110年審議民主人才培訓-審議主持人基礎培訓Ⅱ
線上公共討論心法與原則Ⅱ：公民教育與線上課程的激盪
【活動側寫】

緊接著第一、二堂的審議民主理論與實作，及第三堂的議題型討論應用課程，教育部青年發展署「110年審議民主人才培訓-審議主持人基礎培訓Ⅱ」的第四堂課：「線上公共討論心法與原則Ⅱ：公民教育與線上課程的激盪」，邀請到臺中市立文華高中公民與社會科蕭唯善老師線上授課，除分享其豐富的審議教學經驗，亦以甫獲教育部創新教案獎項肯定的「『與 AI 共舞』教案」，帶領學員們走進教育現場，透過線上分組討論形式，實際體驗線上討論氛圍與各種可能面對的情境。

「雖然我只是個在學校教書的高中老師，但審議教學這件事，一直是我教書生涯中做的最有意義的事情之一」，感性開場的蕭唯善老師自謙其104年才接觸審議民主，仍然相當資淺，七年來在高中校園開設《公民~一場思辨之旅》、《公共議題團體討論力》、《與 AI 共舞》及《記憶與遺忘：面對白色的年代》等審議民主特色課程，不但廣受學生好評，也多次獲得教育部獎項肯定，更與諸多審議實務夥伴於108年合著出版【素養教室：學習審議民主】一書。

圖1：「線上公共討論心法與原則Ⅱ：公民教育與線上課程的激盪」文華高中蕭唯善老師授課剪影

不同於與前一週蔡中岳老師介紹象限法的立場探索形式，同樣是使用象限法，蕭唯善老師在「『與 AI 共舞』教案」中，是以具有思維控制效果的人工腦髓故事情境，透過 Google 的協作式數位白板 Jamboard 設計象限圖表，搭配 Google Meet 的分組功能，邀請學員將自身觀點連結到象限座標軸主題「你贊不贊成／同不同情強制安裝？」，從僅針對精神障礙個人的初始提問，到擴大針對罪犯與前科犯群體，最後為了促進社會安定而廣泛納入全體人民，層次化、漸進式的引領學員在分組討論中認識彼此想法，挖掘不同決定背後所承載的價值觀點。

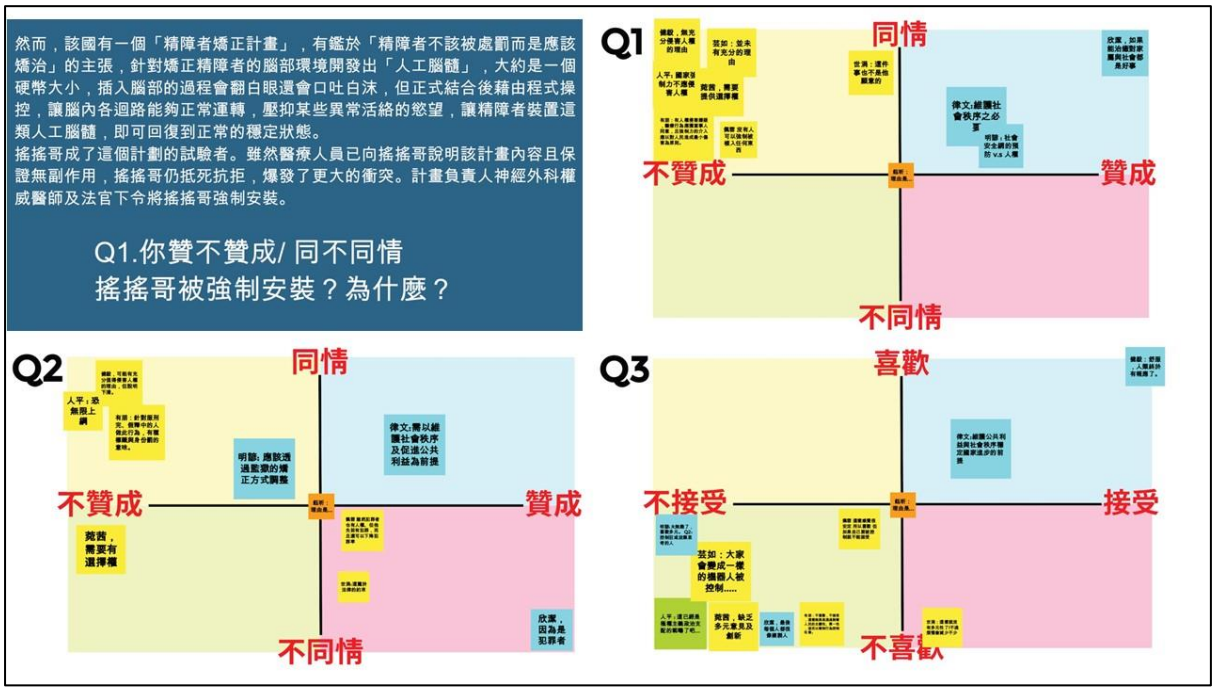

圖2：講師透過 Google Jamboard 設計象限圖表，引領學員分組討論及進行觀點交流

蕭唯善老師提醒，象限法是一種低門檻的萬用工具，無論是鋪設於地面的動態移動、張貼於牆面的便利貼整理，或是線上討論的數位便利貼應用，都是耳熟能詳的普遍使用方式，但實際使用上仍應依需求進行規劃，千萬別被工具綁架了。從定義上來說，象限法（或稱矩陣法）是一種從多維問題事件中，找出成對因素，排列成平面圖像來分析事件關鍵點的推理方法，目前不僅僅常見於審議民主會議中，更有許多非常知名的類似應用，包括優劣分析法（SWOT Analysis）、波士頓矩陣法（BCG Matrix）、博弈理論（Game Theory）等，都是辦理各項審議會議時可以考慮參考運用的好方法。

圖3：「線上公共討論心法與原則Ⅱ：公民教育與線上課程的激盪」講師與工作團隊課後合影