解決人口販運問題，集合柬埔寨婦女，手工製作紡織商品，慈善販賣，更開設不少課程，培訓一技之長，除了是個謀生組織，更像個婦女職業訓練所。

「走進工廠，除了工作空間，旁邊竟然架設吊床，設置專屬育嬰區，讓這些婦女不用擔



▲ 當地居民的高腳屋。

心家累，專心工作。不止如此，工廠集體包車，解決上下班的交通問題。」陳韋伶說。光從這邊就能看出，一般女性在柬埔寨，不止學習難，就業也不簡單，SUSU 設身處地，從需求出發，解決問題，把這觀念放進臺灣，都很先進。

你還記得當兵的小蜜蜂嗎？在這裏也有婦女版。「就像雜貨店，所有婦女會把家裡的物資，拿到這邊交換販售，換取不同物資，做起小生意，也是一種微型創業。」劉宣妤說，在這邊你看不到制式的生產線，取而代之的，是席地而坐的工作環境，大家說說聊聊，忙著手上活兒，少了工廠的勞動肅殺氣氛，多了婦女互助的濃濃情感。「在這裏就像一個大家庭，情感濃密互相幫助，在這裏還有一筆資金，每個月從薪水撥款當作共同儲蓄基金，等到緊急需求，像是生孩子、蓋房子，需要用錢

的時候就能夠使用。」陳韋伶說，這真的很像以前「跟會」的概念，婦女在這裏獲得情感上支持，也有財務上的分憂解勞。

「很多柬埔寨婦女，就是因為沒有一技之長，被引介做黑工，甚至淪落性交易，這些作為，或許可以解決這個問題。」陳韋伶說，



▲ 陳韋伶和劉宣妤一邊回想當時訪問在SUSU工作的婦女一邊解說，一般婦女在柬埔寨的地位。

►在泰國的社區自立中心，他們看也看到了當地人是如何自給自足，完全不靠外來資源。

當初 SUSU 就是為解決人口販運問題，才應運而生。「我們遇到 1 位年輕婦女，對美妝很有興趣，平常他會在工廠跟姐妹互相教學、彼此實踐，甚至工廠主管，也會安排他到外頭美妝企業實習，替未來鋪路。」劉宣妤說。在 SUSU 裏頭，會按照個人興趣，接觸不同領域，在這裏，不是只有單一紡織勞動，更能多元化的築夢踏實，最終目標是要讓婦女踏出家庭、走出工廠、接軌社會，迎向屬於自己的人生事業。

「他們養了 1 窩蝗蟲，這是他們重要的經濟來源，也是糧食來源。」3 人也前進當地家庭家訪，想到他們的吃蟲文化，依舊相當驚奇。也在家訪時，為了照顧婦女隱私，被告誡不能拍照，也讓劉宣妤印象深刻，雖然不能想拍就拍，但也學對對人的尊重，以及對文化的尊重。

跟森林共存 泰經濟中心 自給自足

在柬埔寨看見婦女自立，3 人更尋求進階版，到泰國曼谷探訪社區自立。「這個泰國自立經濟中心，理念來自前泰皇蒲美蓬，你能相信嗎？這個社區，可以連續 3 個月自己自足，不靠外來任何金錢與物資，連油都可以自製，不用到社區外，買油



加油，就能駕駛汽機車。」劉宣妤描述當時的震撼，用不同的方法，過一樣的生活。畢竟完全不靠外來資源，這是身處地球村，尤其是海島國家的我們，很難想像的。

或許少了外在探索，向內挖掘的就能更深更透徹。「讓我們很意外的是，這裡每個人都非常了解周邊樹木植物，哪些有藥性具備消炎功效，從特性到用途，他們都能信手捻來。」人人都像行動的植物百科，讓劉宣妤相當意外，他說這代表他們對自己的生活環境非常了解，也反應我們對周遭的相對不在乎。

取之於樹林，還之於樹林。「在學校裡頭，每個人都會分到一方田地，學會種樹在這只是基本課程。」劉宣妤在這裏看見的是，在現代社會中，跟大自然共處的一道解方，拋開單向的消費環境，在利用資源與回饋自然的循環中，也看見既復古又創新的永續循環經濟。「我們也參與了某次的社區晚餐聚會，社區居民 1 人出 1 道菜，席間所有食材，當然也是從自然取得，除了作物，還有螞蟥！」

意外的菜餚，讓 3 人到現在都很難忘，這濃濃的分享與緊密感，居民之間不分你我，自然之間，也窺見天人一體的和諧氛圍。

「當時會知道這個地方，是對 1 位小男孩很有印象，他在影片



▲來到這裡的學生，還必須輪流跟僧侶托鉢，赤腳走遍整個社區。

說自己未來想當廚師，但不只專注練刀功控火候，而是要把數學，應用在自己的人生職涯，實在太令人驚訝了。」劉宣妤提到，在這個社區裡，還有自學機構，在這個學校裡，在嚴謹的邏輯思考框架下，找尋自己是相當重要的，



▲在皮雕孤兒院時，不僅是藉由其他志工的介紹，也與孤兒院的院長進行深入的訪談。

如何發現自己，更挖掘可用資源，把看似枯燥的知識，應用在實際層面，實現自我，都是這裡學生的一大本事，難怪這裡，創業的學生特別多。

走過柬埔寨、泰國，3人回到臺灣分享自己經歷，沒想到還有意外風波。「當時有部分網友，對於小天使皮雕鳴孤兒院有些誤解，所以我們迅速釋疑澄清，但依舊覺得很震撼。原來好多民眾是透過網路，而不是用自己的眼睛耳朵來認識世界。」劉宣妤說，正因為親身走過，才能直接獲取第一手資訊，也讓我更認定，實際採訪的必要。「我回來一度覺得很空虛，一度覺得好像都沒幫上忙，不過走過這趟，實際了解需求，適當的給予，就是最好的獲得，在做人處事間，也更能換位思考。」這場築夢的體驗學習之路，對3人來說，就像專屬自己的心靈之路，外觀他人、內觀自己，拋開刻板印象，意外的脫胎換骨。

帶著安妮出發吧 前進泰北教 CPR

輔英科技大學 106 學年度上 優勝獎

愛沒有溫差—在旅行中用愛生活，我們在泰北，從你好與「Sawa—dee」開始 | 陳沛瑄、王韻涵



計畫執行地點



「透過學校課堂、透過講師介紹，我們首度認識泰北這個地方。」談起這趟體驗學習的起點，王韻涵說，一切都從輔英科技大學開始，當時是透過林語珊講師，知道臺灣人在當地進行的華文教育、咖啡義賣，也因此種下朝著清萊出發的想望。

「一開始，在當地的學姊只說當地天氣冷，可以幫我們帶點護唇膏嗎？但我想到帶當地的不只是物資，而是觀念的建立，所以結合自身醫護專業，我們決定教他們 CPR。」陳沛瑄滿懷理想的補充。於是 2 位學生，帶著假人安妮出發，所以應該算是 3 個人吧，一起飛往泰北，孤軍之地。

出發之前，得準備見面禮，兩人準備的是滿滿的手作誠意。「送文具太無趣了！我想要讓他們培養洗手習慣，加上我們在學校學過另類療法，有些手作經驗，所以除了護唇膏之外，我們還準備了手工肥皂。」陳沛瑄想起當時，出發前的天馬行空，有懷念也有苦笑，因為真的不好做。憑著所學知識，加上網路資料，放進臺灣的農特產，幾個月來，就在趕工中度過。「出發前，我們一半的行李箱，通通都塞滿肥皂。」王韻涵打趣地說，沒想到這讓他們歷經海關驚魂記。

「因為我們行李箱，通通塞滿手工肥皂，還有護唇膏材料，



◀ 2 人的行李裡面，裝了滿滿手工肥皂及護唇膏的製作材料，甚至還帶了 1 只安妮，也因為這樣被海關攔下來盤查。

甚至還有 1 只全新的安妮假人，過海關的時候，還被攔查，以為是違規攜帶毒品。」聽到海關厲聲質疑，陳沛瑄和王韻涵冷汗直冒，兩人趕快解釋，當場演練 CPR，證明自己是護理人員，

才被驚險放行。不過路途迢迢，從高雄到清萊，從曼谷轉清邁；飛機轉客運；客運改校車，累了就抱著行李箱睡，就怕東西被搶被偷，也不敢熟睡，只能眯上眼睛小憩片刻，整整耗了 2 天，就像抵達目的地前，上山的那段路一樣，曲度驚人的髮夾彎，彎彎曲曲、一路顛簸，才到達服務的目的地—光復高中。

「校長聽到我們要教學 CPR，出乎我們意外的開心。因為在過去，曾經有位導遊，在校園攀爬階梯的時候，因為太喘心肌梗塞發作，當時因為沒有人會急救技術，加上救護車上山，也有時間差，少了第一時間的救援，這位導遊不幸身亡。」陳沛瑄娓娓道出當地的傷心往事，原本只是想帶自己的專業過去，沒想到卻誤打誤撞，符合當地居民的期待，這下肩上的使命感更重。在臺灣，心肺復甦術是全民常識，但對當地而言，是尚

未普及的救命觀念，2人帶著安妮，一起踏進課堂，開始上課！

「我們本來以為，學生對於心肺復甦術，會沒有興趣，沒想到，當我們把安妮拿出來時，大家都瘋狂了。」王韻涵回憶起，當時滿堂的哄叫聲，還是印象很深刻。安妮成為學校最紅教具，但他們沒想到，更讓學生瘋狂的，還在後頭。「我永遠忘不了，當我們教學實作，進行到人工呼吸的環節時，1位小男孩扭扭捏捏，終於鼓起勇氣，害羞的親上安妮，口對口人工呼吸，當時所有學生歡聲雷動，不斷叫囂。」講起這一刻，連陳沛瑄都無敵難忘，他心想不過就只是人工呼吸嗎？沒想到竟然讓全部學生為之瘋狂。「因為他們的民風真的很淳樸，所以個性也很單純害羞。」王韻涵補充說，這樣的教學經驗，真的在臺灣一輩子都遇不到。



▲為了教會這些孩子心肺復甦術，除了教具安妮之外，他們還必須手腳並用，就是希望這些急救知識，有一天可以派上用場。

「小朋友，你們知道心臟在哪裡嗎？又有多大呢？」陳沛瑄邊說，邊握住拳頭擺在心口，模擬當時的教學景象，為了讓小朋友能夠突破語言隔閡，精準了解急救技巧，2人通通豁出去了。「像是拳頭就是心臟的大小，心臟的位置，其實是胸口中間，但好多小朋友都亂比亂猜，還有人放到腹部。」陳沛瑄補充，

不比看看怎麼會知道，他們對身體常識的匱乏，也還好有做，因為這關係著生死一瞬的活命機會。「每一位學生幾乎都亂比，為了讓他們可以知道哪些情境下，要先急救再尋求幫助，我們演了不少齣戲，像是氣喘、異物梗塞，通通演出來給他們看。」王韻涵說，學校課堂變成雙人舞臺，使出渾身解數、唱作俱佳，就是希望這一時的即興演出，能夠深深烙印在他們心裡，有朝一日能夠派上用場，讓導遊事件的遺憾，在當地不要再度發生。

你會回來嗎？泰北孤軍地牽臺灣緣

從臺灣到泰北，從護理師身份轉換成老師，也感受到當地學生對老師的尊重。「上課前，起立敬禮老師好，只是基本款，在街上碰到，他們也一定會打招呼。連我們迷路的時候，都是學生帶我們回來的。」回憶起好幾次，在街頭被學生解救拎回的片刻，陳沛瑄覺得既逗趣，又不好意思。

「由於歷史背景的關係，在當地村莊很多小朋友是沒有身份的，連走出村莊都有危機。」談起這段大時代動盪的後遺症，陳沛瑄語氣充滿感慨。「所以有僧侶會藉由出去辦事的機會，帶幾個蘿蔔頭，出去蹣跚蹣跚，看看外面的世界。」陳沛瑄解釋，

▶ 2人離去前，有位學生問他們還會不會再回來，重感情的程度，2人驚訝之餘，也感到感傷。





◀即使人遠在泰北，陳沛瑄與王韻涵仍然在這邊感受到來自故鄉的親切，因為語言的關係，彷彿將兩地的時空連結起來了。

因為泰國對和尚是非常敬重的，也因為有了這層保護傘，小朋友才能免於抽查，稍稍認識的外面世界的精彩，不過大部份時光，這群學童還是透過閱讀書本及老師教學，滿足對外的好奇與探索。

即使人遠在泰北異鄉，但時不時都能感受到來自故鄉的親切。從說的語言、

校園國旗、街道風景，甚至放學的音樂，都是臺灣老歌。王韻涵說「很意外的是，他們非常注重書法，學校自然就安排書法課，連春聯都是自己寫的。」在異鄉遇見故鄉，飄出濃濃臺灣味的這間光復高中，是泰國第一間獲得華語認證的學校，在當地彷彿一切凍結在民國初年，既陌生又熟悉，兩人透過這次體驗學習過程，和過去的歷史相遇，在世界彼端角落裡，找到一段過去時空，一個兩人都沒經歷過的臺灣。

「當我們上車，準備離開的時候，有位高中生怯生生感傷的說，老師你們明年，還會再回來嗎？」回憶起這段話，陳沛瑄鼻頭一酸，還是覺得很感傷。「很多臺灣大學生，都會來這邊上課，每年來來去去，我一直想說，會不會有老師會願意留下來…」這席話，根本就是顆催淚彈，陳沛瑄說，她當下立刻語



▲ 2人也身著當地傳統服飾留下紀念。

塞哽咽，反省自己。的確，對他們來說，我們只是過客，匆匆一別後，也許生死不相見。他們重感情的程度，讓我很驚訝，他們也對臺灣，有份特殊的濃厚情感，後來這位同學，也考上國立交通大學，對他們來說，就像回家一樣。」這段透過教學的善緣，讓異鄉變同鄉，兩人都很有成就感。

佛堂版打工換宿 田園樂 心寧靜

此行前往泰北，2人也體驗佛堂版的打工換宿。「那幾天，我們為了省錢，都住在佛堂裡，早起幫忙掃地灑水，看著遠方山頭繚繞的雲霧，彷彿修行一樣。」

2人都說，與其說是換宿，不如是透過田園樂，換得心裡寧靜。「有次我們上街去買水果，因為大部分的村民還是講泰文，不過我們被認出是老師，竟然有家長充當翻譯幫我們殺價。」王韻涵說，光看這樣就能知道當地的風情有多淳樸。「不過後來，這位家長就看著我一直講泰語。害我變成臨時翻譯，還要跟韻涵解釋。」陳沛瑄邊笑邊說，由此可見，大家真的很熱心。不過跟當地居民，沸騰騰的人情相比，山上氣溫是真的很低，連讓出身南投的王韻涵，睡覺時刻都忍不住多蓋兩床被子。

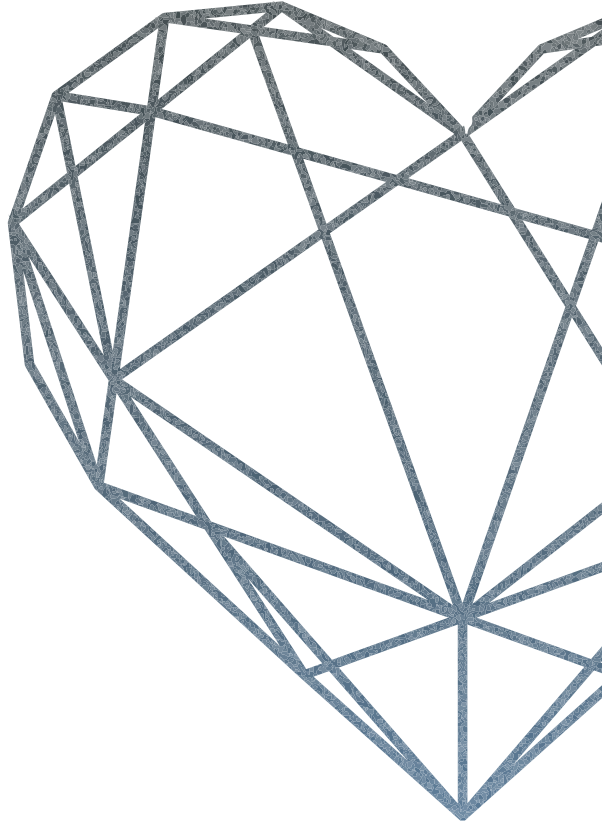
說到出國遊歷，兩人的護照上都有不少戳印，但是講到獲得，這段體驗學習之旅恐怕是前所未有的滿足。「透過教學的過程，我是第一次感受到被需要的感覺，要讓我之後奉獻在那邊，我都可以。」王韻涵這樣說。「出發前我其實沒想過，會從他們身上獲得這麼著多，不論是他們的學習態度，還有後來的反饋，都讓我很想再次造訪。」陳沛瑄分享著，歷經這場過程，心裡沈甸甸的，多了責任感，更希望能用自己的醫護所長，回饋給更需要的世界偏鄉。

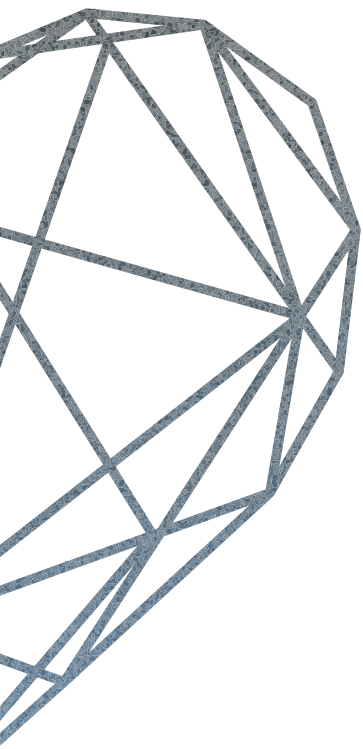
「回來之後，我一直在看無國界醫師的文章，看看可以怎麼回饋社會。」手握護理師、助產士執照的陳沛瑄說，也許哪天我能帶著這些，幫助更多的人，當個無國界護理師。

走過這趟，也許真的印證所謂的教學相長。做老師的或許有時候，學的比學生還要多。這場，帶著安妮3人遊，就像給出一條生命之索，緊緊繫命，卻也連結起異鄉彼此的生命體驗，就算只是一面之緣，相信那也是前世的千千萬萬遍。



▲為了省錢，2人也嘗試在佛堂打工換宿。





編織心的風貌

圖騰的意義—沿著安地斯山脈找答案

國立臺北藝術大學 106 學年度上 佳作
第 21 個夏天 | 邱靖雅



計畫執行地點



南美洲，距離我們 18,000 多公里，有點太遙遠，所以對南美洲的想像，或許存有那麼一點夢幻，加上早期古文明的影響，不失衝突又有點神祕的國度。在邱靖雅 21 歲的這個夏天，她決定來場奇幻之旅，到南美洲展開一場大冒險。

邱靖雅對於「織品」情有獨鍾，大三的時候玩出一點心得，在訪談的當天，就能透過她身上的服飾略知一二，她胸前的衣料，咖啡色類似亞麻材質的線條編織出來，頭上的小圓帽，也是她自己的編織作品。

南美洲的極致魅力

「織品」，是促成邱靖雅前往南美洲冒險的變項之一。至於織品上的圖騰文化，又是另一個故事了。邱靖雅說，因為去過一趟蘭嶼，被雅美（達悟）族不需要文字的圖騰文化所感動。而南美洲的歷史脈絡裡，倚靠著安地斯山的聚落，就存在著豐富的織品文化。根據歷史記載，在祕魯南部的海岸地區，最著名的就是紡織工藝，當時出土的木乃伊服裝，織品色彩就高達 190 多種，且內含幾何圖形，做工精巧。歷經幾千幾百年的歷史長河，更豐富了這塊土地上的織品、圖騰文化，而邱靖雅基於對織品和圖騰的熱愛，也讓她選擇到南美洲一探究竟。



先解決最困難的部分吧

飛往距離 18,000 多公里的國度，邱靖雅說，飛行的確很耗時。尤其南美洲沒有直飛，若有價錢上的預算，廉價套票新臺幣 35,000 到 40,000 元已經是最便宜的，航程大約 22—25 個小時，還得再加上轉機等待的時間，由於預算考量，邱靖雅在洛杉磯機場度過了 1 個晚上。

終於踩到南美洲這塊土地上，接著而來的是通關。邱靖雅說，臺灣的護照其實很好用，但最常碰到的問題是，海關常將 ROC 誤認成中國，也因為如此，邱靖雅事先就準備好 1 張小紙條，上頭標示 ROC ≠ China，幾乎在確認過沒問題後，都能夠得到海關的一抹大微笑，不過特別的是，所有的通關文件證明，最好都事先列印出來，因為當地人依賴紙本，要出示手機、截圖畫面，恐怕不被認帳。

旅行最困難的是交通方式，在空中的飛行、入境，只解決一半。邱靖雅回憶，因為當時規劃從哥倫比亞，過境厄瓜多，最後到祕魯，是選擇陸路，然而漫長的搭車天數，又可以獨立出好幾則小故事了。

◀踏上南美洲的土地後，陸路的旅程可以將南美洲的壯闊地貌盡收眼底。

邱靖雅說，其實南美洲境內跨國的航線，廉航價格都很吸引人，加上省時，不過如果是背包客應該會想從陸路的旅程中，獲得更多視野吧。

不管是國際客運還是國內的長程巴士，都可以事先訂票或到車站買票，說到這裡，邱靖雅還是給了個溫馨小提醒，她說就算是網路訂票，電子信箱收到的電子票券檔案還是得印出來，就像過海關的所有通關文件證明般，當地人「只看紙本」，事先印好會省事許多。

邱靖雅從哥倫比亞的卡利 (Cali) 到祕魯的庫斯科 (Cusco)，這花了 5 天的時間；另段旅程從祕魯的利馬 (Lima) 到哥倫比亞的波哥大 (Bogota)，這又花了 3 天的時間。不過公路旅程最大的特點，就是同車的旅人，或許都是讓這趟旅程不孤單的靈丹妙藥，就像是開了一場特別漫長的同樂會，大家會找你聊天，請你吃東西，另外還有沿途的風景盡收眼底，可能前一個鐘頭還在沙漠，一覺醒來卻是在白雪覆蓋的世界。

對了，想好好地在巴士上休息的時候，記得戴上耳塞或是有抗噪功能的耳機，邱靖雅笑說，巴士上 24 小時不間斷的拉丁音樂伺候，簡直是「殺人工具」。

▼庫斯科傳統紡織品中心，維持傳統紡織的生存，並提供編織者、當地原住民穩定的工作，透過織布改善生活環境，並且提供教育。





◀一整天的織布課程，折合新臺幣大約是 1,000 多元，內容有平織交錯織法也有圖騰的織法教學。

壯遊的重點

針對這趟壯遊，邱靖雅做足功課，她找到了在祕魯的庫斯科 (Cusco)，有一個關於織品的機構「庫斯科傳統紡

織品中心」(The Center for Traditional Textiles of Cusco)。它是一個非營利性組織，於 1996 年成立，這個組織的宗旨，在於維持傳統紡織的生存，並且提供編織者、當地原住民有一項穩定的工作，透過織布改善生活環境，並且提供教育；特別的是，這個組織也和鄰近社區達成公平貿易合作，促進傳統織布工作，透過講習、教育，讓庫斯科的織布產業能延續下去。

邱靖雅透過組織，網路報名了一整天的織布課程，大約新臺幣 1,000 多元。邱靖雅回憶，課程非常的紮實，從早上 9 點半到下午 5 點，當天上午學到平織 (平紋) 交錯織法，算是最簡單的，而下午有教學圖騰織法。

關於織品課，邱靖雅原本是想了解這些傳統圖騰的背後意義，也因此，她每到一個地方、每逢看到圖騰物品，就想問問當地人，那背後有任何涵義嗎？不過大多時候，都無法得到最正確的解答，這也讓邱靖雅陷入思考，經過這趟旅程遇見的人事物，她才發現，原來圖騰的意義，每個人解讀不盡相同，也許跟經歷有關，也許跟生活有關。邱靖雅說，每個圖騰的不同解讀，都是人賦予的。

關於織布，還有個很有趣的傳統歷史，當地的 Puray 被稱為「織布村」，早期是被殖民地，而每個村落都有不同的「制

服」，衣服就像身分證，圖騰與樣式用來區別「你來自哪裡」。特別的是，邱靖雅說，織布村的女孩，從女童時期大約9歲，稱為「chosen women」，就會被揀選到一個中心，開始織布的生活，而這個地方也以織布聞名，附近地區的人民所穿的衣料，大多也是從這知名的織布村出產。

神奇的死藤水體驗

很多人可能在網路上都看過背包客的分享，到南美洲體驗死藤水。「死藤」是亞馬遜河流域熱帶雨林的一種藥用植物，而死藤的採集與製作，在當地是通過神聖的宗教儀式來進行，由一位古老的身分職業「薩滿」（類似巫醫）來進行。

邱靖雅回憶，當時他們有50個人一起體驗死藤水，在類似叢林的地方，薩滿會視每



▲邱靖雅表示，因為每個人對於死藤水的感受不盡相同，薩滿會視每人的體型及身體狀況，給每個人不同的解方。

人的體型及身體狀況，給每個人不同的解方，喝下之後，會問你覺得如何？身邊也會有10幾個穿白袍的人，負責照顧每個人，因為每個人對於死藤水的感受不盡相同。對他們來說，死藤水是一個相當神聖的儀式。

►對邱靖雅來說，那個在安地斯山脈過度過的21歲暑假，已經被她深深地紀錄在腦海當中。

邱靖雅分享，「這很像我們的民俗療法，當時我喝下去時，不是迷幻的感覺，而是閉上眼睛會有成像、並且很清楚的聽到聲音，而這些聲音又會置換成影像，我覺得這體驗對我後續的藝術創作有很大的啟發」。

強烈的無力感

南美洲的政治動盪與秩序，不是想像中的美好。邱靖雅看到的，卻是另她感到痛心，也是最有文化衝擊的一部份。

當她從哥倫比亞走陸路，要通過厄瓜多到祕魯時，到達了哥倫比亞的伊皮亞萊斯 (Ipiales) 邊界，這中間隔著一條長河，期待要入境的人，排滿冗長的隊伍，因為跨國交界的出入境點就在高冷的山上，不少人是裹著毛毯、搭簡易帳篷，談吐之間都還能吐出一口熱氣，這一大群人不是觀光客，而是被拒在跨國交界的鐵柵欄外。邱靖雅說，這些人來自委內瑞拉，因為國內政局動盪，加上貧窮、經濟問題，不少人開始往別的國家跑，甚至這些人1個月的薪水，只足夠買一瓶可樂。

這些人就是國際新聞最常看到的「難民」。而出入境口也把這群人和一般觀光客做出區別，兩者中間也隔著一道柵欄，而最前面的入口何時會開放，沒有人知道。不過恰巧讓邱靖雅看到柵門開放的那一刻，所有人往前衝，此時柵欄也有點抵擋不住人群的力量，有點歪歪斜斜，邱靖雅說「我看到每一隻手





都在往前伸，這一幕真的讓我覺得很壓迫。」

不過邱靖雅在入境時，遇見了1位來自委內瑞拉的19歲男孩，他告訴邱靖雅，父親在美國，母親還在委內瑞拉，但靠著父親的幫助，生活相對優渥，他也才

能夠逃出來，掙點錢寄回媽媽手中。至於委內瑞拉民生經濟問題到底有多慘？男孩說，他的手機1個月被搶了4次，而且還是在家裡，歹徒直接衝進來拿槍指著他。這種動盪不安、無能為力感，也就是讓這群難民寧願露宿在跨國交界的柵欄外，無止盡的等待，只為了讓生活有一絲的改善、喘息空間，邱靖雅說，「可以想像這些人為何這麼迫切的想要逃出來」。

熱愛色彩的民族

南美洲是個熱愛色彩的民族，從他們的穿著不難發現，而各個顏色在他們的文化裡都有相對應的符號。尤其在南美洲很常看見「七彩旗」，邱靖雅將這7種顏色，和這趟旅途經驗搭配，一點一滴的記錄下來，在那個21歲的暑假，她永遠不會忘記穿厚衣毛褲的夏天，來到安地斯山脈，所發生的一切。

與「孤獨」相處！ 徒步日本的青春流浪記

長榮大學 103 學年度
青春流浪日記 | 廖彥歲



計畫執行地點



一般人對日本的印象是環境乾淨、交通和住宿都方便，可這套在廖彥歲旅程中，完全沾不上邊。「去日本的21天，我只洗了4次澡！」廖彥歲自己都很驚訝居然能熬過來，畢竟他在臺灣，是根本無法忍受自己沒洗澡就躺上床的愛乾淨男孩。至於為什麼這麼克難？因為他的挑戰很特別，不住旅館、不搭車，要「徒步紮營」橫跨日本四個縣城近170公里的聯絡道—「日光街道」。

「沒想到第一天落地就是災難！」103年就讀於長榮大學航運管理系的他，出發前沒預料到的是，入境卡上要填寫住宿欄位的那塊一片空白，讓他第一步在海關就會被攔下盤查。「任憑我怎麼解釋，我是徒步紮營，所以沒有任何住宿地址可以填寫，海關人員就是覺得我很可疑。」廖彥歲現在回想，還是覺得自己有些好笑、有些大膽，在海關「卡關」被留置近兩小時，最後日方人員終於聽懂廖彥歲的「日光街道」挑戰才放行。

不過時間這樣一耗，進入東京市區已經是傍晚了，揹著20公斤的登山和紮營裝備，在一月趨近零度的寒冷天氣中，不斷地往前走，可市區道路哪是你說想紮營就紮營的地方呢？到處被趕離，以至於到凌晨3、4點，他依舊找不到適合休憩的場所。

「那時候才第一天，我就想放棄回家了。」廖彥崴笑得尷尬，畢竟這一連串的困難，僅僅只是他落地在這城市沒幾個小時所發生的事情。

天氣因素是徒步紮營的大魔王，在日本平地，還容易找到稍微躲避的商店吹吹暖氣，但越往山上走，沿路是無止盡的山林，幸運的遇上寺廟，才能有遮蔽處。正開始覺得一切好像往好的方向行進時，第4天竟然下雪。這對負重旅行的沉重腳步來說是一大考驗，尤其在海拔約五、六百公尺的山上，迎著零下11度的刺骨，躺在帳篷內聽著外頭呼呼的風聲，只能激勵自己：咬牙撐下去！

「最感動的是遇到好心當地人，在下雪時送了1把傘給我。」廖彥崴說，那時候真的有種雪中送炭的感受，因為這條「日



▲廖彥崴回想當時在海關「卡關」被留置近2小時，最後日方人員終於聽懂廖彥崴的「日光街道」挑戰才放行。

►日光街道的歷史得追溯到德川幕府時代，是日本江戶時代的五街道之一，為了方便從江戶城前往祭祀德川家康的日光東照宮而鋪設，總長約 170 公里。

光街道」是古聯絡道，沿途經過的區域，不少在現代已是人煙稀少處，能在異地被陌生人關心，是人與人間很難能可貴的一種體驗。



體驗日光街道的古氣息

「日光街道」的歷史得追溯到德川幕府時代，是日本江戶時代的五街道之一，為了方便從江戶城前往祭祀德川家康的日光東照宮而鋪設。起點是東京都的日本橋，橫越埼玉縣、茨



城縣，最後抵達栃木縣日光市的日光坊中，170 公里路程約是從臺北徒步走到彰化的距離。當初選定這條道路，主因是廖彥歲喜歡的日本古蹟、建築等，在這一路上有非常多的體驗機會。

除了從機場到市區及回程的路可以搭車外，中間一定得要靠自己的雙腳完成徒步旅程，不能騎單車也不能搭便車。這是廖彥歲的規劃，能想走就走不用被發車時間所羈絆，也期待這一路上的風景，都能因為「徒步」而有機會不錯過，並非騎車、搭車一閃即逝。

「沿路有些地方外國觀光客少，看我揹著這一大包徒步行走，會好奇的跟我攀談幾句，知道我是徒步行走日光街道，都用驚訝的眼神，但下一刻是興高采烈的語調和我介紹當地歷史。」讓廖彥歲印象深刻的是，聊沒幾句話，一名當地人就從家中的書櫃，拿了 1 本日本有名氣的作家著作送他，講述的就是這條步道的過往與現在。「其實我也看不懂日文，但當下覺



▲與當地人互動，是廖彥崴收穫頗豐的一塊。除了被邀請進入當地居民家中一起用餐外，也收過書本作為紀念物，也有當地人帶領他進行寺廟導覽。

得開心又溫馨。」這就是旅途的驚喜吧！廖彥崴到現在都還保留著這本書，每次頭一撇到房內的書架，看到這麼有意義的紀念品，就能立刻回想這一路的有趣經歷。

與當地人互動，是廖彥崴收穫頗豐的一塊。「有一次經過 1 間民宅，我聞到很濃的味噌味道，只不過探頭探腦了一下，接著去聊聊天，住戶竟然就邀請我一起用午餐！」說起來還真有點不好意思，廖彥崴用著不輪轉的日文單字，和對方比手畫腳，了解到正宗日式味噌，必需先把豆類熬成固狀，接著揉捏後放進絞肉機中絞碎，才能放進容器發酵，時間至少維持 1 年，相當費工。如果不是雙腳行經日本鄉村，他根本不會有機會一探傳統作法。

令他備感溫暖的，正是這些日本人親切地不吝與他分享：一把傘、一頓飯、一趟解說，都在廖彥崴的腦海中深深留下印記。

「我其實對日本的祭祀文化沒有概念」，可在寺廟裡，他巧遇一對老夫婦，很友善的向他介紹設施、參拜前該做些什麼、祭拜順序又是什麼，結束後還帶領他導覽公園美景，這真的不是每個人都願意做的事，但在日本的旅途中，他就遇到了好幾次。

學習與孤獨相處

這趟主軸是「和孤獨相處、與自己對話」，所以事前的設



定就是不買網卡、貼近大自然，但這不免發生許多意外插曲。例如雖然手機下載了離線地圖，但還是常發生走錯路的情形，有時候遇上指標不清楚，等發現自己完全走到反方向時，已經多繞了 10 多公里，當時已經是傍晚 5 點，也只能硬著頭皮趕快回頭。

「第一次紮營神社的時候心裡覺得好毛喔。」廖彥歲不好意思地說，自己好像有點不勇敢，畢竟是荒郊野外嘛，晚上沒有路燈，附近沒有商家、住戶，夜晚更不會有人經過，只有一大群烏鴉陪著，一個大男人也會緊張害怕呀。「吃完準備好的乾糧、麵包，結束晚餐時間後，晚上 7、8 點逼自己倒頭就睡，幾天後終於習慣只有自己一人在荒野過夜的感覺。」甚至他也習慣了沒有手機的生活！

因為過夜地點除了前期的車站，越到後期如果沿路沒有寺廟，就只能在無人的區塊隨地紮營，在這裡要找到能讓手機充電處，幾乎是不可能的任務，所以廖彥歲沒買網卡也沒帶相機，為了省電，手機平日幾乎都是關機狀態，只有拍照記錄才開機。這對很多年輕人來說，出國沒有手機和吃到飽漫遊是晴天霹靂的消息，恐怕渾身不對勁。

「因為沒有手機可以滑，所以一路上都在和自己說內心話，想想未來，想想下一趟要征服哪裡。」廖彥歲說，自己一個人雖然難免感到孤單，但也有更多時間思考回國後的規劃，有時



◀廖彥崴發下豪語，下一趟要存錢挑戰總長 4 公里、橫貫美國西部的太平洋屋脊步道。

旅途遇到困難，也因為知道如果自己當下不解決，問題還是擋在前方，就沒辦法繼續往前，因此能更加沉著冷靜想出配套方案，這就是獨自旅行所磨練出面對挑戰的能力。

體驗澡堂文化

幸好廖彥崴的行程，並非像行軍似的走不停，加上冬天低溫，讓他流汗的機率下降，因此可以忍受在戶外 5、6 天不洗澡的日子。但若是剛好經過付費澡堂，他也絕不虧待自己。這一趟旅程，就讓他首度踏進日本的公共澡堂，是享受，也有尷尬。「澡堂都是裸湯，本來我還很自在地沖澡，沒想到突然有名女服務生走進來，我只好立刻躲到旁邊遮住重點部位。」回想起來還是覺得有點糗，因為身旁的顧客神色泰然自若，倒是顯得他有些彆扭。

而這是旅程中相當難得的熱水浴，整趟只帶 2 套衣服替換、只洗 4 次澡，當第 21 天回到臺灣，接機的家人第一印象是「怎麼把自己搞得髒兮兮的這麼不體面呢？」廖彥崴自嘲，當時衣服幾乎沒洗，看起來真的不是很乾淨，頭髮雜亂、鬍子亂長，就像是山頂洞人般闖進都市叢林。

衝動傻勁才能突破

「其實當初出國前我是先斬後奏，搭機出發當天連地勤也

唸我！」廖彥崴大笑，因為當時知道自己能獲得青年署補助時，立刻下訂機票，才告知家人這個決定。就算反對再三，家人還是只能投降妥協。不過送機當天，家人甚至和地勤人員聊起兒子這趟旅程竟然沒溝通就自己做決定，地勤聽了同仇敵愾，轉頭和廖彥崴說，以後可別這麼衝動！

不過有時候人要突破，不正是靠著一股衝動嗎？廖彥崴認為，不管是負重徒步旅行、語言溝通不良、或是因為融雪後全身溼答答的身體不舒服，每個環節遇到的困難都不同，怎麼堅持下去才是重點。

「其實每天都想放棄不走了，可是莫名地一天過一天，旅程就接近尾聲。那些痛苦的事，現在看起來其實是甜蜜過程。」

如果旅程都一帆風順、輕鬆愜意，的確也就很少深刻回憶了！廖彥崴發下豪語，「下一趟要存錢挑戰總長 4,000 公里、橫貫美國西部的太平洋屋脊步道！」相信他一定有機會能完成的，因為從他眼神閃爍的光芒，看到的是對突破自己極限的渴望。



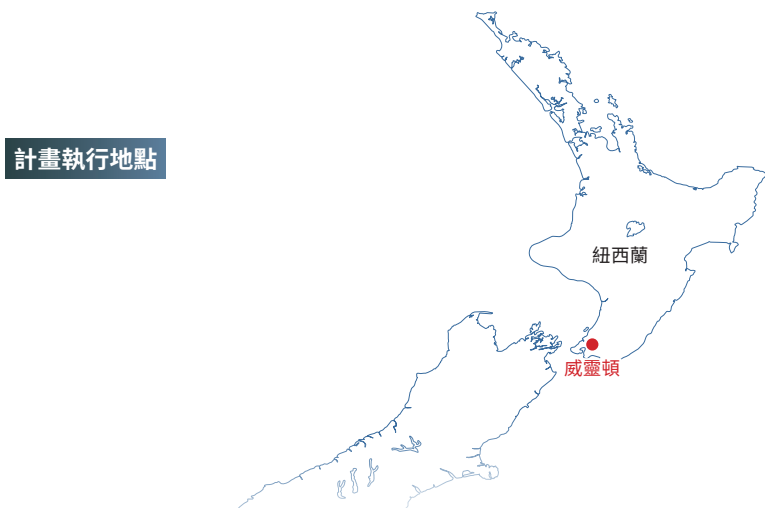
▲廖彥崴說，當時知道自己能獲得政府補助時，立刻下訂機票，才告知家人這個決定。就算反對再三，家人還是只能投降妥協。

跳傘走冰挑戰極限 紐西蘭的奇異之旅

國立臺灣體育運動大學 105 學年度 佳作
奇異之旅 | 黃慧絹、黃耀騰、林鈺晶



計畫執行地點



「從高空跳下的前一刻，我腦子真的都在大吼自己，幹嘛做這種事啊！」國立臺灣體育運動大學畢業的黃慧絹，想起那年在紐西蘭和朋友們一起跳傘，明明是懼高的人，卻能鼓起勇氣跳下去，她臉上帶著笑意很驕傲地說：「我完全不後悔」。

那是第1次和其他2位好同學，一起挑戰紐西蘭體驗探索。紐西蘭渾然天成的各種天然樣貌，是當時就讀國立臺灣體育運動大學運動休閒學系的3人，非常嚮往的冒險國度。「大概就是一股衝動吧，覺得不跟著一起跳傘，事後一定會覺得可惜！」

黃慧絹回想當時，剛好遇到1名中國學生，在當地等了1個星期，卻都因為天氣惡劣無法跳傘，沒想到3人抵達當天正是個合適好天氣。「中國留學生一直相約，其實其他2位本來就有跳傘計畫，但最後我也決定跟著嘗試。」黃慧絹大笑，



▲3人抵達時正好天氣合適，便照著原定計畫嘗試跳傘。



◀同行3人中唯一的男生黃耀騰回想起那17天的行程，充滿不確定性，再再考驗著3人的應變能力。

因為和教練綁在一起實在也不能臨陣脫逃，不過從那麼高的空中俯瞰紐西蘭壯闊景色，真的美得令人屏息，可不僅僅是美麗而已。

同行的林鈺晶就說，有個貼在跳傘廠的標語深深影響著他們3人：「Be

brave! Even if you are not, pretend to be.」，對他們來說，這一趟許多困難、甚至未來很多挑戰，都是靠著這句提醒自己，必須堅強。

行程交通狀況多

這趟行程就算事前再怎麼縝密規劃，依舊有很多突發狀況得克服。原本計畫從北島一路搭觀光巴士前往南島，只要搭配發車時間和活動行程，就能如期到定點過夜，「可是某天前1晚突然發現，隔天竟然沒有巴士可以離開城鎮，得等到後天才發車！當下真的好慌張，因為可能會延誤後續要搭上的船班和飛機航班。」林鈺晶說，3人討論結果也只能多花費1天住宿費用，並且忍痛捨棄1個既定行程。

3人當中唯一的男丁黃耀騰回憶，有一次在威靈頓遇上大風雨，可那時候正要從北島趕往南島，船班差點不能行駛。「真的一路上都是變數，只要一個沒有搭配好，環環相扣都會影響很大。」黃耀騰回想17天的行程充滿不確定性，再再都考驗3

人的應變能力。「對我來說這趟旅程是種磨練，我現在出社會工作，遇到突發狀況都沒有太慌張，學著調適自己的心情，也努力思考怎麼找到方案解決。」

國情不同難免出糗

威靈頓地理位置靠海，是個容易下雨的城市，聽起來好像很唯美浪漫，身處當地也的確如此。「當地人都不穿雨衣不撐傘，只穿防水外套就在雨中漫步，就連包包也是防水材質。」林鈺晶笑著說，那時候3個人一起和她留學當地的朋友見面，朋友一看到黃耀騰打算穿雨衣，急忙制止他說：「在這裡沒有人這樣穿啦！」而放眼望去，真的沒人跟他一樣的打扮，讓黃耀騰覺得有些尷尬。

「最有趣的是路人在街上對到眼，都會打招呼呢，也不管認不認識，這讓我們也不太習慣。」林鈺晶說，剛開始3人都好驚訝，紐西蘭人怎麼如此好客。甚至看到他們正在疑惑



▲林鈺晶在當地念書的朋友帶著他們回到宿舍公寓，等著3人的是各國留學生的盛情招待。

找地圖時，就會立刻有人上前詢問他們需要幫忙嗎？「我們剛開始很害羞，有時候看到有人遠遠往這個方向來，我們就自己先跑開，覺得他們實在太熱情了，有些吃不消啊。」

紐西蘭的文化就是非常注重人與人間的緊密互動，像是讓3人不太適應的，還有去到了咖啡廳，或是路上行人，幾乎不會看到他們低頭滑手機。「很可能是因為網路差吧，但大家也不以為意，不是在和同行者聊天，就是坐著發呆或看書，沒有被3C科技品制約，其實感覺滿不錯的。」這是林鈺晶的朋友在當地生活幾年來的感想。

林鈺晶的朋友除了帶著3人參觀威靈頓景點外，最令他們驚喜的是，朋友帶著他們回到住宿公寓，已經有一大群各國留學生等在那兒準備熱情招待他們！「每個同學都做自己的家鄉菜，像是越南呀、馬來西亞等，大家在公寓廚房交流聊天，竟然還有人煮抹茶珍珠讓我們品嚐，畢竟離開臺灣一陣子了，吃到臺灣味的瞬間真的很感動！」

觀光結合傳統文化

這趟不只是挑戰極限運



▲ 3人體驗毛利村的傳統舞蹈。
▼ 當地居民在戶外用來蒸煮食物的窯。





◀除了跳傘，3人也搭乘直升機到冰山上健行，除了穿著釘鞋外，前面還必須有導遊確認冰面是否堅固。

動，3人結合運動休閒管理的專業，到了當地原住民「毛利村」一探究竟。除了一般的傳統舞蹈迎接外，3個人都親自跳進場內學習舞蹈動作，更在晚宴上表演。「這對外國人來說沒什麼，但我們都覺得好害羞，當跳舞的時候無數雙眼睛盯著看，讓我們有點放不開。」黃慧絹回憶當時場面，說有多尷尬



就有多尷尬。

食物也很有傳統特色，主要是透過戶外的窯，蒸煮出來的食物，就像臺灣傳統空地上，在土堆蓋一個窯烤地瓜。林鈺晶笑著說，「其實我們一開始以為這些只是表演秀，結果當這些食物被端上桌，才知道剛剛那些竟然真的是我們的晚餐。以雞肉為主，搭配馬鈴薯、紅蘿蔔等根莖類，味道甘甜相當美味。」

睡前最特別的是不到 20 人的村落，大家聚在一塊兒討論毛利文化，聊聊毛利人的守護神，將相關的部落故事一代一代傳承下去。那是聯繫情感的方式之一，也和觀光客分享他們自豪的生活環境，體驗原住民對傳統文化尊敬與愛惜。

全球暖化離我們很近

「以前只覺得全球暖化是課本教的專有名詞、是新聞的報導，要說離我們很近，好像也沒有那麼大的感受。」可 3 個人

►目前仍就讀研究所的林鈺晶說，走冰讓他們近距離觀察到全球暖化造成的危機。而走入婚姻的黃慧絹表示，雖然現在生小孩沒辦法出走冒險，但經歷過跳傘的過程後，改變了自己不少。

體驗了一趟「走冰」，才真正感受到這議題的嚴重性。走冰其實就是搭著直升機到冰山上健行，必須要穿釘鞋，前方還需要有導遊，透過榔頭敲打冰塊表面，確認夠堅固才能往前行。

「當時導遊帶著，大家突然聽到遠方有個像雷聲一樣轟隆隆的聲音，導遊回頭說，那就是大約 10 層樓高的冰山崩塌聲響，而且近十年來，他聽到的頻率越來越頻繁。」黃耀騰說他當時相當震驚，冰山融解不是電視上才看到的嗎？現在竟然真實上演！「我以前冷氣都開整天的，自從去走冰後，我現在都跟身邊的人宣導說『我看到冰山倒了嚇死我了！你冷氣少開一點！』」黃慧絹的語氣很急促，因為當真正見識到的時候，才了解解決全球暖化刻不容緩，得從你我做起。

採訪的時候，黃耀騰還分享剛閱讀到熱騰騰的新聞：冰島人們正為了痛失 700 歲高齡的古老冰川而哀悼，還在上頭立了墓碑，希望外界引以為鑑，更提醒人類不要再繼續自私自利，因為這些冰川不會再回來了。對於環保議題開始有了高敏感度，「我現在都會自己帶環保筷，就是盡一點綿薄心力。」這是紐



西蘭冒險過後黃耀騰的改變。林鈺晶嚴肅的補充：「平常真的離我們太遠，真正經歷過才知道有多可怕。」

為保護動物而發聲

紐西蘭對本國特產的動物奇異鳥相當保護，設有專門的博物館介紹這類瀕臨絕種的鳥類，更宣傳保育牠們的重要性。「所以我回國看到保育石虎的新聞，我真的多看了好幾眼！」「我還有去連署守護牠們的棲息地！」「我甚至主動和我爸爸介紹石虎，想要讓更多人知道這項議題。」3個人在採訪中自顧自地聊起這些並非人人關心的話題，但他們是發自內心真的在乎，一切正是因為那17天的旅程，讓3人好好地和大自然共處下所得到的心得：人類必須好好守護環境、重視生命。

未來還想繼續冒險

雖然紐西蘭的旅程結束，但人生的冒險持續中。「我現在就讀研究所，計畫申請交換學生到歐洲，目前正在學習法文！」林鈺晶對人生的規劃很明確，想到更多的國家體驗生活。

現在努力上班賺薪水的黃耀騰也夢想著下一次的國外冒險，「以後想嘗試水上活動，像是浮淺、自由潛水等，我有考證照，希望能有機會成為帶團人員。」

已經走入婚姻的黃慧絹眼神則有些遺憾，「結婚前想出國工作，但現在生小孩就沒辦法了。」不過因為有過紐西蘭的奇異之旅，所以黃慧絹歐洲蜜月旅行都是自己規劃，也算過過乾癮。甚至現在遇到困難時，「我朋友都跟我說，妳跳傘都跳了還怕什麼，跳傘真的改變我很多。」3個好朋友相視大笑。

1,200 公里的幸運！單車壯遊加拿大

國立臺灣體育運動大學 105 學年度 佳作
一千兩百個幸運 | 王崇秀、曾詩晴



計畫執行地點



「我那時候腦袋一片空白，接著是過往跑馬燈出現，然後問自己不會真的要死在這裡吧！」有多少人曾被體型壯碩、比人還高的黑熊直直盯著，距離僅僅 5 公尺不到，看得你心裡發寒呢？這是曾詩晴這輩子最驚慌的一刻，也是她無法呼吸的一刻。

曾詩晴和王崇秀 2 人，在加拿大的洛磯山脈冰河大道上，將單車停放路旁小憩時，砰砰砰的幾聲，吸引了他們的目光。草叢中突然竄出一團黑色身影，原來是 3 隻黑熊寶寶！當兩人還來不及驚呼好可愛，熊媽媽緊跟在熊寶寶們後方出場。「我本來想要拿手機出來拍照，但真的僵掉不敢動啊。」王崇秀靦腆的笑了一下，幸好當時熊媽媽只看了幾眼，就繼續帶著孩子往別處離開。

這是單車壯遊加拿大國家公園的路途，除了美景以外的最大特色：幸運的話，有各種野生動物能成為旅途中短暫旅伴。

2017 年他們是國立臺灣體育運動大學的學生，透過選修課程資源，規劃申請在暑期到加拿大騎單車體驗文化，以天為被、以地為床的露營模式完成 24 天的旅程。之所以首選加國，除了這個國家被譽為是戶外運動愛好者天堂外，也想在一個人煙稀

少的國度，好好和大自然相處。也的確，不只遇上了熊，連睡覺都有鹿不甘寂寞來敲門。「當時半夢半醒間，帳篷某個角度一直被往下壓，來來回回的怪聲吵醒了我，結果一掀開拉門竟然看到鹿的屁股。」曾詩晴邊比劃邊說，雖然鹿並沒有攻擊性，但以互不打擾為原則，牠睡牠的，我們睡我們的，那幾天都有鹿看門呢！

從聊天中理解不同

要說真的只和大自然對話也不太可能，反而是這一路上和各國旅人打開話匣子，讓2人收穫不少。「有時候騎了一整天，都還找不到營地可睡，總是靠著好心人分我們1小塊區域架帳篷，而且還不跟我們收錢！」曾詩晴回憶，有1位從美國明尼蘇達州來玩的特教老師分享，班上的某個學生是亞斯伯格症患者，無法和大家自然交談，卻在課業上表現出超水準的能力，證明上帝關一扇窗時，也會開啟另一扇窗。



▲2人常常騎一整天卻找不到營地過夜，每每都是靠著好心人分他們一塊小區域架帳棚，也因此一路上能與許多各國的旅人交流，讓2人收穫不少。



▲曾詩晴回想當時，在街上看到許多街友，有的躺在角落、有的坐著發呆，其中有一位很與眾不同，他邊走邊撿拾地上的垃圾，這樣的舉動讓她非常好奇的上前攀談。

「老師還談到自己的女兒自願入伍成為美國海軍的一員，當媽的她感到相當驕傲。」曾詩晴說，在臺灣大家的刻板印象認為，服自願役是想要有個穩定的經濟來源，說是為了保家衛國，似乎也不沒那麼偉大。可從老師閃爍發亮的目光中，真的能感受到英雄電影中描繪的愛國心、為國捐軀在所不惜的抱負。

不同社會的文化衝擊

「在那邊遇到的每件事都是文化衝擊。」王崇秀提到，雖然自己的英文溝通能力沒有像曾詩晴一樣流利，但還是能透過翻譯和自己親眼所見，感受到不少震撼。例如當時在溫哥華邊陲地帶，傍晚看到許多人在排隊，以為是買特價商品，結果近看，原來是在排隊登記今晚可以睡的免費床位，「真的就像電影中『當幸福來敲門』的劇情，讓我們好驚訝。」

曾詩晴也回想，當時路上有很多街友，有的吸毒、有的躺在角落、有的坐著發呆。而其中有1名街友和大家很不同，他沿路徒手撿道路上的垃圾，也因為行為太格格不入，讓她鼓起勇

氣上前攀談。「街友說他每天生活都差不多，也不知道能為社會做什麼，清垃圾感覺是不錯的主意，而且他自己滿喜歡的。」這段對話深深地烙印在 2 人心中，也更意識到北美看似高度發展，依舊還是有經濟弱勢的人群，而這些人當中，有些正默默的替這社會盡一份微薄心意。

歧視如影隨形

旅程中遇上的文化衝擊是更了解這個國家的一種方式，但如果夾雜著歧視，那感覺就完全變了調。「他指著我的鼻子破口大罵『死中國人』，當下真的覺得相當委屈。」曾詩晴想起某一天，兩個人在國家公園內騎了很久，終於在晚上找到了營地，狼吞虎嚥完麵包後就到帳篷內倒頭就睡，隔天一大早天剛亮，管理員把他們兩人搖醒，原來睡前他們忘了仔細檢查是否收拾好食物，有塊麵包塑膠袋已經被松鼠和烏鴉咬破，垃圾到處都是。

管理員說：「你們就是故意亂丟垃圾，難道不知道食物放外面可能引來熊出沒嗎？你們這些中國人就是這麼沒水準！」這時候也沒心情解釋自己是哪裡來的人了，曾詩晴只能低著頭不斷向對方道歉，說著他們真的是不小心犯錯，可這些都已於事無補，讓兩人覺得相當失落。

還有 1 次遇到 1 名印度籍的服務人員，想請問她 1 個地名，卻因為印式口音稍重，讓兩人雞同鴨講了好一會兒。當曾詩晴想再三確定到底對方表達的單字是什麼意思，因此重複念出了聽到的捲舌音，「這時候對方突然非常生氣，認為我是故意學她的口音，讓她覺得被冒犯了。」這些都不在預期中，解釋再



多也不一定能化解，都讓曾詩晴學著在這過程中要放寬心，但也更加注意自己的言行，以避免造成不必要的誤會。

怎麼可能不想放棄



▲王崇秀說，當時以為補給在便利商店就可以滿足，後來發現當地的便利商店沒有生活用品，只有零食，讓他們很後悔沒有一開始準備好。

24 天的規劃中，只有第 1 周在市區準備補給品，以為普通的便利商店就能滿足購買清單，結果證明好傻好天真！「便利商店竟然沒有賣生活用品，也沒有衛生紙，只有很多炸雞熱狗，還有看起來五彩繽紛色素很多的思樂冰。」王崇秀搖搖頭說，連瓶裝水都很難買，也

沒有無糖茶，有的只是甜滋滋的汽水飲料，讓他們在吃的方面很不習慣，「1 碗白飯換算新臺幣 100 多元，這時候真的很想念臺灣食物。」

市區補給行程結束，就進入無止盡的騎乘之旅。扛著腳踏車裝備、登山用具、換洗衣物，這些東西一起揹在身上邊騎著腳踏車，對女生來說的確很吃力。「那時候真的很想把裝備都丟掉，可是有些是和學校借用的，所以只能打消念頭。」曾詩晴笑著說，還有次騎到一條長長的上坡，至少 5 到 10 分鐘這麼



久都還沒有停止，當下她真的體力無法負荷，決定停下來招手攔便車。「好久好久都沒有人願意載我們一程，當下我在心裡怒吼，為什麼來加拿大這個鬼地方！」幸好，有一家人開著露營車，順路載他們2人到營地紮營才結束這一小段崩潰的路程。

「還有10多天不能洗澡好噁心啊」，曾詩晴回想起當時的窘境，那表情好糾結。「我一早4點鐘，趁著四下無人跑到河邊洗澡，躲躲藏藏的怕被看見。而那附近的廁所也並非流動廁所，而是茅坑，無電無水的也讓我很驚嚇。」體驗回到最原始的生活，沒有自來水、沒有網路，衛生條件差，對曾詩晴來說，是從未想過有機會體驗到的經驗。

愛上加拿大生活氛圍

被外界譽為世界最美公路，但事實上沿途壯闊山河、森林等美景看了好幾天，視覺也容易疲乏，「很像《白日夢冒險王》」的場景，一路騎過去感覺都沒有在移動。」不過王崇秀說，他



◀沿途上壯闊山河，就像是電影《白日夢冒險王》場景，王崇秀更說到，他很喜欢加拿大的氛圍跟生活步調。

相當喜歡加拿大的氛圍，步調不像臺灣這樣快，連路邊街友好像也表現得安逸。「我們在小鎮上還遇到有人舉行結婚儀式，真的就像電影中卡車後方掛上一串鋁罐，大家在兩旁灑花，連不認識的路人都上前歡呼祝賀，捧場拍手，那居住的感覺真的很美好。」也讓兩人萌生想移民的念頭。

「不是說臺灣不好，也不是覺得國外月亮比較圓，而是出國一趟，發現那剛好就是我們喜歡的生活方式。」曾詩晴說，在加拿大很能自在做自己，女生穿著運動內衣就出門，沒有人會多看兩眼，大家很能互相尊重，可是在臺灣，這樣的穿著就容易惹議，路人接受度比較低。「這些都只是其中幾個面向而已，也許哪天我們到了另一個國家，我們又改變移民的心意，但不變的是我們不會因此而不愛臺灣。」曾詩晴堅定地表達。

把幸運留給有緣人

旅程的最後一天，算一算行經所有地點的總里程數，已經來到 1,200 公里，每 1 公里都遇上不同的奇妙緣分，每 1 公里都得到不同的幸運，該如何把這好運留給下一個有緣人呢？

這 2 人想到不如就將兩輛單車當作幸運物吧！畢竟單車不可能扛回臺灣，二手賣掉也沒什麼好價格，因此 2 人決定，學當地人的做法，把車留在營地門口，上頭留著一張紙條寫著：「給有需要的人，因為我們要回臺灣了，但這 2 輛車都還完好可以使用，如果喜歡就送你，騎著去買瓶啤酒也可以。」曾詩晴微笑地說：「我們現在都很好奇那 2 輛單車的命運，是被騎走了嗎？還是變成國家公園裡大家的通勤工具？」「說不定幾年後回去，它們還在那裡喔！」王崇秀也笑著回應。

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

走進世界的中心：26 個關於夢想及體驗
的青春記事 / 教育部青年發展署著。-- 臺
北市：教育部青年發展署，民 109.01

面；公分

ISBN 978-986-5444-45-7(平裝)

1. 國際交流 2. 青年 3. 文集

546.818

109000107

出版 | 教育部青年發展署

著作者 | 教育部青年發展署

發行人 | 羅清水

總策劃 | 王育群、蕭智文、張靜瑩

策劃執行 | 王少芸、馬榕曼、謝曉慧

地址 | 10055 臺北市徐州路 5 號 14 樓

電話 | (02)7736-5111

青年署網址 | <https://www.yda.gov.tw/>

壯遊體驗學習網 | <https://youthtravel.tw/>

企劃製作 | 社團法人中華公共事務傳播發展學會

採訪 | 謝佩穎、陳乙杉、彭志宇

照片提供 | 楊文翔、雷俊銘、林榆婷、各組團隊

出版年月 | 109 年 1 月

ISBN | 978-986-5444-45-7

GPN | 1010900132